

Экспертиза методического материала

г. Петрозаводск

10.02.2024

Экспертное заключение выдано

Зайцевой Юлии Александровне,
музыкальному руководителю
МБДОУ № 201 «Детский сад компенсирующего вида»
г. Кемерово

на методический материал

Методические указания по использованию сборника распевок и песен (в соответствии с лексическими темами учителя – логопеда) на музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ

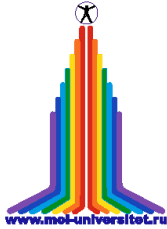
Тип методического материала: методические указания

Заключение:

Представленный материал представляет собой методические указания по использованию сборника распевок и песен (в соответствии с лексическими темами учителя – логопеда) на музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ в ДОО.

Задачей методических указаний является оказание практической помощи музыкальным руководителям, воспитателям, учителям – логопедам в реализации коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Данный сборник распевок и песен составлен с опорой на лексические темы представленными учителем – логопедом для работы с детьми с ОВЗ. Сборник является дополнением к учебно – методическим пособиям Нищевой Н.В., Гавришевой Л.Б. «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» и «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» и включает распевки, соответствующие лексическим темам. При его разработке использованы стихи Глинки Ф.Н., Берестова В. Д., А. Милна, Григорьева О.Е., Каргановой Е.Г.; литературный материал из сборников Картушиной М.Ю., Никитиной А.В., Федюк Л.А., Четвериковой Е., Алябьевой Е.А., Метельской Н.Г., Андреевой М.; стихи неизвестных авторов. Автор музыки, слов, музыкально – ритмических движений - музыкальный руководитель МБДОУ № 201 Зайцева Юлия Александровна.



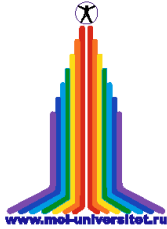
Содержание распевок и песен и их использование в образовательном процессе составлено в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями дошкольников. Использование сборника распевок и песен обеспечивает практическую направленность коррекционно – развивающего и воспитательного процесса. Планирование использования сборника распевок и песен в деятельности детей на занятии предусматривает выполнение норм СанПина: предупреждение утомления и переутомления, чередование видов деятельности.

Методические указания направлены на обеспечение коррекционного аспекта деятельности музыкального руководителя в соответствии с лексическими темами учителя– логопеда. В содержании методических указаний предложен алгоритм действий музыкального руководителя, по реализации коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ.

В методическом сопровождении к распевам и песенкам имеется вся необходимая информация о теме занятия, цели, задачах, системе деятельности детей, формам деятельности, заданий для воспитанников, формах работы и необходимом оборудовании. Каждая распевка и песня сопровождаются кратким описанием особенностей музыкального языка (диапазон, строение мелодии, характер звучания) и описанием методики их использования на занятии.

Отличительная особенность методических указаний – это возможность внесения изменений или вариативного использования имеющегося материала в соответствии с особенностями диапазона голоса дошкольников. Сильная сторона сборника распевок и песен - доступность и универсальность литературного и музыкального материала, что позволяет использовать сборник на занятиях в ДОО как компенсирующего, так и общеразвивающего вида.

В методических указаниях описана деятельность музыкального руководителя по организации деятельности дошкольников с ОВЗ с помощью современных образовательных технологий: здоровьесберегающих, игровых, интерактивных технологий, приемов арт - педагогики. Использование данных форм работы целесообразно и обоснованно, так как они позволяют достичь целей и задач, которые поставлены музыкальным руководителем и учителем – логопедом в аспекте коррекционно – развивающей работы. В методических указаниях описаны приемы и формы деятельности, которые обеспечивают активность и самостоятельность деятельности дошкольников. Методические указания отличает информативность, максимальная насыщенность, ясность и четкость изложения, четкая структура. Это повышает их методическую ценность.



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр повышения квалификации и
переподготовки «Мой университет»

www.moi-universitet.ru

Методические указания по использованию сборника распевок и песен позволяют создать развивающую образовательную среду, которая способствует достижению запланированных музыкальным руководителем и учителем – логопедом целей и задач.

Выводы: Методические указания по использованию сборника распевок и песен (в соответствии с лексическими темами учителя – логопеда) на музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ рекомендованы для использования в образовательном процессе.

Директор Центра:



И.Л.Арефьева

Председатель
экспертной комиссии:

Е.Е.Жоголева

Номер: 04 -2018711