

## «Подготовка к школе?»

Что можно сделать для того, чтобы ребёнку было комфортно и интересно в школе?

### 1. Сформировать предпосылки успеха:

- ✓ Ребёнок хочет общаться и познавать новое;
- ✓ Ребёнок умеет работать по образцу;
- ✓ Ребёнок умеет следовать правилу и применить его в аналогичном задании;
- ✓ Ребёнок может выслушать взрослого и выполнить его задание;
- ✓ Ребёнок умеет обобщать.

### 2. Решить некоторые задачи:



**Задача №6. Подготовка к обучению чтению, письму,**

**Задача №5. Развитие интеллекта и речи ребенка.**

**Задача №4. Формирование у ребёнка желания учиться.**

**Задача №3. Формирование у ребёнка навыка контроля своего поведения и деятельности.**

**Задача №2. Формирование навыков общения.**

**Задача №1. Формирование навыков самообслуживания.**



<b>Задача №1. Формирование навыков самообслуживания</b>	
<b>Что для этого нужно ребёнку?</b>	<b>Как это могут сделать взрослые?</b>
Пример взрослого и сформированная привычка.	Научение ребёнка быстро и самостоятельно одеваться и раздеваться (застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д.).
	Объяснение ребёнку правил пользования общественным туалетом (промывать унитаз, мыть руки, привести в порядок свою одежду после туалета).
	Объяснение ребёнку, что в случае необходимости пойти в туалет во время занятия, не надо терпеть, а надо поднять руку и попросить разрешения выйти.
	Научение ребёнка мыть или вытирать салфеткой руки и рот после еды, чтобы не испачкать тетради и книги.
	Научение ребёнка убирать за собой посуду со стола.
	Научение ребёнка говорить «спасибо» после еды.
	Научение ребёнка убирать за собой игрушки, краски, карандаши и др.
<b>Задача №2. Формирование навыков общения</b>	
<b>Что для этого нужно ребёнку?</b>	<b>Как это могут сделать взрослые?</b>
Пример взрослого, понимание «зачем» и сформированная привычка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научение ребёнка обращаться к педагогу на Вы и по имени-отчеству.</li> <li>• Научение ребёнка здороваться с педагогом при встрече и говорить «до свидания» уходя.</li> <li>• Научение ребёнка, как вежливо обратиться к педагогу с вопросом, просьбой.</li> <li>• Научение ребёнка говорить «спасибо» в ответ на выполненную просьбу.</li> <li>• Научение ребёнка пропускать педагога вперед, если и дети, и педагог хотят войти или выйти из двери.</li> <li>• Научение ребёнка не брать без спроса вещи педагога.</li> <li>• Научение ребёнка выслушивать педагога, не перебивая его.</li> </ul>

<p>Пример взрослого, понимание «зачем» и сформированная привычка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научение ребёнка не брать без спроса чужие вещи.</li> <li>• Научение ребёнка делиться с друзьями игрушками, сладостями и пр.</li> <li>• Научение ребёнка помогать друзьям.</li> <li>• Научение ребёнка толерантности (терпимость к тому, что другой человек не такой, как ты).</li> <li>• Научение ребёнка не смеяться над физическими недостатками других детей.</li> <li>• Научение ребёнка помогать тем, кто слабее их.</li> <li>• Научение ребёнка решать споры без драки.</li> <li>• Научение ребёнка не ябедничать.</li> <li>• Научение ребёнка тому, что взрослый не может выслушать сразу всех одновременно, а потому необходимо соблюдать очередность высказываний.</li> <li>• Научение ребёнка выходить или входить в дверь по очереди, не толкаясь.</li> </ul>
<p><b>Задача №3. Формирование у ребёнка навыка контроля своего поведения и деятельности</b></p>	
<p><b>Что для этого нужно ребёнку?</b></p>	<p><b>Как это могут сделать взрослые?</b></p>
<p>Контролируемые движения.</p>	<p>Игры с мячом (на попадание в цель, ритмическое отбивание мяча от земли), классики, прыгалки, прыгание через веревку, игры на развитие тонкой моторики (с бирюльками, рассыпанными палочками, шнуровки и др.), организовывать работу по образцу (повторение движений за взрослым), пение детских песен, воспроизведение заданных ритмов на детских музыкальных инструментах, ритмика.</p>
<p>Умение работать в соответствии с образцом (воспринимаемым зрительно или на слух).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собираение фигур из кубиков, различных видов конструктора по образцу. Затем воспроизведение образцов с помощью мозаики, аппликаций, срисовывания.</li> <li>• Воспроизведение различных ритмов (можно использовать ударные инструменты).</li> <li>• Наглядная демонстрация ребёнку необходимости в трудовой деятельности человека точного воспроизведения заданного образца: определенного набора действий в определенной последовательности (на конкретных примерах: приготовление еды, забивание гвоздей и т.д.). Анализ полученного в ходе совместной деятельности результата.</li> <li>• Научение ребёнка самостоятельно выполнять требуемое задание по воспринимаемому образцу.</li> </ul>
<p>Умение работать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение ребёнка ориентироваться на заданную</li> </ul>

по правилу.	<p>систему требований (разнообразные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, с правилами, дидактические).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научение ребёнка внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме (игры с правилами, дидактические игры, дидактические игры в форме сюжетно-ролевых).</li> <li>• Обсуждение положительных и отрицательных результатов совместной трудовой деятельности для понимания ребёнком необходимости точного воспроизведения инструкции в ходе этой деятельности.</li> </ul>
-------------	--

#### Задача №4. Формирование у ребёнка желания учиться

<b>Что для этого нужно ребёнку?</b>	<b>Как это могут сделать взрослые?</b>
Желание узнавать новое.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневное чтение художественной и научно-познавательной литературы с последующим обсуждением; обсуждение интересных событий из жизни страны, города; просмотр познавательных телевизионных передач, адекватных возрасту; разговор о явлениях природы и временах года во время прогулок и др.;</li> <li>• Расширение кругозора детей (незаменимым источником для этого является окружающий нас мир - природа);</li> <li>• Обучение тому, как в книгах (например, детских энциклопедиях) можно находить ответы на вопросы ребёнка.</li> </ul>
Стремление к успеху.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное и внимательное отношение к потребностям и достижениям ребенка (отношения «на равных»);</li> <li>• Эмоциональное поощрение успехов ребёнка и попыток овладеть чем-то новым (важно! Поощрение должно быть эмоциональным, а не «конфетным», «витаминным» и т.п.)</li> <li>• Эмоциональная поддержка ребёнка в его стремлении овладеть чем-то новым, даже если у него не получается достичь хорошего результата;</li> <li>• Позитивное восприятие ошибок, которые допускает ребёнок, их совместный с ребёнком анализ, объяснение дальнейших правильных действий с выражением уверенности, что у ребёнка обязательно получится, если он будет стараться.</li> </ul>
Понимание «зачем это нужно ЕМУ» и готовность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжение деятельности в игровой форме в старшем дошкольном возрасте (в т.ч. сюжетно-ролевая игра в школу, в процессе которой ребёнок будет знакомиться со школьным образом жизни, с ролью ученика и ролью</li> </ul>

это принять.	<p>учителя, с обязанностями ученика, с новым положением ребенка как ученика в обществе взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование в ходе подготовки к школе «модели успеха», т.е. психической, эмоциональной готовности ребёнка к обучению в школе, а не только навыков чтения, письма и счёта;</li> <li>• Формирование у ребёнка понимания школы как нового качественного этапа в его жизни;</li> <li>• Объяснение ребёнку смысла обучения в школе как первой ступени взросления, потому что именно в школе можно многое узнать и многое научиться делать хорошо: читать, писать, считать, решать задачи и др.).</li> <li>• Формирование ценности образованного и культурного человека, а также причинно-следственной связи этих качеств с возможностями человека, поскольку он знает и умеет гораздо больше, чем необразованный.</li> </ul>
--------------	---

#### **Задача №5. Развитие интеллекта и речи ребенка**

<b>Что для этого нужно ребёнку?</b>	<b>Как это могут сделать взрослые?</b>
<p>Умение мыслить образами (наглядно-образное мышление).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, чтение книг (художественных и научно-популярных), рисование и лепка персонажей и предметов по их словесному описанию, головоломки, лабиринты, детские ребусы, сочинение загадок, аппликация на заданную тему, конструирование, составление рассказа по картинке, нахождение нелепиц в картинках-небылицах; наблюдения детей за природными явлениями, ростом комнатных растений, поведением домашних животных с последующим рассказом о своих наблюдениях.</p> <p>Развитие фантазии и воображения: сюжетно-ролевая игра по собственному замыслу детей, чтение книг, загадки, рисование и лепка без заданной темы, придумывание невероятных историй; придумывание вымышленных сказочных персонажей, несуществующих предметов быта, несуществующих машин и т.д. Сочинение детьми сказок, рассказов, загадок; придумывание в рисунках несуществующих животных, растений и др. Разыгрывание инсценировок по сказкам и т.д.</p>

<p>Умение обобщать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая и режиссёрская игра. Использование в игре предметов-заместителей. Разгадывание и сочинение загадок);</li> <li>• Знакомство с графическими знаками (буквы как знаки звуков речи, цифры как знаки чисел, ноты как знаки музыкальных звуков; знаки дорожного движения; знаки воинского отличия; школьная отметка как знак успеваемости ученика; физическая карта мира; карта местности; схематическое изображение объектов и др.);</li> <li>• Знакомство со звуковыми знаками (позывные радио- и телевизионных передач, постоянные музыкальные заставки к передачам и др.);</li> <li>• Знакомство с символами (герб и флаг страны);</li> <li>• Игры в разнообразные лото;</li> <li>• Игры на основе методики «Четвертый лишний»;</li> <li>• Составление рассказов по последовательным сюжетным картинкам;</li> <li>• Логические игры;</li> <li>• Развитие детского экспериментирования как особого типа мышления (познания мира): свободные детские игры с игрушками, песком, водой, камешками, железками, деревяшками и др.</li> </ul>
<p>Умение хорошо говорить на том языке, который будет использоваться учителями в школе.</p>	<p>Ежедневное чтение художественной и научно-популярной литературы с объяснением новых слов и речевых оборотов, с последующим обсуждением и ответами на вопросы по тексту.</p> <p>Обсуждение с ребёнком произошедших с ним событий, наблюдений за животными, растениями, природными явлениями и др.</p> <p>Использование инсценировок для пересказа сказок и рассказов.</p> <p>Описание картин, иллюстраций в книжках, составление рассказов по последовательным сюжетным картинкам.</p>
<p>Непроизвольная память («само запомнилось») и произвольная память («учим наизусть»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение ребёнку книг, проигрывание в аудиозаписи стихов для детей. Затем можно читать эти же стихи, пропуская и не дочитывая какие-то строчки, чтобы дети восполнили пропуски.</li> <li>• Игры на запоминание расстановки предметов с последующими изменениями, игры с правилами, в процессе которых требуется запоминать названия предметов, животных, растений, городов и др.</li> <li>• Использование инсценировки для пересказа сказок и рассказов.</li> <li>• Составление рассказов по последовательности сюжетных картинок к знакомым сказкам и книжкам.</li> </ul>

<p>Непроизвольное внимание (когда что-то заинтересовало) и произвольное внимание («посмотри сюда», «послушай»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественных и научно-популярных книг детям с последующим обсуждением и задаванием вопросов по тексту;</li> <li>• Инсценировки для пересказа сказок и рассказов;</li> <li>• Составление рассказов по картинке и по последовательности сюжетных картинок;</li> <li>• Нахождение различий в картинках, отличающихся малозаметными деталями; нахождение точно такого же изображения среди множества похожих; нахождение изображения в «зашумленных» картинках;</li> <li>• Игры на внимание;</li> <li>• Любые игры с правилами;</li> <li>• Любая деятельность по образцу.</li> </ul>
<p>Непроизвольное восприятие (независимо от нашего желания мы слышим шум ветра, машин, тиканье часов в комнате) и произвольное восприятие (когда мы читаем книгу, рассматриваем картину).</p>	<p>Обсуждение с ребёнком свойств воды, песка, земли, мела, угля и т.д.</p> <p>Игры на глазомер (кольцеброс, дартс и т.п.);</p> <p>Игры по оцениванию длительности различных временных интервалов.</p> <p>Игры на сравнение различных объектов по форме, величине, длине, высоте, цвету, количеству, объёму, весу и т.д.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (свободные импровизации, воспроизведение по заданию высоких и низких звуков и др.)</p>

**Задача №6. Подготовка к обучению чтению, письму, счёту**

**Подготовка к обучению чтению**

<p><b>Что для этого нужно ребёнку?</b></p>	<p><b>Как это могут сделать взрослые?</b></p>
<p>Желание читать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у ребёнка положительного эмоционального отношения к процессу чтения книг;</li> <li>• Создание условий, при которых у детей сформируется потребность в чтении книг (ежедневное чтение детям художественной и научно-познавательной литературы);</li> <li>• Создание ситуации удовлетворения познавательного интереса детей через чтение книг (научно-популярные книги, энциклопедии и др.).</li> </ul>

Знание букв.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с буквами (на кубиках с азбукой с картинками; с помощью стихотворных азбук);</li> <li>• Дидактические игры с кубиками с азбукой с картинками;</li> <li>• Раскрашивание букв;</li> <li>• Выстраивание из букв последовательности алфавита;</li> <li>• Постоянное присутствие кубиков с азбукой с картинками среди игрушек детей.</li> </ul>
Знание звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на фонематический слух на основе сюжетно-ролевой игры и игр с правилами;</li> <li>• Объяснение детям разницы между буквой и звуком (игры на закрепление).</li> </ul>
Умение составлять простые слоги и слова.	Игровая форма: кубики, «кассы» и т.д.

#### **Подготовка к овладению техникой безотрывного письма**

Подготовленные мышцы кисти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование правильного захвата карандаша и ручки (щепоть);</li> <li>• Формирование правильной осанки (крышка стола должна находиться под углом примерно 45°);</li> <li>• Игры с мелкими предметами (бирюльки, палочки);</li> <li>• Работа с конструктором из мелких деталей;</li> <li>• Кукольный театр с куклами, надевающимися на руку, и с марионетками;</li> <li>• Вышивание;</li> <li>• Вырезание по контуру;</li> <li>• Лепка;</li> <li>• Раскрашивание картинок цветными карандашами;</li> <li>• Работа с мозаикой и др.;</li> <li>• Рисование бордюров на линейке и по клеточкам, штриховка;</li> <li>• Игры, по ходу которых нужно рисовать палочки, кружочки, крючки и т.д. на линейке или в клеточках тетрадного листа.</li> </ul>
-----------------------------	--

#### **Подготовка к овладению устным счетом, простейшими арифметическими действиями, решением простых арифметических задач и начальными математическими представлениями**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научение ребёнка ориентироваться в пространственных категориях (с помощью игр): право-лево, верх-низ, сбоку, спереди, сзади.</li> <li>• Изучение с ребёнком устного счета (прямого и обратного) в пределах до двадцати: Знакомство ребёнка с числами от 1 до 20 (от 5 до 6 лет — от 1 до 10; от 6 до 7 лет — от 1 до 20); с цифрами (от 1 до 20) как знаками чисел (от 5 до 6 лет - от 1 до 10; от 6 до 7 лет - от 1 до 20); игры с числами и цифрами для запоминания последовательности счета (игра с мячом «Десятки», игра «Живые цифры» и др.).</li> <li>• Формирование у ребёнка представления о сложении и вычитании как об увеличении или уменьшении начального количества (от 6 до 7 лет): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Формирование понятий: «больше», «меньше», «равно».</li> <li>○ Знакомство ребёнка со знаками сложения, вычитания, равенства.</li> <li>○ Определение в развивающих раскрасках, какое действие было осуществлено: сложение (стало больше объектов) или вычитание (стало меньше объектов).</li> <li>○ Обучение ребёнка различать различные геометрические формы в объеме и на плоскости (в играх, через рисование, лепку, аппликацию).</li> <li>○ Обучение ребёнка сравнивать предметы по количеству, форме, размеру, длине, высоте.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

#### **Список источников:**

- Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе;
- Гуткина Н.И. Психологическая готовность детей к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Питер, 2004. – 208 с: ил. – (Серия «Учебное пособие»).