

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 201  
«Детский сад компенсирующего вида»

**ПРИНЯТО:**

Протокол педагогического совета  
№ 1 от 02.09.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Приказ № 6-А от 02.09.2022г.  
Заведующая МБДОУ № 201

---

Т.В.Соколовская

Дата утверждения: 09.09.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**  
для детей старшего дошкольного возраста /5-6 лет/  
с нарушением зрения /косоглазие, амблиопия, слабовидение/

Срок реализации : 1 год

Разработчик:  
Соколовская В.В.

## Оглавление

	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	4
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
1.	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	6
1.1.	Цели и задачи деятельности тифлопедагога по реализации рабочей программы.....	6
1.2.	Подходы и принципы к формированию рабочей программы	7
1.3.	Характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения	8
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет с нарушением зрения.....	16
1.5.	Планируемые образовательные результаты (целевые ориентиры) и результаты перцептивного обучения.....	18
1.5.1.	Целевые ориентиры возможных достижений ребёнком на этапе завершения уровня дошкольного образования. Коррекционная работа.	19
1.5.2.	Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей	24
1.5.3.	Оценка уровня развития ребёнка с нарушением зрения	25
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
2.1.	Модель коррекционного образовательного процесса в старшей группе: учебный план	35
2.2.	Проектирование коррекционного образовательного процесса	42
2.3.	Сетка занятий тифлопедагога в старшей группе	43
2.4.	Модель организации коррекционного педагогического процесса в старшей группе	46
2.5.	Выделение коррекционных задач на индивидуальных и подгрупповых занятиях.	48
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	52
3.1.	Модель « Организация деятельности тифлопедагога»	52
3.1.1.	Организация коррекционного образовательного процесса	53
3.2.	Система работы учителя-дефектолога	54
3.2.1.	Тифлопедагогическое обследование	55
3.3.	Формы работы учителя-дефектолога с детьми	55
3.4.	Коррекционная направленность занятий.	58
3.5.	Организация рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятии	60
3.6.	Построение развивающей среды	62
3.7.	Офтальмо-эргономические требования к условиям зрительной работы	72
3.8.	Группы детей с учётом зрительного дефекта	74
3.9.	График взаимодействия специалистов	78

3.10.	Циклограмма деятельности тифлопедагога	81
3.11.	Координация деятельности : тифлопедагог – воспитатель	87
3.12.	Работа с родителями	90
3.13.	Методический комплект тифлопедагога	98
3.14.	Диагностический комплект тифлопедагога	99
Приложение		100

## ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» установлено, что содержание образования детей дошкольного возраста определяется ООП ДО, разработанной и принятой в ДОУ. В группе компенсирующей направленности для детей с различной зрительной патологией осуществляется реализация **Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**, представляющей собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса

**Адаптированная основная образовательная программа** – это нормативный документ, характеризующий систему организации коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с ФГОС ДО, с целью осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей с различной зрительной патологией и их социальной адаптации. В ней учтены особенности психофизического развития детей с нарушением зрения и их индивидуальные возможности.

**Рабочая образовательная программа тифлопедагога** разработана на базе АООП ДО МБДОУ № 201, в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с различной зрительной патологией, с учетом своеобразия развития детей, особенностей формирования зрительных функций, познавательной деятельности, двигательной сферы, качеств личности и заключений ПМПК.

**Разработка рабочей ОП тифлопедагога предполагает соблюдение следующих позиций:**

- использование адекватных возрасту, зрительному диагнозу, физическому и психическому состоянию, методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий обучения детей с нарушением зрения с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы учителя-дефектолога, врача-офтальмолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В рабочей ОП тифлопедагога определяется специфическое для ребенка с нарушением зрения соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Содержание рабочей образовательной программы тифлопедагога адаптировано к условиям *старшей группы* и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей **III года обучения**.

**Рабочая образовательная программа тифлопедагога** – это индивидуальная педагогическая модель образования детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, в структуру которой интегрируются необходимые модули коррекционных программ: «Перцептивное обучение» и «Программа СКОУ IV вида» под редакцией Л.И.Плаксиной.

В рабочей программе представлено планирование, организация и управление коррекционным процессом с детьми старшей группы. Определено содержание и методические подходы обучения детей старшей группы.

*Основные функции рабочей образовательной программы:*

– нормативная, информационная, методическая, организационная, планирующая.

Рабочая ОП тифлопедагога является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Автор Рабочей программы – Соколовская Валентина Васильевна, учитель-дефектолог, образование – высшее - ЛГПИ им. Герцена; квалификационная категория – высшая. Стаж работы в данной ДО - 36 лет.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая образовательная программа тифлопедагога разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26, СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015г. №26, «ФГОС ДО» от 17.10.2013 №1155 и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе АООП ДО, характеризующий систему организации коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога /тифлопедагога/

Рабочая образовательная программа тифлопедагога /далее рабочая программа/ определяет содержание и организацию образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 5-6 лет с нарушением зрения по следующим разделам:

- Развитие зрительного восприятия
- Развитие социально-бытовой ориентировки
- Развитие ориентировки в пространстве

### 1.1. Цели и задачи рабочей программы тифлопедагога

#### Ведущие цели рабочей программы тифлопедагога:

- построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми *III года обучения*;
- организация тифлопедагогического сопровождения детей 5-6 лет в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии, реализации взаимодействия между коррекционно-педагогическим и лечебным процессами;
- организация пропедевтического обучения по подготовке детей к восприятию того материала, который преподносится на НОД и самостоятельное участие в других видах деятельности: в игре, элементарном труде, лечении на аппаратах.

#### Рабочая программа тифлопедагога направлена на решение следующих задач:

- развитие зрительного восприятия у детей и формирование специальных приемов деятельности в познании окружающего мира ( целенаправленное восприятие);
- формирование представлений о пространстве и пространственных отношениях, обучение ориентировке в нем на основе знаний о предметном мире;
- формирование правильного отношения к своему здоровью, развитие умений и навыков успешного взаимодействия с окружающей средой и людьми, обеспечение самореализации и успешной социально-бытовой адаптации.

#### Решаются как общие, так и **специальные /коррекционные/ задачи:**

- формирование приемов целенаправленного восприятия;
- обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов - узнавать и выделять предметы среди других, определять их свойства и назначение: по существенным признакам, на основе овладения приемом сравнения, обучение приемам группировки на подражание, обучение переносу знаний и понятий в самостоятельную практическую деятельность.
- осуществление лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития, предупреждение вторичных и последующих отклонений в развитии

- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.)

В рабочей программе тифлопедагога предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

## 1.2. Подходы и принципы к формированию рабочей программы

Достижению целей и решению задач рабочей программы тифлопедагога содействуют следующие подходы к ее формированию:

*культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный, индивидуальный, дифференцированный, комплексный.*

В русле этих подходов был произведен отбор содержания материала и его структурирование.

Рабочая программа опирается на принцип личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития, в т.ч. и зрительной патологии.

Актуальными в работе с детьми являются:

- принцип гуманизации коррекционно-педагогического процесса - определяющий приоритет не передачи знаний, умений и навыков, а развитие самой возможности приобретать их и использовать в жизни;
- принцип развивающего обучения – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, мышлением, речью, а также волевых и эмоциональных процессов, что и обеспечивает развитие личности ребенка в целом;
- принцип воспитывающего обучения – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания детей с нарушением зрения, их отношения к жизни, к знаниям, к самим себе;
- принцип научности обучения и его доступности – предполагающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания в достаточном объеме и на уровне конкретности и обобщенности;
- принцип координации коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов – предполагающий достижение лечебного эффекта в восстановлении зрительных детей; обучения познавательным возможностям функций с одной стороны, и обеспечивающий полноценное развитие детей и подготовку их к школе, с другой.

Имеют место в коррекционно-образовательной работе тифлопедагога следующие особенности:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный психолого-педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, с включением специальных форм

и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;

- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения возможностям детей;

- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых помещениях, лечебных кабинетах и соблюдение специального режима дня, лечения и воспитания детей с учетом их интересов и потребностей.

### 1.3 Характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

**Косоглазие** – это периодическое или постоянное отклонение зрительной оси одного или обоих глаз от общей точки фиксации, которое сопровождается нарушением бинокулярного зрения и значительным снижением остроты зрения на косящем глазу. Ввиду отсутствия бинокулярного зрения наблюдается ограничение в восприятии внешнего мира, движении и ориентировке в пространстве. В зависимости от того, в какую сторону отклонен глаз, различают внутреннее или сходящееся и наружное или расходящееся косоглазие, а также косоглазие кверху и книзу. В ряде случаев может быть одновременно горизонтальное и вертикальное отклонение глаз. Косоглазие бывает односторонним (монолатеральным) – косит постоянно один глаз – и двусторонним (альтернирующим) – попеременно косят оба глаза. При альтернирующем косоглазии зрение, как правило, достаточно высокое и одинаковое в обоих глазах.

Под **амблиопией** понимают «различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которого являются функциональные нарушения. Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития. Учитель-дефектолог организует свою деятельность в зависимости от вида зрительной патологии ребенка

В ходе изучения детей с нарушением зрения обнаружилось, что наиболее общие закономерности развития нормального ребенка прослеживаются и у этих детей, хотя имеют место свои специфические особенности в развитии.

В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима *организация психолого - педагогической коррекционной помощи детям*.

Л.С. Выготским также была выделена закономерность, общая для всех детей с недостатками развития, а именно: *затруднения во взаимодействии с социальной средой, нарушение связей с окружающим миром*. К такой категории относятся и дети с нарушениями зрения. Влияние нарушений зрения на процесс развития связано с появлением *отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально - волевой сфер ребенка*. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в *снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества*.



Детально анализируя своеобразие монокулярного видения, что характерно для данной категории, Л.И. Плаксина уточняет, что в связи с его наличием страдает *точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений*. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией *затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно - практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются*.

Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, *они носят замедленный характер*, отмечает затруднения в работе с объемными материалами детей с косоглазием и амблиопией и желание непосредственного контактирования с объектами.

В ряде исследований Л.И. Плаксина отмечает *общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки*.

У детей с нарушением зрения *отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями*. Отмечается *неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений*, а это в свою очередь делает невозможным *практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации*.

Изучение детей **старшего дошкольного возраста (6—7 лет)** показало, что у них существуют *трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира*, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. В результате исследования Е.В. Селезневой установлено, что у детей наблюдаются *бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств*, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта.

Далее автор уточняет, что в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. *Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения*. При этом у детей *практически отсутствует планомерное обследование предметов как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность*.

Дети с нарушением зрения характеризуются *нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности*. Дети испытывают *трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие*. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность.

## Восприятие

Как известно, при нормальном зрении дети уже в дошкольном возрасте воспринимают огромное количество предметов и явлений действительности. Практически мозг отражает все, что видит, что слышит, осязает ребенок. Но восприятие - не механическое отражение. Многие из воспринимаемого не осознаются, остаются как бы за порогом чувствительности, многое не переходит в адекватные представления. М.Н. Скаткин по этому поводу заметил, *что даже хорошо видящие дети не всегда видят в предмете то, что нужно, и так, как нужно*. Пожалуй, сказанное особенно характерно для восприятия детей с нарушением зрения.

Часто взгляд ребенка скользит по поверхности предмета, останавливаясь лишь на том, что практически значимо для него, связано с его эмоциональными переживаниями. Нередко ребенок не устанавливает смысла различительных, цветовых и других признаков.

Также дети с амблиопией и косоглазием испытывают специфические трудности при восприятии изображений. В связи с нарушением бинокулярного зрения возникают трудности, а зачастую неспособность, непосредственно воспринимать предметы, изображенные в перспективе, их детализацию.

При *амблиопии и косоглазии* за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее *восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности*.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. Ребенок может не получать или получает не полную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

*Монокулярное видение* детей с косоглазием и амблиопией, приводит к тому, что страдает *точность и полнота зрительного восприятия*, глаз не способен определить точное местоположение объекта в пространстве и его удаленность, выделить объемные признаки предметов, дифференцировать направления.

При частичном зрительном поражении наблюдается *обедненность зрительных впечатлений*.

*Недостатки в зрительной ориентации* затрудняют накопление не посредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения.

*Нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций* затрудняет восприятие признаков, свойств, местоположения предметов окружающего пространства. *Знания* детей с косоглазием и амблиопией о предметном мире носят *частичный, неполный и фрагментарный характер*. У них наблюдается снижение способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно – перцептивном процессе умений и навыков сравнения, анализа, синтеза, классификации.

У ребенка с патологией зрения следует обращать его внимание не только на общее очертание объекта, но также на отдельные части и детали.

## Внимание

Для многих детей с нарушением зрения свойственно *неумение и неспособность к концентрации внимания*. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто *отвлекаются* от заданий.

Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют.

Также у детей с нарушением зрения *недостаточно сформировано распределение внимания*, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребёнок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребёнка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию *отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении*.

Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать.

При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности у ребёнка с нарушением зрения формируют адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего сознания.

## Мышление

Дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников.

Однако наблюдаются некоторые отличия у детей с нарушением зрения: *сужены* понятия об окружающем мире, суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены

Отмечаются затрудненное формирование связей между объектами, изображенными на картинке.

Возникают *затруднения при классификации предметов, затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли»*, что затрудняет формирование понятий.

Полное отсутствие или частичное нарушение зрения резко ограничивает полноту, точность и дифференцированность чувственного отражения действительности, что негативно влияет на процесс интеллектуального развития.

## Память

Процесс запоминания у слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием подчиняется тем же закономерностям, которые имеют место в норме.

Среди особенностей процесса запоминания того или иного материала детьми с нарушением зрения, можно отметить *недостаточную осмысленность запоминаемого материала*. Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразием восприятия и связанными с ним особенностями мышления.

Дети с нарушением зрения испытывают *трудности* в процессе выполнения таких мыслительных операций, как *анализ, синтез, сравнение, классификация*. Но, не смотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материал, не связанный смысловыми отношениями.

Психологическое объяснение замедленного развития процесса запоминания у детей с нарушением зрения находится в недостатке наглядно-действенного опыта, повышенной утомляемости. Ранняя коррекция психической деятельности детей является достаточно надёжной профилактикой подобных отклонений.

Узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно в прошлом и настоящем было и есть восприятие, от того, какие – существенные или несущественные – свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется заметно и менее полно, чем в норме, причём правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

У слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием наблюдаются *трудности формирования и сохранения представлений о форме, величине, пропорциях* предметов и изображений. Темп формирования представлений при зрительном восприятии изображений *замедлен*. *Сформированные представления неполные, недостаточно четкие, расплывчатые, недифференцированные, а в некоторых случаях ошибочные и нестойкие*.

## Воображение

Нарушения зрения у детей, конечно, значительно ограничивают возможности развития воображения. Детям с частичным выпадением зрительной функции сложно производить операции комбинирования и перекомбинирования образов представления. Поскольку восприятие - «чувственная ткань сознания» (Л.С.Выготский) - обеднено, то и *образы представлений неточны, размыты*, и при воссоздающем воображении дети в основном опираются на неправильные образы; продукты воображения при этом неструктурированы, недетализированы, неоригинальны.

Кроме этого, есть сложности в создании воображаемой ситуации. Отрицательное влияние на развитие воображения детей с нарушениями зрения оказывает присущая им недостаточная точность предметных образов-представлений.

Воображение тесно связано с эмоциональной сферой личности. Эмоциональная окрашенность является одной из важнейших особенностей образов фантазии. С этой точки зрения *воображение детей с нарушением зрения* можно охарактеризовать как

*эмоционально недоразвито*, так как его образы, как правило, *эмоционально не выразительны*.

Воображению детей с нарушением зрения свойственна *неустойчивость* первоначального замысла, наблюдаются трудности в доведении его до окончательного воплощения, многочисленные соскальзывания на побочные ситуации. Часто образы оказываются лишенными единого смыслового стержня — простым механическим соединением различных элементов.

Снижение уровня оригинальности воображения детей с косоглазием и амблиопией отчетливо проявляется в *игровой деятельности*, для которой характерны *обедненность сюжетов, недостаточная изобразительность, низкая активность, склонность к стереотипным действиям*.

По мнению Плаксиной Л.И. и Солнцевой Л.И., для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного, *характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти*.

Часто наблюдается явление *персеверации*, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе очень простых и прямых аналогий. Вероятно, персеверации являются способом преодоления затруднений в ре продуцировании образов воображения. Затруднен у детей с нарушением зрения и переход от одного образа к другому из-за их низкой динамичности и пластичности.

Таким образом, наличие специфических черт в воображении лиц с дефектами зрения не снимает основных закономерностей развития этого процесса, последние в равной мере проявляются как в норме, так при патологии зрения.

## Речь

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном также как и у нормально видящих, однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее.

*Замедленность формирования речи* проявляется в ранние периоды ее развития из — за недостаточности активного взаимодействия детей имеющих патологию зрения, а также обедненностью предметно — практического опыта детей.

Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за *недостаточности зрительно-сенсорного опыта*, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. Наблюдаются особенности формирования речи, проявляющиеся в формализме употребления значительного количества слов. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков предметов.

Л.С. Выготский писал, что вербализм и голая словесность нигде не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Однако вербализм знаний, отсутствие соответствия между словом и образом, должен быть преодолен в процессе коррекционной

работы, направленной на конкретизацию речи, наполнения «пустых» слов конкретным содержанием.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам.

### **Ориентировка в пространстве**

Пространственные представления детей с нарушением зрения имеют некоторые особенности, их образы памяти *менее точны, менее полны, менее обобщены* по сравнению со зрячими.

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Если у нормально видящих детей в основе формирования пространственных представлений лежит их практический опыт, то наличие отклонений, связанных с монокулярным видением пространства, *ограничивает возможности выделять все признаки и свойства предметов: величину, объем, глубину, протяженность и расстояние между ними.* У детей с косоглазием и амблиопией *отсутствует стереоскопическое зрение*, с помощью которого идет накопление представлений об основных признаках предметов. Такие дети испытывают затруднение в процессе усвоения учебного материала, особенно там, где необходима зрительная ориентировка.

Формирование пространственных представлений и ориентации у детей дошкольного возраста входит в содержание различных видов детской деятельности: игру, труд, занятия, бытовую ориентировку.

Таким образом, психологические исследования выявили, что недоразвитие движений и ориентировки в пространстве, неполнота и фрагментарность образов восприятия и представлений является следствием нарушения зрения и образует у лиц с такими нарушениями совокупность вторичных дефектов.

Нарушение зрения отрицательно складывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентации в пространстве.

Обедненность представлений, снижение чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление познавательных процессов.

Нарушение двигательной сферы, трудности зрительно – двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии.

### **Физическое развитие детей с нарушением зрения**

*Снижение двигательной активности* наблюдается из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением, что приводит к сложностям формирования основных параметров в *ходьбе*, и прежде всего, сохранения прямолинейности движения. Детям характерна *неустойчивость, волнообразность и неуверенность при ходьбе.* Еще большие трудности испытывают дети при ходьбе в ограниченном пространстве. Это

связано с тем, что нарушение стереоскопического видения при монокулярном характере зрения, затрудняет пространственную ориентировку, создает плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы отмечается *неправильная постановка стоп*.

Что касается *бега*, наблюдается излишнее напряжение рук и ног, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, *отсутствие равномерности и темпа*.

Затруднено выполнение *прыжков*. В прыжках в длину с места ребенку приходится дольше ориентироваться в расстоянии и пространстве, что снижает анализ и контроль над своими движениями. Дети испытывают трудности во всех фазах прыжка с места: в толчке, полете и приземлении. В прыжках в высоту с места на 2-х ногах имеют место трудности из-за недостаточного зрительного контроля и нарушения согласованности движения.

Специфика движений проявляется в овладении *лазанием*, где основными показателями являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень контроля над движением. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля над движением рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. Дети испытывают беспокойство: ноги напряжены, согнуты в коленях, прижаты к животу, а ступни ног обхватывают перекладину.

Своеобразие действий наблюдаются в упражнениях с *мячом*: дети испытывают неуверенность, часто меняют позу, а отсутствие прослеживания взором полета мяча, вызывает произвольность его при падении. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска и недостаточным замахом. Возникают *трудности в координации руки и глаза*.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с *отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве*, в котором они находятся.

Характер двигательных нарушений во многом зависит от сложности зрительного диагноза: степени амблиопии, остроты зрения, характера зрения и др.

### **Коммуникативная деятельность детей с нарушениями зрения**

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у детей с нарушением зрения к моменту поступления их в школу связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, *сужение видеосенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по общению*.

### **Эмоционально – волевая сфера**

Проявляется в *неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса*, проявление *беспомощности* в различных видах деятельности, снижение желаний у ребенка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

Дети с нарушением зрения, *плохо владея мимикой лица, не могут показать свое эмоциональное состояние.*

Чтобы ребенок мог достичь того же уровня развития и получить те же знания, что и нормально видящий, ему приходится работать значительно больше.

### **Мелкая моторика**

У детей, наряду с недостаточным уровнем зрительного восприятия, *слабо развита мелкая моторика:*

- *движения не точные;*
- *дети не могут удерживать статические пробы;*
- *не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает.*

Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Еще И.П.Павлов отмечал, что в «драгоценной способности руки» зрячие не нуждаются и не развивают осязание. У наших детей *неполноценное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию.* Они не способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, как нормально видящие сверстники, а в результате малой двигательной активности *мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные.* Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, *отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму.*

Вот почему детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам *осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения.*

А. Г. Литвак считает, что при правильной организации воспитания и обучения, широком вовлечении в различные виды деятельности происходит формирование необходимых свойств личности, мотивации деятельности, установок и ребенок становится практически независимым от состояния зрительного анализатора.

*Важнейшими показателями развития детей с нарушением зрения является:*

- *уровень зрительного восприятия;*
- *уровень сенсомоторного развития;*
- *уровень точности движений пальцев рук (мелкой моторики).*

Из всего выше сказанного можно сделать *вывод, что многообразие форм аномалий зрения и вызванных ими вторичных отклонений требует индивидуального подхода к каждому ребенку, специфики необходимых лечебно – восстановительных и коррекционно – педагогических мер.*

#### **1.4. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет с нарушением зрения**

*Восприятие цвета.* Дети испытывают затруднения в узнавании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния от предмета) заданного цвета; в локализации заданного цвета, оттенка на обратном контрасте. Детям с косоглазием и



амблиопией трудно определить насыщенность, оттенки, светлоту предметов. Дети часто ошибаются при группировке предметов по нескольким сенсорным признакам (цвет и форма; цвет и величина и т. д.). Дети мало используют или вообще не используют в речи такие понятия: «цвет», «оттенок».

*Восприятие формы.* У детей 5-6 лет с нарушением зрения не сформированы действия дифференциации, идентификации и соотнесения формы сенсорных эталонов с формой реальных предметов и их изображений. С низкой остротой зрения труднее соотнести форму предметов в рисунках. Дети с монокулярным характером зрения испытывают большие трудности при соотнесении формы объемных предметов, чем рисунков. Словесное обозначение геометрических фигур у детей с нарушением зрения в сравнении с нормально видящими дошкольниками находятся на уровне младшего дошкольного возраста. При соотнесении формы предметов с геометрическими эталонами дети выполняют задания медленно, долго присматриваются к фигурам, определяют форму целого по форме его частей, путают предметы треугольной и прямоугольной формы.

*Восприятие величины.* У детей 5-6 лет также как и в младшем дошкольном возрасте наблюдается рассогласованность в действиях глаза и руки, в результате чего не происходит слияния зрительного и осязательного образов при овладении всеми сенсорными эталонами, в том числе и величины. Детям сложно узнавать и называть различные параметры величины предметов. Из-за ограниченных возможностей зрения дети испытывают трудности при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру.

*Восприятие пространства.* Дети 5-6 лет в большинстве случаев справляются с заданием по ориентировке с точкой отсчета от себя, знают и называют словесные направления микро и макропространства, но испытывают трудности в определении сторон стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела. Допускают ошибки по ориентировке в пространстве с помощью схем, в составлении простейших планов. Многие дети при расположении предметов-схем не используют всей поверхности листа, рисуют неточно - в правом или левом нижнем или верхнем углу, смещают схему к середине.

*Мелкая моторика* Дети с депривацией зрения старшего дошкольного возраста гораздо медленнее и менее качественно по сравнению с нормально видящими сверстниками справляются с выполнением различных заданий; многим детям тяжело рисовать, лепить, вырезать ножницами, наклеивать на бумагу вырезанные фигуры, работать со шнуровкой и т.д. Движения рук у них скованные, неуверенные, линии в рисунках бледные, неровные, часто прерывистые, детали для аппликации вырезаны неровно, с оторванными краями, наклеены на бумаге небрежно.

*Формирование предметных представлений.* У детей 5-6 лет с нарушением зрения наблюдается обеднение предметно-практического опыта, представления об окружающем у детей неполные, фрагментарные, характерен вербализм. Уровень развития представлений у детей со зрительной депривацией ниже, чем у их сверстников с нормальным зрением, они нередко допускают ошибки при определении целого по его части и при опознании зашумленных объектов. При опознании зашумленных объектов дети воспринимают часть предмета как отдельный предмет.

*В музыкальном развитии* у детей с амблиопией и косоглазием возникают трудности при ориентировке в пространстве и координации движений: они затрудняются в определении расстояния между предметами, их взаиморасположения, испытывают сложности в овладении предметно-практическими действиями. Отклонения в развитии чувства ритма выражается в несогласованности движений с темпом и ритмом музыкального сопровождения, что требует частого и многократного повторения одних и тех же элементов. Кратковременная память приводит к трудностям в запоминании текстов песен, узнавании знакомых мелодий, названии музыкальных произведений. Нечеткость зрительных образов искажает мимику, которая формируется по подражанию, делает ее несоответствующей ситуации. Поэтому дети часто неправильно проявляют свои эмоции и затрудняются в передаче игровых образов.

*В физическом развитии* детей со зрительной патологией в большинстве случаев выявляется нарушение осанки. Наряду с нарушением осанки у детей встречаются деформации нижних конечностей, выражающиеся в искривлениях стоп. Показатели сердечно-сосудистой системы несколько выше нормы. У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложности формирования основных параметров в ходьбе, беге прыжках, метании, лазании, координации движений, равновесии, ориентировки в пространстве.

### **1.5. Планируемые образовательные результаты (целевые ориентиры) и результаты перцептивного обучения**

Специфика дошкольного детства /гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность/, а также системные особенности дошкольного образования /необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат/ делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения АООП ДО *в виде целевых ориентиров*, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

*Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке*, в том числе в виде педагогической диагностики /мониторинга/, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение АООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## **Целевые ориентиры возможных достижений ребёнком на этапе завершения уровня дошкольного образования / ФГОС ДО /**

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам товарищей, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и быть понятым другими, зрительно воспринимать эмоции окружающих.

- Ребёнок овладевает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения как со взрослым, так и со сверстниками, хорошо пересказывает небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», ориентируется в книге, на странице тетради. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе. Проявляет ответственность за начатое дело.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, следит за правильной осанкой.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками способен изменять стиль общения, может соблюдать правила безопасного поведения на улице, в общественных местах.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Знаком с произведениями детской литературы, понимает на слух текст различных жанров художественной литературы.

- Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность, ориентируется с помощью ослабленного зрения и сохранных органов чувств.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения. Имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире, в котором он живёт. Имеет первичные представления о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

*Таблица 1*

### **1.5.1. Целевые ориентиры возможных достижений ребёнком на этапе завершения уровня дошкольного образования. Коррекционная работа.**

Образовательные области	Целевые ориентиры
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о некоторых опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;</li> <li>- владеет поисково-ориентировочными навыками;</li> <li>- умеет реагировать на невербальные и вербальные знаки окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих поведение;</li> <li>- узнает звуки окружающей действительности, предупреждающие о происходящем, о возможной опасности и регулирующие характер движения (темп, направление), деятельности поведения в целом;</li> <li>- владеет безопасной предметно-пространственной организацией собственной деятельности (знает правила бережного отношения с очками: правильно снимать и надевать, убирать в (на) отведенное место, протирать стекла и др.) ;</li> <li>- владеет знаниями об экспрессии эмоций (удивление, тревога, спокойствие, интерес, уверенность, страх, радость), проявляющихся в</li> </ul>

	<p>ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Знает о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления этих эмоций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение адекватно вести себя в любом сообществе; умеет управлять своими эмоциями;</li> <li>- владеет средствами межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использует речевые и неречевые средства коммуникации</li> </ul>
<b>Познавательн развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточный уровень знаний об окружающем мире, явлениях природы, событиях частной и общественной жизни;</li> <li>- имеет представления о занятиях и труде взрослых;</li> <li>- выделяет знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>- развито произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления;</li> <li>- развито логическое мышление;</li> <li>- умеют составлять схемы, заполнять таблицы, изображать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности;</li> <li>- умеют образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти);</li> <li>- используют в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;</li> <li>- владеют навыками ориентировки в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета); определяют свое местоположение среди окружающих объектов;</li> <li>- развиты топологические представления (по типу «Улитка» Ж.Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве;</li> <li>- владеют навыками чтения простых планов, схем.</li> <li>- владеют навыками закрашивания и штриховки изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), умеют обводить по трафаретам ( по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам;</li> <li>- развита тонкая зрительная дифференцировка при восприятии цветов и их оттенков в большом и малом пространстве</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладают словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет фразовой речью в ходе комментирования иллюстративного материала (картинки, картины, фотографии), содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</li> <li>- развиты все виды словесной регуляции: умеет самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;</li> <li>- умеют использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</li> <li>- умеют составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</li> <li>- понимают и устанавливают логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид);</li> <li>- понимают содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражают это понимание в речи.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет представлять сказки, короткие рассказы и истории с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств;</li> <li>- определяют разные виды изобразительного искусства: живопись, иллюстрации к произведениях художественной литературы, народное декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- владеет навыками композиции (располагает рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.); продумывает сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации;</li> <li>- владеют разными техниками и способам рисования;</li> <li>- умеет передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;</li> <li>- умеют определять характер музыки, соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, плавностью и др.;</li> <li>- умеют исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки</li> </ul>

<b>В результате коррекционной работы дети старшей группы к концу года должны:</b>	
<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<p><b>Цвет:</b> - последовательное расположение цветов спектра; - до пяти оттенков цветов; - теплые и холодные цвета спектра;</p> <p>- понятие «цвет» и «оттенок»; - ранжировать оттенки цветов (оранжевый, голубой, фиолетовый, желтый, розовый, в ритмично заданной последовательности); - узнавать и называть точным словом розовый цвет, малиновый, коричневый;</p> <p>- решать логические задачи с опорой на представлении о цвете.</p> <p><b>Величина:</b> - создавать сериационные ряды из 8-10 объемных предметов; - использовать условную мерку при измерениях; - соотносить предметные изображения по длине, ширине, высоте, толщине; - определять величину предметов в сюжетных изображениях на переднем и заднем планах; - использовать законы перспективы в практической деятельности. – части одного предмета больше частей другого предмета; - три закона перспективы.</p> <p><b>Форма:</b> - внутреннюю область фигуры, границы фигуры; - разновидности округлых форм; - объемные и плоские геометрические фигуры; - называть и различать четырехугольники; - ориентироваться в схематическом изображении цилиндра; - выполнять простейшие конструкции из 2-3 деталей по схематическому изображению; - обследовать плоские и объемные фигуры на ощупь; - делить фигуру на 2-4 части; - осуществлять зрительно-осозательный перенос при восприятии геометрических фигур; - соотносить силуэты и контуры геометрических фигур; - преобразовывать геометрические фигуры; - решать задачи на основе зрительного и мыслительного анализа рядов фигур по горизонтали.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>- определять пространственное расположение предметов в окружающем с точкой отсчета от себя; - передвигаться в названном направлении; - понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесной инструкцией педагога; - ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности, - соотносить</p>

	реальные предметы с их условными изображениями; - соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой, располагать предметы по схеме; - моделировать простейшие пространственные отношения.
<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	- называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (цвет, форма, вкус, запах); - ориентироваться в многообразии предметов одного вида; - группировать предметы по признакам путем сравнения пар и групп предметов разных видов; - делать обобщения и дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая); - выделять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах; - составлять свой словесный портрет; - выражать эмоции путем мимики и жестов; - название своего города, улицы, на которой расположен детский сад; - название главного города нашей страны – нашей столицы; - домашний адрес, путь домой из детского сада; - правила поведения в общественных местах; - свое имя, отчество, фамилию
<b>Развитие зрительно-моторной координации</b>	- обводить изображения по трафарету, пунктирным линиям, точкам, через кальку; - писать в тетрадной клетке разные элементы, орнаменты из элементов; - штриховать контуры различных предметов прямыми параллельными линиями в различных направлениях (сверху – вниз, слева – направо); - выкладывать из мозаики изображения по заданному образцу.

### 1.5.2. Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей

Система оценки достижения детьми *старшей группы* планируемых результатов освоения АООП ДО (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять *оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности* по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО /коррекционная работа /

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Целевые ориентиры освоения Программы по направлениям развития и образования оцениваются по 3-х уровневой системе.

Периодичность мониторинга (*3 раза в год - в начале, середине-выбоочно и конце учебного года*) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных



моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

Углубленная психолого-педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, и педагогом-психологом.

Таблица 2

### Программа мониторинга

Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
<i>Подготовительный</i>	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
<i>Организационный</i>	Проведение организационных совещаний, медико-психолого-педагогических консилиумов, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями
<i>Диагностический</i>	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др.
<i>Аналитический</i>	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов
<i>Итоговый</i>	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

### 1.5.3. Оценка уровня развития ребёнка

1 уровень – 1 балл – **низкий** – ребёнок не имеет представлений или имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному направлению развитию и виду детской деятельности; навыки, качества несформированы или неустойчивы; эмоциональные реакции не выражены или выражены слабо; самостоятельные действия отсутствуют или выполняются только совместно со взрослым, либо по подражанию; не способен воспользоваться помощью взрослого или не принимает её; инициативу, любознательность не проявляет.

2 уровень – 2 балла – **средний** – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному направлению развитию и виду детской деятельности; навыки неустойчивые, требуют закрепления; необходимые действия,

поступки выполняет при значительной помощи взрослого; пытается проявлять самостоятельность в действиях, поступках; любознательность не проявляет.

3 уровень – 3 балла – **высокий** – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями или полностью усвоенные представления по указанному направлению развития и виду детской деятельности; навыки, умения сформированы; необходимые действия, поступки совершает при незначительной помощи (подсказки, напоминания) со стороны взрослого или самостоятельно; часто проявляет инициативу, любознательность.

*Итоговый показатель развития* данного направления развития и виду детской деятельности по каждому ребёнку является средним арифметическим чисел (баллов), проставленных в ячейках целевых ориентиров направления развития и виду детской деятельности: все баллы складываются по строке, полученная сумма делится на количество целевых ориентиров, результат округляется до десятых долей.

Значение итогового показателя по направлению развития и виду детской деятельности :

**больше 2,8 баллов** – развитие личности ребёнка соответствует возрастной норме, **высокий уровень**;

**от 1,3 до 2,7 баллов** – в развитии личности ребёнка имеются проблемы, **средний уровень**;

**менее 1,2 баллов** – выраженное несоответствие развития личности ребёнка возрасту, **низкий уровень**.

Критерии направления развития и виду детской деятельности соответствуют планируемым результатам освоения Программы.

Результаты педагогической диагностики и мониторинга динамики развития детей в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессионально й коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

### **Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения**

#### **Высокий уровень.**

**Познавательный интерес** – высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи; владеет всеми сенсорными эталонами на возрастном уровне.

**Восприятие цвета.** Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый); дифференцирует основные оттенки цвета; различает теплые и холодные цвета; узнает и называет их в окружающей действительности; устанавливает и составляет ритмическую последовательность в цвете.

**Восприятие формы.** Знает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); знает и называет объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, конус, призма); выделяет и называет признаки всех геометрических форм, видит сложную форму в предмете, их пространственное расположение; умеет создавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур.

**Восприятие величины.** Сравнивает и соотносит объекты по величине по одному – двум свойствам на глаз и обозначает точным словом.

**Конструктивные способности.** Умеет анализировать образец и самостоятельно выполняет практическую работу.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Ориентируется в микро- и макропространстве по словесному указанию педагога; видит и называет пространственное расположение объекта, умеет ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам; определяет свое местоположение среди объектов окружения, двигается со сменой направления, понимает изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.

**Предметные представления.** Самостоятельно владеет алгоритмом восприятия объекта; узнает и называет предметы окружающего мира, выделяет признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивает предметы, выделяя признаки отличий сходств по 3-5 качествам, группирует предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе (по цвету, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре, поверхности), и обобщает, группирует по родовым и видовым признакам, узнает и называет предметные изображения в разных модальностях.

**Восприятие сюжетных изображений.** В сюжетном изображении видит главное, устанавливает причинно-следственные связи по сюжету и извлекает информационные признаки при восприятии деталей картины.

**Достаточно высокий (необходимый) уровень.**

**Познавательный интерес** – высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребенка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

**Восприятие цвета.** Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует 5 – 6 оттенков цвета и называет их, различает теплые и холодные

цвета; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства.

**Восприятие формы.** Знает и называет (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур; с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов; по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3 – 4 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объему.

**Восприятие величины.** Выделяет и словесно обозначает величину предметов; устанавливает взаимосвязи предметов по величине; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине; использует мерку как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

**Конструктивные способности.** Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Овладевает умением определять свое местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит нестереоскопические способы изображения и воспроизведения глубины пространства. В помощь ребенку допускается предварительный анализ задания.

**Предметные представления.** Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребенком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – выполняет их; допускает ошибки в узнавании изображенных объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причины следственной связи по вопросам.

**Средний уровень.**

**Познавательный интерес** невысокий. Выполняет все предложенные педагогом задачи только после повторного приглашения к деятельности; допускает неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребенка поставленным наводящим вопросом; в случае неудачи при выполнении задания отказывается продолжать занятие.

**Восприятие цвета.** Ребенок различает и называет цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2 – 3

оттенка цвета; узнает цвет реальных предметов в животном и растительном мире; замечает цвет движущихся объектов.

**Восприятие формы.** Знает геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, конус, куб, призма), умеет воссоздавать фигуры из частей; использует форму как эталон для анализа основной формы реальных предметов; использует лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

**Восприятие величины.** Умеет зрительно анализировать величину предметов, отбирает предметы по убывающей и возрастающей величине; выделяет и словесно обозначает величину реальных предметов, устанавливает взаимосвязь между предметами по величине; располагает на фланелеграфе предметы и изображения по убывающей или возрастающей величине с помощью глазомера.

**Конструктивные способности.** Составляет целое из частей предметного изображения; умеет анализировать образец из геометрических фигур и конструировать его.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Ребенок в речи обозначает пространственное расположение частей своего тела, активно использует в речи пространственные термины; описывает пространственное положение различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве; умеет сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, срисовывает изображение пространства в зеркале и сравнивает с действительностью; определяет помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная; умеет ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.

**Предметные представления.** Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребенком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом вопросам восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображенных объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причинно-следственные связи. Называет окружающие предметы, материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах); ориентируется в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), умеет группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов; умеет делать обобщения (одежда, обувь, мебель и т.д.); дифференцирует предметы внутри одного рода (посуда чайная, кухонная, столовая).

**Восприятие сюжетных изображений.** Умеет рассматривать сюжетную картину: видит целостное восприятие картинки, выделяет и узнает основные объекты; детально рассматривает трех композиционные планы; рассматривает человека с выделением

позы, жестов, мимики; умеет определять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места действия; устанавливает причинно-следственные связи на основе воспринятого. Умеет определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т.д.; устанавливает разницу в содержании 3-х картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся характером событий.

### **Низкий уровень.**

**Восприятие цвета.** Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый), различает красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространстве.

**Восприятие формы.** Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и соотносит и находит их форму в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

**Восприятие величины.** Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов; расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до трех величин; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.

**Конструктивные способности.** Составляет целое из 3 – 4 частей предметного изображения; анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Ребенок определяет и словесно обозначает направления: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы; умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа.

### **Количественные и качественные критерии оценки состояния зрительного восприятия Учитель-дефектолог ( тифлопедагог )**

Количественное и качественное состояние зрительного восприятия и общее психическое развитие оценивается тифлопедагогом по следующим интегральным показателям:

1. Активность, самостоятельность, произвольность.
2. Показатели состояния основных зрительных функций.
3. Ориентировка в пространстве.
4. Социально-бытовая ориентировка.
5. Показатели развития речи.

### **Показатели состояния основных зрительных функций и общего психического развития**

**I уровень — высокие показатели состояния высших психических функций и процессов (средний балл от 4 до 3,5).**

**1. Активность, самостоятельность.** Ребёнок активен, самостоятелен. Хорошо сформирована общая и тонкая моторика, движения быстрые, плавные, координированные, статическую позу удерживает более 10 секунд, легко переключается в процессе двигательного акта с одного движения на другое, хорошо координирует движения правой и левой сторон тела.

**2. Показатели состояния основных зрительных функций.**

- функции различения (выделение, узнавание, опознание, темп опознавания, дифференцировка, анализ предметов и изображений хроматического и ахроматического контраста) - высокие. Ребенок легко опознает предметы и изображения, в том числе сложные по структуре;
- функции локализации, фиксации: центральная и динамическая фиксация взгляда характеризуется прочной локализацией объекта в пространстве;
- функции конвергенции: конвергентная функция характеризуется ясным видением;
- функции аккомодации: сохраняет ясное видение предмета при изменении (ближнее и дальнее) расстояния; нормативное дистантное восприятие;
- глазодвигательной функции: движения глаз выраженные, отчётливые, полная амплитуда слежения при рефлекторном и при психомоторном движении (темп движений взгляда, амплитуда слежения, прослеживание, торможение рефлекторных движений глаз, равномерность парного слежения глаз).
- Владеет простым глазомерным действием. Сформировано представление о предмете. Сенсорные эталоны закреплены в памяти. Производит соизмерение на глаз. Зрительная оценка пропорций - не нарушена. Определяет на глаз количество различий между сопоставляемыми предметами.

**3. Ориентировка в пространстве и пространственные представления.**

Хорошо ориентирован в сторонах собственного тела, его зрительно-осознательном обследовании, окружающем пространстве, быстро и правильно выполняет копирование фигур, пробы на ориентацию на листе бумаги. Адекватно воспринимает пространственные соотношения предметов, пространственные понятия и представления: положение, направление, протяжённость, словарь. Способен ориентироваться на плоскости: на листе бумаги. Сформирован словарь определяющий пространственные представления: «выше—ниже», «дальше—ближе», «шире—уже», «короче—длиннее», «направо—налево», «вперед—назад». Сформированы навыки бисенсорного и полисенсорного восприятия пространства. Ребёнок способен анализировать любую информацию, полученную с помощью зрения и всех сохранных анализаторов, объединять её в единый образ и применять в практической ориентировке. Сформированы навыки схематизации и моделирования предметно-пространственных построений. Ребёнок демонстрирует высокий уровень сформированности пространственных представлений: стратегия оптико-пространственной деятельности при копировании: дидактическая. Метрические, координатные, структурно-топологические и проекционные представления адекватны эталону.

**4. Социально-бытовая ориентировка.**

Сформировано понимание своих сенсорных возможностей, адекватная самооценка, умение самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях, способен безболезненно интегрироваться в современное школьное сообщество. Активно использует сформированные компенсаторные навыки: умеет пользоваться нарушенным зрением; получать информацию об окружающем; ориентироваться в пространстве на полисенсорной основе.

Сформированы навыки в предметно-практической деятельности: самостоятельно выполняет необходимые действия с рациональным использованием нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов; контролирует действия с помощью зрения; выполняет действия без зрительного контроля, с помощью осязания. Сформированы реалистические представления о профессиях, адекватные представления о нём самом: о функциональном значении различных органов; о сенсорных возможностях; о внешнем облике и др.

**5. Показатели развития речи.** Речь развита хорошо. Не представляет сложности понимание сложных логико-грамматических конструкций. Ребенок легко дифференцирует звуки, проводит звукослоговой анализ и синтез. Словарный запас богатый, грамматическое оформление речи правильное. Связная речь развернута, целенаправленна, изложение последовательное. Объем, прочность и избирательность запоминания слуховых и зрительных стимулов высокие.

**II уровень — показатели выше среднего (средний балл от 3,5 до 3).**

**1. Активность, самостоятельность** Ребенок активен, самостоятелен. Хорошо сформирована общая моторика, движения координированные, достаточно быстрая переключаемость с одного на другое движение. Введение сенсibilизированных условий ухудшает выполнение проб, однако ребенок осуществляет самокоррекцию движений.

**2. Показатели состояния основных зрительных функций:**

- функции различения (выделение, узнавание, опознание, темп опознавания, дифференцировка, анализ предметов и изображений хроматического и ахроматического контраста) - выше средних. Зрительное восприятие не нарушено. Ребенок опознает предметы и изображения, в том числе сложные по структуре, но

в более медленном темпе. Он достаточно ориентирован в собственном теле. Ориентация в окружающем пространстве несколько затруднена, преимущество при мысленном повороте. Ориентация на листе бумаги требует дополнительного времени или помощи педагога. При копировании ребенок придерживается дедуктивной или пофрагментарной стратегии воспроизведения, допускаются метрические ошибки.

- функции локализации, фиксации: центральная и динамическая фиксация взгляда характеризуется относительно прочной локализацией объекта в пространстве;
- функции конвергенции: конвергентная функция характеризуется ясным видением;
- функции аккомодации: нормативное дистантное восприятие, сохраняет ясное видение предмета;
- при исследовании глазодвигательной функции отмечаются замедленный темп движений, недостаточно быстрое торможение рефлекторного движения глаз. Амплитуда слежения полная.
- владеет простым глазомерным действием. Сформировано представление о предмете. Сенсорные эталоны закреплены в памяти. Соизмерение на глаз производит удовлетворительно. Зрительная оценка пропорций - иногда нарушена. Количество различий между сопоставляемыми предметами на глаз не определяет.

### **3. Ориентировка в пространстве.**

Ребёнок ориентирован в собственном теле и окружающем пространстве. Сформированы навыки бисенсорного восприятия пространства. Ребёнок способен анализировать любую информацию, полученную с помощью двух анализаторов: зрения и слуха, зрения и осязания; объединять ее в единый образ и применять в практической ориентировке. Сформированы некоторые навыки моделирования предметно-пространственных построений (замещение). Средний уровень сформированности пространственных представлений: стратегия оптико-пространственной деятельности при копировании: пофрагментная, иногда наблюдается дизметрия. Координатные представления сформированы на среднем уровне (игнорирование стороны, реверсия). Дефект структурно-топологических представлений: изменения целостной схемы объекта. Дефицит проекционных представлений: трудности передачи трёхмерного объекта на плоскости, замена рисунком в ортогональной проекции. Но несколько замедленно выполняет копирование фигур, пробы на ориентацию на листе бумаги.

### **4. Социально-бытовая ориентировка.**

Сформировано понимание своих сенсорных возможностей, адекватная самооценка, умение самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях, способен интегрироваться в современное школьное сообщество.

Использует сформированные компенсаторные навыки: умеет пользоваться нарушенным зрением; получать информацию об окружающем; ориентироваться в пространстве на полисенсорной основе. Сформированы навыки в предметно-практической деятельности: самостоятельно выполняет необходимые действия с рациональным использованием нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов; контролирует действия с помощью зрения; выполняет действия без зрительного контроля, с помощью осязания. Сформированы реалистические представления о профессиях, адекватные представления о нём самом: о функциональном значении различных органов; о сенсорных возможностях; о внешнем облике и др.

**5. Показатели развития речи.** Понимание речи полное. Фонематическое восприятие сформировано, дифференциация звуков осуществляется легко. При проведении сложных видов звукослового анализа отмечаются трудности, которые преодолеваются с помощью педагога. Звукослововой синтез не нарушен. Могут отмечаться нарушения звукопроизношения по типу искажений, чаще сонорных звуков. Словарный запас и грамматическое оформление речи соответствуют возрастной норме. Объем и прочность запоминания слуховых и зрительных стимулов высокие.

## **III уровень — средние показатели состояния высших психических функций и процессов (средний балл от 3 до 2,5).**

**1. Активность, самостоятельность.** Темп движений замедлен, негрубо нарушены статика и координация. Тонкие движения выполняются правильно, последовательно, однако может отмечаться «зеркальность», персеверации движений в сенсibilизированных условиях.

### **2. Показатели состояния основных зрительных функций:**

- функции различения (выделение, узнавание, опознание, темп опознавания, дифференцировка, анализ предметов и изображений хроматического и ахроматического контраста) - средние. Зрительное восприятие резко снижено (опознается 2/3 сложных изображений).

Затруднения вызывает ориентация в правой-левой сторонах. При копировании ребенок придерживается дедуктивной или пофрагментной стратегии воспроизведения рисунка, отмечается нарушение осознанного восприятия целостного перцептивного поля. Ребенок опознает предметы и изображения несложные по структуре, но в более медленном темпе, функции локализации, фиксации: центральная и динамическая фиксация взгляда характеризуется прочной локализацией объекта в пространстве;

- функции конвергенции: конвергентная функция характеризуется ясным видением только на определённой дистанции;
- функции аккомодации: сохраняет ясное видение предмета только на определённом расстоянии;



- при исследовании глазодвигательной функции отмечаются замедленный темп движений, недостаточно быстрое торможение рефлекторного движения глаз. Амплитуда слежения неполная. Выявляются глазодвигательные дисфункции в виде сужения полей зрения, неравномерности парного слежения глаз, нарушения дыхания, синкинезий языка и др., также выявляется нарушение тормозимости рефлекторного движения глаз.

- владеет простым глазомерным действием. Представления о предмете сформированы удовлетворительно. Не все сенсорные эталоны закреплены в памяти. Соизмерение на глаз производит удовлетворительно. Зрительная оценка пропорций - часто нарушена. Количество различий между сопоставляемыми предметами на глаз не определяет.

### **3. Ориентировка в пространстве.**

Ребёнок достаточно ориентирован в собственном теле. Ориентация в окружающем пространстве несколько затруднена, преимущество при мысленном повороте объекта. Ориентация на листе бумаги требует дополнительного времени или помощи педагога. При копировании ребенок придерживается пофрагментарной стратегии воспроизведения, допускаются метрические ошибки.

### **4. Социально-бытовая ориентировка.**

Сформировано понимание своих сенсорных возможностей, самооценка занижена, умение самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях удовлетворительное, способен интегрироваться в современное школьное сообщество. Использует сформированные компенсаторные навыки с подсказкой педагога. Сформированы навыки в предметно-практической деятельности: самостоятельно выполняет необходимые действия с рациональным использованием нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов; контролирует действия с помощью зрения. Сформированы реалистические представления о профессиях, адекватные представления о нём самом: о функциональном значении различных органов; о сенсорных возможностях; о внешнем облике и др.

**5. Показатели развития речи.** При выполнении проб на понимание сложных логико-грамматических конструкций ребенок повторяет фразы за педагогом, ему требуется дополнительное на осмысливание. Дети допускают ошибки в воспроизведении сильных ударов, затрудняются воспроизвести интонацию, испытывают сложности при повторении чистоговорков. Отмечается негрубое нарушение артикуляционной моторики: недостаточная четкость, замедленность темпа движений, саливация. Присутствуют различные варианты нарушений звукопроизношения по типу искажений, чаще 1-2 звуков. Лексический запас недостаточен, выявляются трудности оперирования прилагательными, неадекватные замены, длительный период подбора слов. Сложности вызывают также категориальные названия, подбор синонимов и антонимов. Грамматические ошибки в речи ребенок самостоятельно исправляет. Рассказ по сюжетной серии и рассказ-размышление составляются при помощи педагога. В них отсутствуют связующие элементы, отмечаются фрагментарность и стереотипность изложения.

При проверке слухоречевой и зрительной памяти отмечаются негрубые ошибки, снижение прочности избирательности запоминания. Высшие психические функции и процессы недостаточно сформированы для обучения чтению и письму в условиях общеобразовательной школы.

## **IV уровень — показатели ниже среднего (средний балл от 2,5 до 2).**

**1. Активность, самостоятельность.** В общей моторике отмечается нарушение статики, четкости и координации движений. Нужное положение руки подбирается путем проб, движения резко замедлены, отмечаются зеркальность, эхопраксии, персеверации. Реципрокная координация нарушена (замедленность темпа, нарушение плавности, уподобление движения обеих рук).

### **2. Показатели состояния основных зрительных функций:**

При проверке зрительного восприятия выявляется тенденция к инверсии вектора восприятия, есть затруднения в опознавании сложных изображений. Ребенок не знает или смешивает названия отдельных частей тела. Выраженные глазодвигательные дисфункции: сужение полей зрения, неравномерность парного слежения глаз. Владеет только простым глазомерным действием. Представления о предмете сформированы не всегда удовлетворительно. Не все сенсорные эталоны закреплены в памяти. Соизмерение на глаз производит неудовлетворительно. Зрительная оценка пропорций - часто нарушена. Количество различий между сопоставляемыми предметами на глаз не определяет.

### **3. Ориентировка в пространстве.**

Значительные трудности возникают при определении правого-левого пространства. При копировании отмечается нарушение восприятия целостного перцептивного поля, ребенок придерживается пофрагментарной стратегии воспроизведения рисунка, допускает множественные метрические и координатные ошибки

### **4. Социально-бытовая ориентировка.**

Понимание своих сенсорных возможностей сформировано на уровне ниже среднего, самооценка занижена, умение самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях удовлетворительное, способен интегрироваться в класс коррекции зрения.

**5. Показатели развития речи.** При выполнении заданий на понимание слов и фраз требуются дополнительное время и помощь педагога. При повторении фраз наблюдаются сокращения и замены слов. Нарушено воспроизведение простых ритмов, сложные ритмы не воспроизводятся. Ребенок затрудняется в определении интонационной окраски, воспроизведении высоты голоса. Нарушена слоговая структура слов. Ребёнок самостоятельно может выделить только первый гласный и последний согласный звуки. Сложность представляет выделение звуков в открытом слоге. Звукослоговой синтез нарушен.

Выявляются нарушения статической и динамической координации движений органов артикуляции.

Отмечаются полиморфные нарушения звукопроизношения по типу искажений и замен. Словарный запас ограничен. Страдает предметная отнесенность слов. Имена существительные заменяются междометиями, местоимениями, описанием действия, жестами. Выраженные затруднения ребенок испытывает при названии частей предметов, обозначении обобщающих понятий. Вместо общепринятых форм слова ребенок часто придумывает свои. Выявляются нарушения при согласовании слов в среднем роде, употреблении форм родительного падежа множественного числа и творительного падежа единственного числа, использовании предлогов, особенно сложных. С помощью педагога ребенок чаще всего исправляет грамматические ошибки. При составлении рассказа по сюжетной серии ребенок долго ищет нужный порядок. События излагаются без обобщающей сюжетной линии, путем перечисления того, что нарисовано на каждой картинке. Значительно снижены объем, прочность и избирательность слухоречевой и зрительной памяти. Состояние исследуемых психических функций и процессов свидетельствует о неготовности детей данной категории к обучению чтению и письму в условиях общеобразовательной школы.

**V уровень — низкие показатели (средний балл менее 2).**

**1. Активность, самостоятельность.**

Темп движений замедлен, нарушены статика, координация и переключаемость движений. Грубая недостаточность тонкой моторики и реципрокной координации.

**2. Показатели состояния основных зрительных функций:**

При обследовании образных форм познания характерен схематизм зрительных образов, отсутствие правильной их вербализации. Целостный, предметный образ восприятия: целостный образ восприятия нарушен. Характерна сукцессивно развёрнутая перцептивная деятельность и глобально-адекватное восприятие формы без различения деталей. Сенсорная система дефектна: различимость, целостность, детальность величины, формы, пропорций, контраста, кривизны, цвета схематичны и приблизительны.

Тип перцептивных действий: идентификация; соотнесение, перцептивное моделирование неудовлетворительны. Уровень перцептивных показателей: низкий

Дисфункции перцептивных операций: поиск и обнаружение, выделение и опознание объекта, различение признаков. Формирование зрительного образа: анализ - синтез, сличение с образом-эталоном, идентификация, категоризация образа не сформированы. Параметр «группировка» не определяется.

Отчетливые глазодвигательные дисфункции. Зрительное восприятие снижено, нарушено опознавание сложных по структуре изображений, замедлен темп опознавания.

Владеет только простым глазомерным действием. Представления о предмете сформированы не удовлетворительно. Не все сенсорные эталоны закреплены в памяти. Соизмерение на глаз производит неудовлетворительно. Зрительная оценка пропорций - часто нарушена. Количество различий между сопоставляемыми предметами на глаз не определяет.

**3. Ориентировка в пространстве.**

Ориентированность в собственном теле и в окружающем пространстве низкая. Плохо ориентируется на листе бумаги. При копировании имеет место хаотичная стратегия воспроизведения рисунка, нарушение осознанного восприятия целостного перцептивного поля, обилие метрических, структурно-топологических, координатных ошибок.

**4. Социально-бытовая ориентировка.**

Понимание своих сенсорных возможностей не сформировано, самооценка низкая, умение самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях неудовлетворительное, образовательный маршрут: класс коррекции зрения, спец.школа.

**5. Показатели развития речи.**

Выраженные нарушения понимания речи. Не сформировано фонематическое восприятие. Значительно затруднены дифференциация звуков, звукослоговой анализ и синтез. Отмечаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Словарный запас крайне ограничен, страдает грамматическое оформление речи. Нарушена связная речь. Ребенок не может построить связный текст даже при оказании помощи. Объем, прочность и избирательность запоминания слуховых и зрительных стимулов резко снижены.

Таким образом, состояние высших психических функций и процессов у детей данной категории свидетельствует о невозможности обучения чтению и письму в условиях общеобразовательной школы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Модель коррекционного образовательного процесса в старшей группе: учебный план

<b>Базовый вид деятельности. Основная часть</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность в подгрупповом режиме</b>			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Сенсорное развитие	ФЭМП	Экологические, философские беседы	Ознакомление с предметным окружением и миром природы
-	1/ 25	1/25	1/25
<b>Коррекционные занятия тифлопедагога</b>			
<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Ориентировка в пространстве</i>	<i>СБО</i>	
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Развитие речи		Риторика и грамота	
2/50		1/25	

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Рисование	Лепка. Аппликация (через неделю)	Конструирование. Ручной труд. Макет (через неделю)	Музыка.
2/50	1/25	1/25	1/25
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Физическая культура в помещении и на улице 2/50			
<b>ИТОГО: 11 подгрупповых занятий в неделю /275 (воспитатель); 5подгрупповых занятий (тифлопедагог)</b>			
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНО РАЗВИТИЕ</b>			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.		<i>Содержание коррекционной работы по социально-коммуникативному развитию осуществляется интегрировано в образовательной и коррекционной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.с различной зрительной патологией</i>	
Утренняя гимнастика		Ежедневно	
Гигиенические процедуры		Ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно	
Чтение художественной литературы		Ежедневно	
Дежурства		Ежедневно	
Прогулки		Ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра		Ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в игровых уголках группы по интересам		Ежедневно	
<b>Вариативный вид деятельности</b>			
Игра.Театр.Жизнь: - Хореография		2/50	
-.Театрализованная деятельность		1/25	
Адаптивная физическая культура		1/25	
Объем недельной образовательной нагрузки:		375/ 6 час. 15 мин. /	
<b>ИТОГО: /в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 /</b>		15 занятий в неделю	

### Планирование образовательного процесса по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>				
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>периодичность</b>			
	<b>мл.гр.</b>	<b>ср.гр.</b>	<b>ст гр.</b>	<b>подг гр.</b>
- Ознакомление с окружающим	1	1	1	1

- Формирование элементарных математических представлений	1	1	<b>1</b>	2
Музыка	2	2	<b>2</b>	2
Рисование	1	1	<b>2</b>	2
Лепка	1 р.в 2 нед.	1 р.в 2 нед.	<b>1 р.в 2 нед.</b>	1 р.в 2 нед.
Аппликация	1 р.в 2 нед.	1 р.в 2 нед.	<b>1 р.в 2 нед.</b>	1 р.в 2 нед.
Речевое развитие	1	1	<b>2</b>	2
Физическое развитие	3	3	<b>3</b>	3
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>				
Чтение худ. литературы.	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Конструирование	1 р.в неделю	1 р.в неделю	<b>1 р.в неделю</b>	1 р.в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития /уголках/	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
<b>Оздоровительная деятельность</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
<p>Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.</p> <p>Программа предусматривает построение образовательного и коррекционно-развивающего процессов с точки зрения единства поставленных целей и задач, избегая перегрузки детей.</p> <p>Образовательный процесс построен на тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.</p> <p>Таким образом, достигается организация временных затрат на изучение тем, реализуется предметно-практическая направленность в обучении детей с ОВЗ.</p>				

### Режим двигательной активности

Виды деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	<b>Ежедневно 7-10 мин.</b>	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	<b>Ежедневно 7-10 мин.</b>	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	<b>2-3 мин.</b>	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	<b>НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.</b>	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
НОД по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	<b>3 раза в неделю 15-20 мин.</b>	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	<b>Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.</b>	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	<b>Ежедневно 7 мин.</b>	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	<b>Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.</b>	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	<b>1 раз в месяц по 25-30 мин.</b>	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	<b>2 раза в год по 25-30 мин.</b>	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжит. зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	Ежедневно.	<b>Ежедневно.</b>	Ежедневно.

### Формы работы по образовательным областям.

<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение.</li> <li>● Беседа</li> <li>● Рассматривание</li> <li>● Решение проблемных ситуаций.</li> <li>● Разговор с детьми</li> <li>● Игра</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Создание коллекций</li> <li>● Интегративная деятельность</li> <li>● Обсуждение.</li> <li>● Рассказ.</li> <li>● Инсценирование</li> <li>● Ситуативный разговор с детьми</li> <li>● Сочинение загадок</li> <li>● Проблемная ситуация</li> <li>● Использование различных видов театра</li> </ul>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание коллекций</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Исследовательская деятельность.</li> <li>● Конструирование</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Развивающая игра</li> <li>● Наблюдение</li> <li>● Проблемная ситуация</li> <li>● Рассказ</li> <li>● Беседа</li> <li>● Интегративная деятельность</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Моделирование</li> <li>● Реализация проекта</li> <li>● Игры с правилами</li> </ul>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>● Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>● Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра</li><li>• Организация выставок</li><li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li><li>• Музыкально- дидактическая игра</li><li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li><li>• Музыкальное упражнение.</li><li>• Попевка. Распевка</li><li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li><li>• Танец</li><li>• Творческое задание</li><li>• Концерт- импровизация</li><li>• Музыкальная сюжетная игра</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2. Проектирование коррекционного образовательного процесса

В структуре специального (коррекционного) дифференцированного обучения детей с нарушением зрения (коррекционная работа в детском саду) предусмотрено проведение трёх специальных занятий тифлопедагога с детьми старшей группы:

1. коррекционная деятельность по развитию зрительного восприятия / РЗВ /;
2. коррекционная деятельность по ориентировке в пространстве / ОвП /;
3. коррекционная деятельность по социально-бытовой ориентировке / СБО / ;
4. коррекционная деятельность по развитию осязания и мелкой моторики

Каждый раздел направлен на *раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений* в развитии детей с нарушением зрения. Конечной целью коррекционно-воспитательного процесса является *стабилизация всего хода развития детей с нарушением зрения для успешной интеграции их в общеобразовательную школу и общество сверстников*

Таблица 4

№ п/п	Тип коррекционных занятий	Дни недели				
		1	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b><i>Развитие зрительного восприятия Развитие осязания и мелкой моторики</i></b>					
	Первый год обучения – 2	1		1		
	Второй год обучения – 2		1	1		
	<b>Третий год обучения – 2</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
	Четвёртый год обучения – 2		1			1
<b>2.</b>	<b><i>Ориентировка в пространстве Развитие осязания и мелкой моторики</i></b>					
	Первый год обучения – 2	1		1		
	Второй год обучения – 2		1		1	
	<b>Третий год обучения – 1</b>			<b>1</b>		
	Четвёртый год обучения – 1	1				
<b>3.</b>	<b><i>Социально бытовая ориентировка Развитие осязания и мелкой моторики</i></b>					
	Первый год обучения – 1	1				
	Второй год обучения -1					1
	<b>Третий год обучения – 2</b>		<b>1</b>			<b>1</b>

Четвёртый год обучения – 2	1		1		
<b>Год обучения</b>	<b>Итого коррекционных занятий в неделю</b>				
Дети первого года обучения	5				
Дети второго года обучения	5				
<b>Дети третьего года обучения</b>	<b>5</b>				
Дети четвёртого года обучения	5				

При организации и планировании коррекционной работы используются следующие нормативные документы, регулирующие образовательное содержание рабочей образовательной программы тифлопедагога:

- *Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №201;*
- *Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду (под ред. Л.И.Плаксиной);*
- *Программа «Перцептивное обучение» Авторы Габрунер М.В. Соколовская В.В. / парциальная программа, разработанная самостоятельно /*
- *Программа «Детская картина мира» Авторы Габрунер М.В. Соколовская В.В. Чурекова Т.М. / парциальная программа, разработанная самостоятельно /*

Таблица 5

### 2.3. Сетка занятий тифлопедагога в старшей группе

Дни недели	Разделы программы
Понедельник	Развитие зрительного восприятия: цвет-1 неделя, величина – 2 неделя, форма – 3 неделя, повторение пройденного материала – 4 неделя
Вторник	Социально-бытовая ориентировка
Среда	Ориентировка в пространстве
Четверг	Развитие зрительного восприятия: цвет-1 неделя, величина – 2 неделя, форма – 3 неделя, повторение пройденного материала – 4 неделя
Пятница	Социально-бытовая ориентировка

Проектирование

коррекционного

воспитательно-

образовательного процесса предполагает:

- планирование организованной образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности в режимных моментах;

- планирование культурно - досуговой деятельности.

Деятельность учителя-дефектолога строится с учетом зрительной патологии, индивидуальных и возрастных особенностей детей с нарушением зрения, социального заказа родителей.

Содержание рабочей программы тифлопедагога предусматривает обучение и воспитание детей с различной зрительной патологией, реализацию коррекционных задач в разнообразных специфических для детей видов деятельности. При этом важным условием реализации содержания программы является комплексный подход к организации коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы.

Коррекционно-компенсаторная деятельность тифлопедагога тесно связана с офтальмологической работой /Приложение «Модель координации деятельности специалистов по КП»/ и организуется в соответствии с этапами лечения и зрительными нагрузками, рекомендованными врачом-офтальмологом.

Специфика коррекционно-компенсаторной деятельности учителя-тифлопедагога выражается в следующих обязательных составляющих:

- проведение упражнений для тренировки и активизации основных зрительных функций; - соблюдение режима зрительных и двигательных нагрузок; - соблюдение специальных требований к наглядности с учетом зрительной патологии;

- организация коррекционных занятий с учетом этапов восстановления зрения

/ плеоптика, ортоптика, диплоптика/

Курс специальных коррекционных занятий учителя-тифлопедагога предусматривает по: *РЗВ* – реакция на предметы окружающего мира, воспитание интереса и формирование навыка действия с предметами, определение *их формы, цвета и величины*; *ОвП* – специальное обучение детей активному использованию нарушенного

зрения и всех сохранных анализаторов, с целью создания обобщенного образа окружающего их пространства; *СБО* – представлено следующими разделами:

- \* Предметные представления. \* Приобщение ребенка к труду взрослых.
- \* Наблюдения на улице. \* Ребенку о нем самом.

Дети получают знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретают практические умения, что позволяет успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения.

Важнейшая задача коррекционно-развивающего процесса – *обучение детей приемам правильного использования своего зрения и оказания ему помощи:*

- учит быть внимательными при рассматривании игрушек, предметов, изображений;
- формирует алгоритм зрительного восприятия, учит рассматривать по плану, в определенной последовательности;
- внимательно слушать словесные описания и сопоставлять с ними зрительно воспринимаемые объекты;
- вырабатывает у детей согласованные движения глаз и руки;
- формирует представление о том, что зрительную информацию об окружающем необходимо дополнять с помощью слуха, осязания и др. сохранных анализаторов;
- формирует умение рационально пользоваться нарушенным зрением.

Планируя и проводя работу с детьми, тифлопедагог обеспечивают единство воспитательных, коррекционных, развивающих и обучающих целей и задач, не допуская перегрузки детей. Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных и коррекционно-развивающих задач в рамках Модели организации педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО:

## 2.4. Модель организации коррекционного педагогического процесса в старшей группе

<b>Совместная деятельность тифлопедагога и детей:</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей, социальными партнерами  / поликлиника, ПМПК и др/</b>
<b>Организованная коррекционно-компенсаторная деятельность</b>	<b>Коррекционно-компенсаторная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Основные формы:</b>			
<p>Индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные занятия тифлопедагога по РЗВ, ОВП, СБО, м/моторике;</p> <p>коррекционные и развивающие игры, упражнения;</p> <p>сюжетно-ролевые игры;</p> <p>экскурсии, наблюдения, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. формы;</p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Ситуативные разговоры.</p>	<p>Решение коррекционно-образовательных задач в ходе режимных моментов;</p> <p>индивидуальная коррекционная работа</p>	<p>Разнообразная игровая деятельность детей в гибко меняющейся разнообразной предметно-развивающей среде;</p> <p>решение проблемных ситуаций;</p> <p>проектная деятельность.</p>	<p>Выполнение рекомендаций тифлопедагога по РЗВ, ОВП, СБО, мелкой моторике;</p> <p>педагогическое просвещение;</p> <p>обмен опытом;</p> <p>совместное творчество детей и взрослых;</p> <p>консультации;</p> <p>мероприятия по преемственности со школой и др.</p>

*Совместная деятельность* тифлопедагога и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде ОД в ходе режимных моментов.

НОД реализуется через организацию игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, коммуникативной, продуктивной видов деятельности, или их интеграцию с использованием разнообразных форм, методов, техник и технологий в зависимости от контингента детей, конкретных коррекционно-образовательных задач и уровня усвоения программы в подгрупповом и индивидуальном режиме.

Планирование образовательной нагрузки при пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 :

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки в старшей группе**

Возраст детей	Продолжительность образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки
<b>5-6</b>	<b>Не более 25 мин.</b>	<b>Не более 1 час.15 мин.</b>

Построение образовательного процесса осуществляется *на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей вокруг одной центральной темы*. Это дает большие возможности для развития детей ( развитие основных навыков, понятийного мышления, экспериментирования и др.)

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – *интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям*.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

*Культурно - досуговая деятельность* – это традиции и события, праздники и развлечения. Развитие культурно – досуговой деятельности по интересам обеспечивает каждому ребенку *пассивный и активный отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя*.

*Объем учебного материала* в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей с нарушением зрения.

Все коррекционно-развивающие занятия носят *игровой характер*, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Основой коррекционной работы является *сенсорное и физическое воспитание*, поэтому *дидактические и подвижные игры* планируются чаще.

Эффективным средством коррекционной работы является *прогулка*, с организацией подвижных и дидактических игр *на развитие зрительного восприятия, глазомера, точности движений, ориентировки в пространстве*.

У большинства детей с нарушением зрения ослаблены познавательные процессы, ограничено овладение социальным опытом, имеются нарушения осанки. Поэтому *занятия проводятся*

дифференцированно, с учетом возраста, состава нарушенных функций и особенностей восприятия учебного материала.

Исходя из принципа взаимодействия двух основных факторов развития личности – биологического и социального, зрительный дефект следует выделить как биологическое неблагополучие ребенка. Недостаточность зрения предопределяет процесс взаимодействия ребенка с социальной средой. Если окружающая среда не организовывается сообразно возможностям ребенка с нарушенным зрением, то у него возникают трудности общения с окружающим миром и людьми, возникают ограничения при ориентировке в пространстве, передвижении, общении и обучении.

*Развивающая предметно-пространственная среда* кабинета тифлопедагога обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и соответствует требованиям АООП ДО.

Таблица 8

### 2.5. Выделение коррекционных задач на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Общие дидактические задачи	Специальные коррекционные задачи
1. Формирование представлений о внешнем виде предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе.</li> <li>• Формирование приемов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации.</li> <li>• Обогащение знаний и формирование представлений об эталонах, обеспечивающих полноценное восприятие окружающего мир (цвет, форма, величина и т.д.)</li> <li>• Расширение объема представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка (силуэты, контуры, наложенные и зашумленные изображения).</li> <li>• Формирование представления о деталях предметов, малодоступных для восприятия.</li> <li>• Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии.</li> </ul>
2. Формирование понятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря и развитие образности речи (развитие мыслительных операций) на основе предметной соотнесенности слова.</li> <li>• Обучение детей выделять и узнавать предмет среди других:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- по существенным признакам,</li> <li>- на основе овладения приемом сравнения.</li> </ul> </li> <li>• Обучение приемам группировки, классификации и обобщения знаний о предметах и явлениях с целью формирования понятий.</li> </ul>



3. Оперирование знаниями, умениями и понятиями в практической деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей переносить знания, умения, понятия на уровень внешней речи, в самостоятельную практическую деятельность ребенка.</li> <li>• Обучение детей переносить знания, умения, понятия в самостоятельную творческую деятельность, в свободное пространство и с новыми для ребенка объектами.</li> </ul>
<b>Коррекционные задачи на занятиях (по возрастам).</b>	
Ранний возраст:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование знаний и представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина, пространственное расположение).</li> <li>2. Обогащение словаря и развитие речи на основе предметной отнесённости слова.</li> </ol>
Младшая группа:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накопление знаний и формирование четких представлений о сенсорных эталонах ( цвет, форма, величина, пространственное расположение).</li> <li>2. Обогащение словаря и развитие образной речи на основе предметной отнесённости слова</li> </ol>
Средняя группа:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование приемов целенаправленного восприятия (алгоритмизация по плану-символу).</li> <li>2. Научить детей на полисенсорной основе с использованием ведущих сохранных анализаторов узнавать и выделять предметы среди других, определять их свойства и назначение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по существенным признакам, - на основе овладения приемом сравнения.</li> </ul> </li> <li>3. Научить приемам группировки на подражание.</li> <li>4. Учить переносу знаний, понятий на уровень внешней речи, в самостоятельную практическую деятельность.</li> </ol>
Старшая и подготовительная группы:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование приемов целенаправленного восприятия по плану (старшая группа), владение планом (подготовительная группа).</li> <li>2. Научить детей на полисенсорной основе с использованием охранных анализаторов узнавать и выделять предмет среди других, определять его свойства и назначение на основе овладения приемом сравнения.</li> <li>3. Научить приемам группировки (старшая группа), классификации ( подготовительная группа).</li> <li>4. Учить обобщению знаний о предметах и явлениях окружающего мира с целью формирования понятий.</li> </ol>

### Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Объекты изучения
сентябрь	1 – 2	Диагностическое обследование	
	3	Фрукты и ягоды, овощи	Вишня, абрикос, персик, виноград, земляника, малина, арбуз, дыня, айва, лимон, гранат, банан, ананас, мандарин, киви. Свёкла, помидор, лук, редис, тыква, перец, кабачок, цветная капуста, баклажан, патиссон, фасоль.
	4	Лес (грибы, ягоды, сезонные признаки).	Боровик, лисичка, мухомор, ложная лисичка, сыроежка, опята, дождевик, ложные опята, маслёнок, рыжик, подберёзовик, бледная поганка, свинуха.
октябрь	1	Деревья, кустарники. Сезонные признаки.	Каштан, ель, дуб, берёза, ива, тополь, липа, рябина, вишня, клён, сосна, ясень, акация, яблоня.
	2	Перелётные, зимующие птицы.	Журавль, скворец, ласточка, дятел, снегирь, ворона, сорока воробей, синица, голубь, сова.
	3	Дикие и домашние животные.	Медведь, лиса, волк, заяц, ёж, белка, лось, кабан, кошка, собака, корова, свинья, лошадь, коза, овца.
	4		
ноябрь	1	Человек (схема строения, одежда, обувь).	Голова, туловище, ноги, руки, шея, локти, коленки, плечо, лицо (части). Дифференциация по сезону, материалу изготовления.
	2	Посуда.	Дифференциация по назначению и материалу изготовления. Солонка, хлебница, салатник, стакан.
	3	Мебель.	Дифференциация по назначению (гостиная спальня, кухня; группа, класс, кабинет).
	4	Игрушки.	Атрибуты для игр; материал для изготовления: металл, дерево, пластмасса, бумага.
декабрь	1	Продукты питания. Хлеб.	Молочные продукты, мясные продукты, хлебобулочные изделия.
	2	Зима (сезонные признаки).	Признаки, явления;
	3	Лес (дикие животные), домашние птицы.	Медведь, лиса, волк, белка, ёж, лось, олень, кабан, заяц, курица, петух, утка, индюк.
	4	Новый год	Традиции, национальные обычаи празднования нового года (атрибуты).
Январь	1	Новогодние каникулы	
	2	Диагностическое обследование	
	3	Зимние забавы, зимние виды спорта.	Коньки, лыжи, хоккей, игры в снежки, постройка снежной бабы.
	4	Транспорт (правила дорожного движения).	Наземный, водный и воздушный транспорт, специальный транспорт (скорая помощь, пожарная, полицейская машина).
Февраль	1	Мой дом. Бытовая техника.	Электрические приборы их назначение, местонахождение.
	2	Моя семья (профессии).	Космонавт, почтальон, медицинская сестра, пилот, инженер.

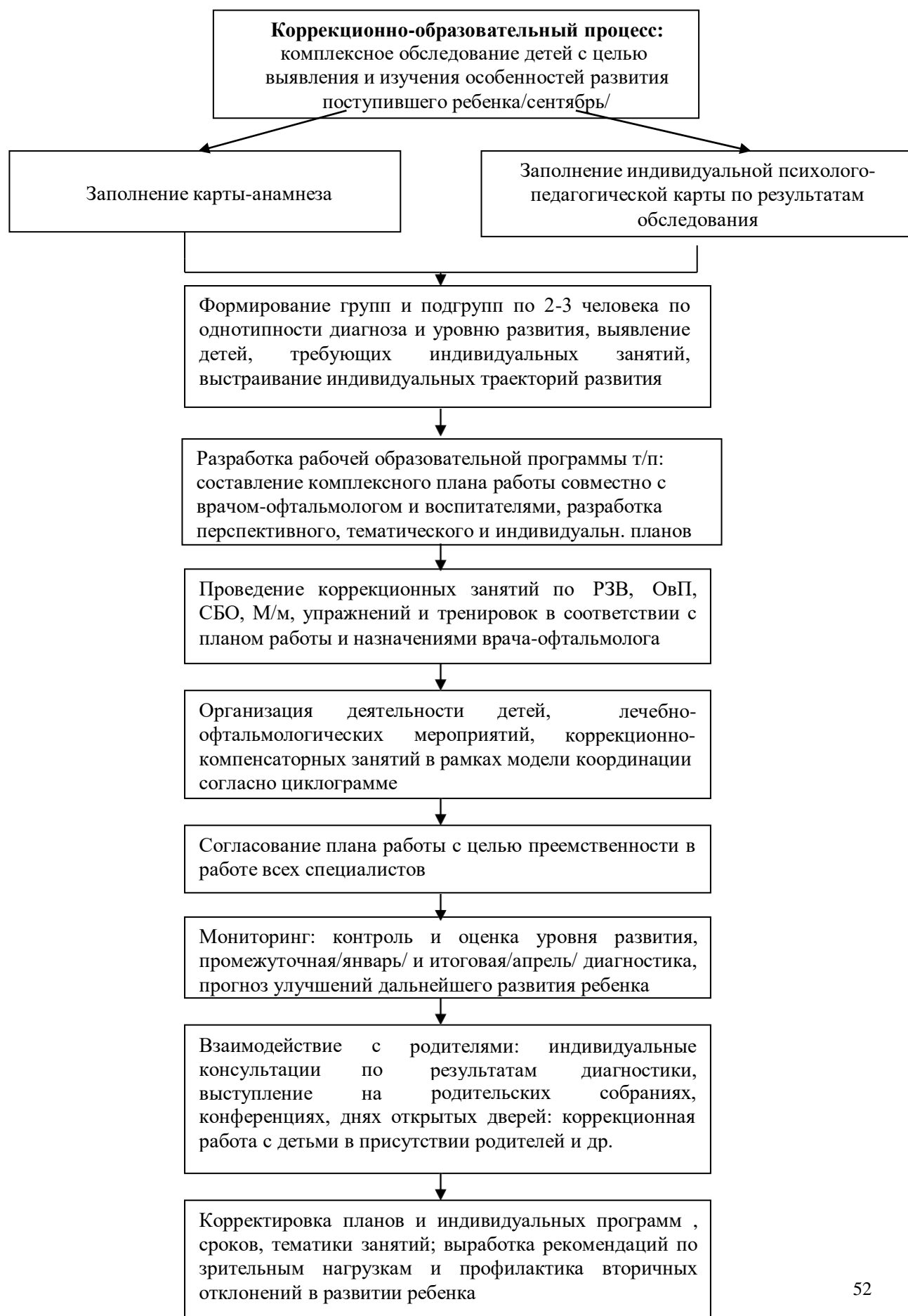
	3	Защитники отечества. Военная техника.	Праздник 23 февраля.
	4	Искусство (декоративно-прикладное творчество).	Различные виды росписи: дымковская, гжель, хохлома, городецкая роспись.
Март	1	Мамин день	Подарки.
	2	Фольклор (масленица).	Народные обычаи, традиции.
	3	Неделя театра.	Герои сказок соответствующих возрасту детей.
	4	Неделя книжки.	
Апрель	1	Цирк (животные жарких стран).	Клоун, жираф, слон, лев, крокодил, носорог, тигр, зебра, бегемот.
	2	Космос, планеты, звёзды. Воздушный транспорт.	Ракета, космонавт, планеты, метеорит.
	3	Весна. Перелётные птицы. Сезонные признаки.	Сезонные признаки. Грачи, скворцы, аист, кукушка.
	4	Дикие и домашние животные.	Медведь, лиса, волк, заяц, олень, лось, кошка, собака, корова, свинья, лошадь, коза.
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Объекты изучения</b>
Май	1	Первоцвет, комнатные растения. Насекомые, рыбы.	Подснежник, мать-и-мачеха, фиалка, нарцисс, тюльпан, сирень, муха, комар, шмель. Речная и морская (форель угорь, камбала, осетр, лещ, ёрш (все изученные раньше).
	2	День победы	Блокадный Ленинград, фашизм, дорога жизни...
	3	Мой город (правила дорожного движения).	Санкт-Петербург, Ломоносов. Адрес. Дорога, тротуар, пешеходный переход, светофор, подземный переход; пешеход, водитель.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Таблица 9

3.1.

#### Модель « Организация деятельности тифлопедагога »



### 3.1.1. Организация коррекционного воспитательно-образовательного процесса

Таблица 10

<b>Календарный учебный график</b>		
<b>1. Режим работы ДОО</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
	<b>Календарный период</b>	<b>Количество учебных недель</b>
Учебный год	С 01.09.202..г по 31.05.202.. года	36 недель
I полугодие	С 01.09.202..г по 29.12.202..года	17 недель
II полугодие	С 15.01.202..г по 31.05.202.. года	19 недель
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)</b>		
<b>4.1. Каникулы</b>		
Зимние каникулы	С 09.01.202.. года по 12.01.202.. года	4 дня
Летние каникулы	С 01.06.202.. года по 31.08.202.. года	13 недель

#### График организации коррекционно-развивающего процесса

<b>Сроки</b>	<b>Содержание деятельности</b>
01.09 – 15.09	Сбор анамнеза, наблюдение за детьми в режимные моменты. Диагностика развития детей с нарушением зрения. Заполнение документации учителя – дефектолога.
15.09 – 15.05	Индивидуально-коррекционная работа, подгрупповая организованная образовательная коррекционная деятельность с детьми.
15.01 – 31.01	Промежуточная диагностика /выборочно/
15.05 – 31.05	Итоговая диагностика развития детей. Заполнение документации
Июнь	Индивидуально-коррекционная работа по закреплению пройденного материала: на прогулке, экскурсии, в игре, в развлечении.

Коррекционный воспитательно-образовательный и коррекционно-компенсаторный процесс осуществляется на основе «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования», учебного плана, разработанными в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования . Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) – **15 занятий**. Максимально допустимое количество занятий в старшей группе не превышает – 3-х. Продолжительность занятия в старшей группе – **не более 25 минут**.

В середине времени ООД проводится *физминутка, глазотренинг или релаксационная пауза*. Перерывы между периодами ООД не менее 10 минут. В середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых проводят ООД эстетически-оздоровительного цикла. В летний период ООД не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям и прогулкам продолжительность которых увеличивается.

Коррекционная деятельность предполагает: медицинскую коррекцию первичного зрительного дефекта, психолого-педагогическую коррекцию зрительных функций и свойств зрительного восприятия, коррекцию нарушений речи, формирование тонкой моторики, использование элементов ритмики и ЛФК.

В течение дня предусмотрено чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности.

### 3.2. Система работы учителя-дефектолога

Коррекционная работа с детьми старшей группы выстраивается с учетом возрастных, психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей, а так же зрительных возможностей детей. С этой целью в *сентябре* (1-2 неделя) проводится диагностика уровня зрительного восприятия, после которой составляется план работы на первое полугодие.

В *январе* подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В *мае* подводятся итоги работы за год.

Такая система работы учителя-дефектолога анализируется и утверждается на групповых *психолого-медико-педагогических совещаниях*, / ПМПк / которые проводятся три раза в год (*октябрь, январь, май*) в рамках ПМПк, как основной формой учета результатов обследования и продвижения в развитии детей с нарушением зрения. На ПМПк анализируются и актуализируются проблемы в развитии, причины их возникновения, определяется педагогически целесообразный образовательный маршрут с учетом индивидуальных особенностей, ЗБР, а для слабовидящих и детей – инвалидов /при необходимости/ *индивидуальная коррекционно-развивающая программа*.

Собранная информация фиксируется в тифлокартах, что позволяет проследить динамику развития ребенка, продвижение его в образовательном пространстве с младшего д/в до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу.

Коррекционная работа проводится по *подгруппам и индивидуально*. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на психолого-медико - педагогических совещаниях, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

### **3.2.1. Тифлопедагогическое обследование**

Знакомство с ребенком начинается с изучения документации: заключения ПМПК и общей медицинской карты, что позволяет получить сведения о психическом развитии ребенка, о соматическом состоянии, имеющихся заболеваниях, о диагнозе и степени тяжести зрительной патологии. Это позволяет составить предварительное представление о ребенке, подготовиться к общению с ним и его родителями / законными представителями /. В процессе обследования определяется готовность ребенка к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности, а также умение ребенка пользоваться нарушенным зрением и уровень развития сохранных анализаторов.

При проведении обследования учитель-тифлопедагог имеет возможность увидеть трудности, мешающие ребенку в овладении познавательной деятельностью, проанализировать их причины, выявить особенности поведения ребенка, его отношение к предлагаемым заданиям, его работоспособность. Все это позволяет определить степень и меру необходимой ему помощи, наметить план и программу коррекции.

*Схема обследования* включает в себя и Анкету для родителей /*Приложение /*, где отражаются общие сведения о ребенке, его семье, анамнез и особенности психического развития до 3 лет.

Диагностическая карта для ребенка состоит из заданий и вопросов, позволяющих выявить ориентированность его в окружающем мире, особенности в развитии познавательной деятельности и вторичные отклонения в развитии.

По данным обследования составляются тифлопедагогические характеристики на детей. Данные обследования и характеристики фиксируются в индивидуальных картах.

В конце учебного года тифлопедагог анализирует и обобщает данные всех проведенных обследований, получает возможность проследить динамику развития каждого ребенка и эффективность коррекционно-развивающей работы.

### **3.3. Формы работы учителя-дефектолога с детьми**

На основании полученных данных о детях, тифлопедагог комплектовывает детей в *подгруппы* для коррекционных занятий, учитывая возраст, диагноз, остроту зрения, уровень познавательной деятельности, вторичные отклонения, сопутствующие заболевания.

- индивидуальная работа с учетом «зоны ближайшего развития» ребенка (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка);

- подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми); подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений

Индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми проводится *2-3 раза* в неделю, по необходимости – ежедневно. Подгрупповая работа с детьми – *4 раза в неделю*.

Учитель-дефектолог на группе детей с *ребенком-инвалидом со сложным дефектом* проводит работу *индивидуально* с каждым.

Занятия проводятся в первую половину дня и представляют собой тематическую и игровую целостность. При проведении занятий учитель-тифлопедагог реализует *принцип партнерства*: включается в деятельность наравне с детьми, без принуждения привлекает к деятельности, организует свободное общение и передвижение детей, обеспечивает открытый временной конец занятия, т.к. каждый ребенок работает в своем темпе. Методика занятий предусматривает постановку ребенка в позицию субъекта. Это достигается использованием ситуации «маленький учитель».

Структура занятия предусматривает постановку задачи, создание проблемной ситуации, организацию познавательной деятельности, активной позиции детей на занятии, использование разнообразных методов с учетом содержания обучения и индивидуальных возможностей детей.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является *зрительная гимнастика*, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин.

Гимнастика для глаз проводится в *бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями*. Разработан комплекс зрительной гимнастики со стихами по темам предметных представлений .

Зрительная гимнастика проводится как *со стимульным материалом (яркий предмет), так и без него (на слух, настенные зрительные тренажеры)*

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть ярким, не очень большим, но четким для восприятия. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше. Для гимнастики глаз можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить ее по словесным указаниям: посмотрели вверх-вниз и т. д. Необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для



проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание и результаты детей.

*Содержанием специальных занятий* является не механическая тренировка зрительных функций глаза, а связанная с АООП ДО работа по развитию всех видов познавательной деятельности ребенка. Эти занятия проводятся на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности ребенка.

Например, плетение ковриков обыгрывается в творческой игре «Магазин» или «Гости», обсуждается с детьми удачное сочетание цветов, размера, стимулируя самостоятельность, творчество и т. д.

*Сенсорное и физическое воспитание — основа коррекционной работы*, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются часто. Эффективным средством коррекционной работы является *прогулка*, где проводятся *дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку*. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений детей, развития полисенсорного восприятия.

#### **Схема совместной деятельности ребенка и тифлопедагога**

Усвоение программы совместной деятельности ребёнка и тифлопедагога включает следующие этапы действий.

1. Совместное пошаговое выполнение действия по речевой инструкции взрослого — на этом этапе программирование и контроль обеспечиваются специалистом.
2. Совместное пошаговое выполнение действия по наглядной программе:  
— на этом этапе программирование и контроль разделяются между взрослым и ребенком: тифлопедагог организует следование программе и контрольные действия ребёнка;  
— сличение результата с программой.
3. Совместное выполнение действия по наглядной программе с переходом от пошаговой к более свернутым формам реализации программы:  
— на этом этапе роль тифлопедагога в программировании и контроле сокращается;  
— самостоятельное выполнение действия по интериоризованной (усвоенной, внутренней) программе с возвращением к наглядной программе при затруднениях: ребенок самостоятельно выполняет и контролирует свои действия. Тифлопедагог следит, обращается ли ребенок при затруднениях к наглядной программе, и по мере надобности напоминает об этом;
4. Самостоятельное выполнение действия по внутренней программе или перенос ее на новый материал. Возможность переноса контролируется взрослым.

#### **Критерии помощи и поддержки**

Критерии помощи и поддержки, требуемые ребёнку, мера и интенсивность, которых включает следующие формы, применяемые к областям адаптивных навыков (положительное окружение):

1. Периодическую помощь - поддержка по мере необходимости, эпизодическая по природе или кратковременная, оказываемая в переходные периоды жизни.
2. Ограниченную помощь - характеризуется относительным постоянством.

3. Расширенную помощь - развёрнутую, обширную, осуществляется регулярно, ежедневно в условиях, в условиях дома, ДОУ, не ограничена по времени.

4. Глубокую помощь - характеризуется постоянством и высокой степенью интенсивности, оказывается в течение всей жизни

Помощь в наглядно-действенной форме: расширение наглядной основы обобщения, положительное окружение.

1. Оценка: «правильно - неправильно»;

2. Вербальная подсказка;

### 3.4. Коррекционная направленность занятий.

Специальная наглядность:

- более крупная *фронтальная* (до 15—20 см) и дифференцированная *индивидуальная* (1-5 см);

- использование *фонов*, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;

- преобладание пособий *красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов*, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза;

- использование *подставок*, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.

Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, введения *физминутки*, как обязательной части любого занятия. Суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат.

Формообразующие движения руки при обследовании и воспроизведении объекта необходимы детям даже в старшей и подготовительной группах, так как они способствуют развитию глазодвигательных функций.

*В индивидуальной работе необходимо учитывать:*

- остроту зрения и возможности ребенка в зависимости от этого;

- быстрое вхождение в контакт в процессе обучения,

- темп выполнения задания,

- реакцию на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), устойчивость внимания к работе.

*Дифференцированный подход* к учебно-воспитательной и коррекционной работе требует выделения подгрупп детей, в состав которых могут входить дети с низкой остротой зрения, инвалиды по зрению, дети с нарушением зрения в сочетании со сниженным интеллектом, с инвалидностью по другим заболеваниям. Численность таких подгрупп, как правило, 1-2 человека.

В оснащении и подготовке рабочего места для детей этих подгрупп сохраняются все правила для работы с детьми с нарушением зрения. При

работе с подгруппой педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1-2 мин на обдумывание. Если ребенок не может ответить – дать дополнительное разъяснение, затем повторно задать вопрос и дождаться ответа.

Следует больше внимания обращать на руки педагога при обследовании предмета, обводке и т. д. Руки движутся медленно; каждое движение сопровождается словом, показом.

Обязательна индивидуальная оценка ребенка после каждого выполненного задания, подчеркивание положительных сторон его деятельности, самостоятельности.

Эффективно использование дидактических игр как повторения занятий, специально подготовленных с учетом рекомендаций тифлопедагога, а также подвижных, строительных, творческих игр, специально организованных для закрепления знаний, выработки навыка и т. д.

При проведении *фронтальных занятий* с детьми, имеющими нарушение зрения, создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удаленности.

На одном занятии, как правило, используются 3-4 одинаковых объекта, для более точного их восприятия. Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность перед детьми с низкой остротой на «вертикали».

Разрешается подходить к объекту в процессе занятия. Кроме того, образец можно показывать не только с доски, но и по подгруппам и индивидуально.

При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей - 3 - 2 объекта, в средней - 3 - 4, в старшей и подготовительной - 5 - 6 объектов.

Работая с детьми с нарушенным зрением, следует использовать *указки для прослеживания* объекта в полном объеме (обводят его контур, часть).

При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания.

На занятиях используют *дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, мелкие картинки, игрушки, индивидуальные картинки для слабовидящих детей.*

Демонстрируя на занятиях *наглядный материал*, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.

е. машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. п.

На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20 - 25 см - от 3 до 5 шт. одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

*Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:*

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 - 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера. Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3-4 наиболее плохо видящих детей.

На физкультурных занятиях следует использовать приближение горизонтальной, вертикальной цели, большой ее размер, дополнительную страховку в некоторых видах движений, ограничение отдельных видов движений (по согласованию с врачом-офтальмологом), замедленный показ движений, чтобы дети успели его увидеть, а также чаще подходить к детям для фиксации их правильных движений.

### **3.5. Организация рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятиях.**

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется *рассаживать детей относительно месторасположения воспитателя по следующему принципу:*

- 1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (-0,4).
- 2 ряд - дети с остротой зрения (-0,4—0,6).
- 3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения (-0,6—1,0).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от педагога, детей с расходящимся косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»; - «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному

ряду детей.

Во всех указанных положениях *соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (сходящееся или расходящееся).*

Детей с очень *низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху.*

Материал для демонстрации предьявляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям. На занятиях по математике размер предметов - до 15 см, размер используемой натуры - 20—25 см, раздаточного материала - 2 - 5 см.

Картину обычно демонстрируют на определенном фоне, мелкие картинки также. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картины, чтобы все дети хорошо их видели. Следует тщательно продумывать удобное размещение пособий на занятиях по изобразительной деятельности с учетом остроты зрения и окклюзии, а также использовать индивидуальные подставки (вертикаль) для рассматривания объекта, показа приемов.

Нужно постоянно *следить за позой детей* в разных видах деятельности, за организацией игрового места ребенка вне занятий (свет, поза, подбор игрового материала определенного размера, яркости), *за сменой деятельности вне занятий*, например, через 15 -20 мин игры с наклоном головы сменяют подвижными играми с подъемом головы. Во всех видах деятельности этим детям необходимо дополнительно подходить к рассматриваемому предмету, объекту.

Оборудование коррекционных уголков для детей с косоглазием и амблиопией включает в себя: мозаику разной величины и цвета, различный мелкий материал /бусы, бисер, природный материал/,

кубики и конструкторы; дидактические игры и упражнения по изучаемой теме, трафареты /тематические, геометрические, линейные /

На физкультурных занятиях надо практиковать замену некоторых упражнений по согласованию с врачом-офтальмологом, дополнительную подстраховку детей во всех видах движений, так как у детей нарушена

координация движений в связи с низкой остротой зрения. Следует уменьшить дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живое т, упражнения на животе.

При некоторых видах упражнений *окклюзия снимается (работа с мячом, лазание, равновесие)*.

### 3.6. Построение развивающей среды в программе «Перцептивное обучение»

Таблица 11

	Основные направления	Содержание деятельности
1.	Наличие службы по коррекции отклонений в развитии ребёнка	Служба психолого-медико-педагогического сопровождения. Медицинская служба: врач-педиатр, врач-офтальмолог, старшая медицинская сестра, м/с ортопедистка, м/с по массажу, м/с физиолечения, инструктор ЛФК. Психолого-педагогическая служба: тифлопедагог, тифлопсихолог, тифлологопед, педагог по компьютерной коррекции.
2.	Кабинеты:	медицинский, процедурный, изолятор, физиокабинет, ортоптический кабинет. Кабинет тифлопедагога (2), тифлологопеда (1)
3.	Оснащение кабинетов специалистов по коррекционной педагогике	Паспорт рабочего места: 1. Оборудование кабинета: мебель. 2. Средства ТСО: аудио-видео компьютерное оборудование, фонотека; видеотека; фотоматериал. 3. Офтальмотренажеры: – 3-х цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы; – демонстрационные и индивидуальные фланелеграфы; – мольберт; – подставки для индивидуальной коррекционной работы; – фоны (хроматические и ахроматические). 4. Пособия по развитию зрительного восприятия и психических процессов: • пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета, формы, величины; • алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию; • по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• по развитию слуховой памяти;</li> <li>• по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и так далее);</li> <li>• пособия по ориентировке в большом и малом пространстве (звукоориентиры, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе);</li> <li>• пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки);</li> <li>• пособия по мелкой моторике рук (бусы, шнуровка, застёжки и другие);</li> <li>• пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных) для развития соотношения образа и слов (подбор картинок, аппликации контурного и силуэтного изображения к картине);</li> <li>• специальные пособия по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсомотиваторы, кегли).</li> </ul> <p>5. Дидактические пособия для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы), кубики, строитель;</li> <li>• дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и так далее);</li> <li>• трафареты (тематические, геометрические, линейные);</li> <li>• раскраски;</li> <li>• лабиринты;</li> <li>• приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и другие игры).</li> </ul> <p>6. Наглядный дидактический материал: — дидактические игры, пособия; — раздаточный материал; — иллюстрации; — картины, игрушки</p> <p>7. Пособия по развитию полисенсорного восприятия: тактильно-кинестетических ощущений, обоняния разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и так далее.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Специфика организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета тифлопедагога**

При организации коррекционно-развивающей среды кабинета тифлопедагога учитывается: структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой; специфика организации свободного,

безбарьерного передвижения и контакта, общения детей с окружающей средой; соответствие информационного поля коррекционно-развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей; обеспечение в среде обучающих, тренинговых и коррекционных средств формирования социально-адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности; организация поэтапного введения ребенка в тот или иной блок коррекционно-развивающей среды с опорой на «зону его актуального развития», для удовлетворения коммуникативных и познавательных потребностей; потребностей при контакте со сверстниками и взрослыми на принципах организации «зоны ближайшего развития»; мера доступности, целесообразности среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности с применением специальных вспомогательных средств, дидактических материалов, коррекционных ситуаций; обеспечение комплексного подхода к коррекционно-развивающей среде во взаимосвязи медицинских и психолого-педагогических средств коррекции; требования к коррекционно-развивающей среде базируются на основе стандартов, рекомендаций к оснащению, финансированию и функционированию всех блоков среды в соответствии с профилем учреждения.

Коррекционно-развивающая среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным условием и средством воспитания и развития детей с нарушением зрения.

Коррекционно-развивающая среда кабинета тифлопедагога выполняет функцию сенсорно-стимулирующего пространства. Весь используемый дидактический материал по сенсорному развитию условно делится на несколько групп:

- *Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных и зрительных функций:* строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото.

- *Полифункциональные материалы:* объёмные набивные модули, крупные конструкторы.

- *Игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики.*

- *Спортивный инвентарь для развития крупной моторики:* мячи, кольцобросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, массажный коврик и другие.

- *Для развития мелкой моторики:* шнуровки, мозаика, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, семечки, жёлуди), коробки и лотки для их раскладывания; различные виды застёжек: крючки, пуговицы, молнии, шнурки, наборы верёвочек и лент и др.

- *Природный материал:* коллекция плодов, семян, минералов и т.п., которые способствуют не только овладению познавательными средствами (свойства, качество, величина и др.), но и стимулируют развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребёнка.

- *Оборудование для занятий музыкой, ритмикой:* магнитофон, диски, звучащие



игрушки, музыкальные инструменты.

- *Иллюстративный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов.

- *Наглядно-графические модели*: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты.

- *Нормативно-знаковый материал*: набор цифр и букв, алфавитные таблицы и др., который способствует овладению ребёнком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

- *Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности* (для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий).

Особая роль в развитии зрительного восприятия принадлежит дидактическим играм.

#### *Дидактические игры для сенсорного развития:*

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;
- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;
- игры, направленные на уточнение конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов; настольно-печатные игры, развивающие у детей умения анализировать изображения, сличать его с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением; игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение; игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Наряду с применением дидактических игр для развития зрительных функций используются различные средства и сигнальные устройства с разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например, предметное лото, игра «Чудесный мешочек», игры с сортировкой объектов по форме, цвету; составление цветных ковриков: «Назови, что красное, синее, зеленое», «Разноцветные странички», «Составь узор по образцу», «Что изменилось», «Найди каждому свой цвет», «Составь по контурному изображению цветное изображение», «Составь цветовую гамму по насыщенности цвета».

Для обучения дифференциации величины предметов используются игры: «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте», «Сравни, что выше, больше, толще, меньше».

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу. Развитие стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства можно применять игры типа: кольцоброс, бильбоке. Кроме того можно использовать настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Лабиринты», «Поймай рыбку», «Что дальше, что ближе», «Загони шар в лунку» и др.

Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются игры-конструкторы, леги, развивающие игры, строительные наборы, мозаики.

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры могут успешно применяться для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: «Расставь фигуры на свои места», «Подбери фигуры, соответствующие формам», «Построй лесенку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Найди конструкции такой же формы».

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части; воссоздавать форму из геометрических фигур. Для этого можно использовать дидактические задания типа: «Сложи квадрат» «Составь узор», «Построй гараж для машины» и др.

Составление предметов из частей, узоры из готовых геометрических фигур, конструкцию по образцу дети обучаются выделению формы, размера и упражняются в зрительно-пространственной ориентировке на микроплоскости.

Для обучения детей чтению изображений используются альбомы с репродукциями картин, книжки-раскраски, фотографии, картинки с силуэтными, рельефными и реальными изображениями предметов, карточки лото, домино, книжки с контрастными изображениями, картинки для обводки и штриховки изображений, разрезные картинки.

Широко используются трафареты и вкладыши к ним в виде геометрических фигур и предметных изображений, а также наборы цветных карточек – эталонов цвета и цветных предметных изображений к ним для упражнения детей в сличении цвета по эталонному образцу цвета в предметных и сюжетных изображениях.

Содержание игрового поля для детей с нарушением зрения не строится только на основах возрастного подбора игрового материала, а зависит от того, какие умения, знания и навыки имеются у детей.

### **Кабинет тифлопедагога**

1. Комплект компьютерной техники
2. Перечень общих пособий: фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы, подставки, указки и пр.
3. Методическая литература по проблеме обучения и воспитания детей с нарушением зрения.
4. Программно-методическое обеспечение коррекционного процесса
5. Пособия по развитию зрительного восприятия (фронтальные и индивидуальные); а) пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные), величины; б) пособия по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях (типичное, контурное и силуэтное изображение предметов), трафареты (внутренние и внешние); в) пособия по развитию зрительно-слуховой памяти;

6. Пособия по ориентировке в большом и малом пространстве (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, и др.).
7. Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).
8. Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застежка и др.)
9. Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):
  - а) для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
10. Специальные пособия на развитие зрительных функций (кольцебросы, сенсомотиваторы).
11. Карточка зрительных гимнастик и физминуток.

#### **Предметно-развивающая среда в кабинете тифлопедагога**

- ✓ В кабинете имеется специальная, методическая, детская художественная литература. Подобраны пособия строго по этапам лечения: плеоптический, ортоптический, диплоптический.
- ✓ Для занятий с детьми, проходящими плеоптический этап лечения, имеются мозаики (размер 0,5x2см), разрезные картинки, трафареты, обводки, шнуровки, пазлы. Собран материал по дидактическим темам (предметные, силуэтные, контурные изображения); набор сюжетных картин.
- ✓ Для занятий с детьми, находящимися на ортоптическом этапе лечения, имеются в наличии подставки, индивидуальные фланелеграфы, калейдоскопы, настольно - печатные игры; а также материал по дидактическим темам: лабиринты, обводки, зашумленные и перекрестные изображения.
- ✓ Для детей, находящихся на диплоптическом этапе – игры на развитие бинокулярного зрения: «колпачки», кубики, наборы конструктора, пирамидки (4-10 колец, разного цвета и оттенка), пособие на нанизывание бус, колец, баскетбол, схемы для развития прослеживающих функций глаза, кольцебросы разного типа и т. д.
- ✓ Кабинет тифлопедагога разделен на зоны:
- ✓ учебная зона для коррекционно – развивающих занятий - стол (6 посадочных мест);
- ✓ сенсорная зона для развития осязательного восприятия, мелкой моторики, тактильно – кинестетических ощущений, включающая в себя стенды – тренажеры.

#### **Оборудован учебно – методическими пособиями:**

- ✓ пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира:
- ✓ слухового восприятия: набор звуковых игрушек: набор игровой музыкальные кубики; погремушки; музыкальные и звуковые книги
- ✓ для развития светоощущения; фонарик;
- ✓ обоняния: набор баночек с бытовыми запахами (чай с лимоном, чай ягодный, кофе молотый, кофе в зернах, корица, мята, ромашка аптечная);

- ✓ пособия по развитию мелкой моторики рук (пирамидка малая (деревянная), сборные бусы, шнуровки, застёжки, разные поверхности и т. д.);
- ✓ пособия по развитию зрительного восприятия и зрительной памяти у детей с остаточным зрением (цветные эталоны предметов и их изображение, эталоны формы, величины);
- ✓ пособия по развитию осязательно-двигательного восприятия (различные виды поверхностей, тканей, материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал);
- ✓ игрушки; пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, «Крестики – нолики», лабиринт – вариант «Счеты» и др.)
- ✓ стенд – тренажер для развития прослеживающей функции глаз.
- ✓ методическое обеспечение, материалы по социально – бытовой ориентировке: пособия по формированию представлений об окружающем мире в соответствии с возрастом и программными требованиями
  
- ✓ Пособия по развитию зрительного восприятия :
- ✓ пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- ✓ алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- ✓ по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- ✓ по развитию зрительно-слуховой памяти;
- ✓ по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
- ✓ пособия по развитию мыслительной деятельности(кубики, разрезные картинки, танграммы и др.).
- ✓ пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застёжки и т. д.).
- ✓ пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):
- ✓ пособия для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- ✓ пособия для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.
- ✓ специальные пособия на развитие зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы)

Материалы многослойны, полифункциональные, обеспечивают занятость детей с разной степенью освоения того или иного вида деятельности.

Ребенок в предметно – пространственной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

<b>Организация предметно-пространственной развивающей среды тифлокабинета</b>	
<i>Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных и зрительных функций</i>	Строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, мелких игрушек; пирамидки разной степени сложности, матрешки, мисочки; плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной формы и величины; геометрическое лото разных модификаций, кольцебросы Развивающие игры по системе Никитиных
<i>Полифункциональные материалы</i>	Объёмные набивные модули, крупные конструкторы, дидактические кубики, разноцветные мешочки
<i>Игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики.</i>	Шнуровки разной тематики и степени сложности :объёмные /типа гриб, яблоко, груша, лимон/ и плоскостные; мозаика крупная, средняя и мелкая; пазлы, калейдоскопы, танграммы, «бусы», волчки; разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, колечки, камешки, орешки, семечки, жёлуди), коробки и лотки для их раскладывания; различные виды застёжек: крючки, пуговицы, молнии, шнурки, наборы верёвочек и лент и др.; рамки-вкладыши «Радужная паутинка» (круг, квадрат, треугольник)
<i>Развитие координации руки и глаза</i>	<i>Природный материал:</i> коллекция плодов, семян, минералов и т.п.;
<i>Иллюстративный и образно-символический материал</i>	Схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, карточки-алгоритмы разной тематики
<i>Нормативно-знаковый материал</i>	Набор цифр и букв, цифровые и алфавитные таблицы, мнемотаблицы, перфокарты, цифровой куб и др.
<i>Дидактические игры для сенсорного развития: цвет, форма, величина</i>	Игры с сортировкой объектов по форме, цвету; составление цветных ковриков: «Назови, что красное, синее, зеленое», «Разноцветные странички», «Составь узор по образцу», «Что изменилось», «Петрушки», «Найди каждому свой цвет», «Игрушки», «Составь по контурному изображению цветное изображение», «Составь цветовую гамму по насыщенности цвета», : «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте», «Сравни, что выше, больше, толще, меньше» «Чудесный мешочек» и др
<i>Развитие глазомера и глазодвигательных функций</i>	Прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу.: кольцеброс, бильбоке, настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Лабиринты», «Поймай рыбку», «Что дальше, что ближе», «Загони шар в лунку» и др
<i>Конструктивно-дидактические игры</i>	Игры-конструкторы, леги, развивающие игры , «Железная дорога» «Лабиринты» «Головоломки» «Расставь фигуры на свои места», «Подбери фигуры, соответствующие формам», «Построй лесенку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Найди конструкции такой же формы». : «Сложи квадрат» «Составь узор», «Составь картинку», «Подбери узор», Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, строительные наборы деревянные «Томику», «Геоконт» (резиночки).

<p><i>Формирование предметных представлений</i></p>	<p>Натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях (типичное, контурное и силуэтное изображение предметов), трафареты (внутренние и внешние); книжки-раскраски, фотографии, картинки с силуэтными, рельефными и реальными изображениями предметов, карточки лото, домино, книжки с контрастными изображениями, картинки для обводки и штриховки изображений, разрезные картинки «Подбери по контуру», «Предметы и контуры», «Мои любимые сказки», «Кто мы?», «Любимые животные», «Путаница», «Найди животное», «Осьминог», «Одень мишек», «Рыбалка», «Найди и угадай», «Собери букет», «Обезьянки», «Волшебная линия», «Сочетание цветов». «Разноцветные мешочки» «Силуэты», «Палочки», «Лабиринты, головоломки», теневые и контурные лото: «Мои любимые животные», Мои любимые сказки», «Подбери по контуру». «Парочки», зашумлённые картинки (папка-распечатка), игры «Танграм», «Повтори узор» (деревянные).</p> <p>Картинный материал по лексическим темам.</p>
<p><i>Ориентировка в пространстве, времени</i></p>	<p>«Теремок», «Ряды и столбики», «Календари», «Часы», объемное лото «Времена года», настенное панно «Времена года», «Дни недели»</p>
<p><i>Материалы и принадлежности для изо деятельности</i></p>	<p>Для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий. Дидактическое пособие «Прозрачный мольберт»</p>
<p><b>Описание используемых специальных образовательных программ и методических пособий.</b></p>	
<p>1. <i>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушением зрения под ред. Плаксиной Л.И.</i></p> <p>2. <i>Парциальная программа «Перцептивное обучение» Авторы: М.В. Габрунер В.В. Соколовская</i></p>	<p>Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. - М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.</p> <p>Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006.</p> <p>Вестник тифлологии (№1, 2, 3) М., «Город Детства» Инклюзивное образование. Москва, «Владос», 2014, под ред. М.С. Старовой</p> <p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Дружинина Л.А. занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008</p> <p>Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006</p> <p>Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.</p> <p>Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М., Город детства 2006</p> <p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p>Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008</p> <p>Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008</p>

	<p>Пласина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998</p> <p>Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения, Линка-Пресс, 2009</p> <p>Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.</p> <p>Нагаева Т.И., Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.</p> <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p>Сековец Л.С., Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001</p> <p>Научно-методический журнал Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе (№1 – 9) 2000 – 2008 гг., М., «Город детства»</p> <p>Кислинская Т.Как сохранить и восстановить зрения ребенка СП, «Питер», 2011</p> <p>Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для детей с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Волгоград, «Учитель», 2015</p> <p>Саматова А.В. Дети с глубокими нарушениями зрения. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. Волгоград, «Учитель», 2015</p>
	<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Пласина Л.И, Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.</p>

### 3.7. Офтальмо-эргономические требования к условиям зрительной работы

Режим зрительной нагрузки	№№ 1 – 7
Освещённость	<p>Искусственное освещение: в группах, в кабинетах врача, тифлопедагога, тифлопсихолога, тифлологопеда – 500 люкс.</p> <p>Естественное освещение на уровне не ниже: потолка 70% , стен – 50 – 60%, пола – 25-30%, столов 45%. Измеряется в горизонтальной плоскости на уровне 0,5 м. от пола. Дополнительный подсвет настенной доски и рабочего места.</p> <p>Светлое зашторивание групповых комнат, кабинетов.</p> <p>Кабинет имеет общее и местное (на рабочих местах) освещение. Настольные лампы со светорегуляторами создают возможность для изменений в широких пределах (300-1000 лк) освещенности. На рабочих местах подбираются индивидуальные условия комфортной освещенности (600-800 лк).</p>
Мебель	<p>Мебель: одно – и двухместные столы с регулируемым наклоном крышки от 10 – 30 градусов</p>
Место посадки	<p>Учитывать вид косоглазия (справа усаживать детей с косоглазием глаз, слева – с косоглазием на правый глаз, с альтернативным косоглазием в центре).</p> <p>За первые столы сажать детей с расходящимся косоглазием, за последние – с сходящимся косоглазием и более высокой остротой зрения, корригируемые до нормы, при хорошей переносимости очков.</p> <p>Следить за осанкой и освещением рабочего места, подбором расстояния от глаз до рисунка, картинки – 30 – 35 см. Нога всей стопы должна стоять на полу, стул задвинут за стол на 3 – 5 см.</p> <p>При наличии светобоязни (атрофия зрительного нерва, альбинизм) сажать спиной к окну, чтобы в глаза не попадал свет.</p>
Требования к наглядности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подставки необходимо использовать тогда, когда надо создать правильный угол зрения.</li> <li>2. Предмет, размером более 10 x 15 см., рассматривать по частям, по плану обследования.</li> <li>3. При зрительном восприятии предмета легче воспринимается силуэтное изображение, затем контурное, затем - сам предмет.</li> <li>4. В цветовой гамме должен преобладать красный, оранжевый, зеленый цвета.</li> <li>5. Лучше использовать изображения, имеющие темно зеленый и коричневый фон, на занятиях по цветоразличению – белый.</li> <li>6. Иллюстративный материал должен быть максимально приближен к реальности, иметь четкую форму изображения и контрастный колорит.</li> <li>7. Для детей с высокой степенью амблиопии не использовать предметы с блестящей поверхностью и нечетким контуром.</li> <li>8. Широко применять объемные предметы и игрушки с целью получения дополнительных представлений о форме, цвете, величине объектов.</li> </ol>
Расположение предъявляемых	<p>Угловые размеры натуральных объектов имеют широкие пределы. Расположение объектов в пространстве, расстояние между ними и от</p>



объектов в пространстве, расстояние между ними	них до глаз подбираются индивидуально. Элементы мозаики, например, рассматриваются с расстояния 25 см от глаз детей. Угловой размер элемента мозаики составляет 5°, а размер перцептивного поля (перцептивное поле — воспринимаемая область пространства) всего мозаичного полотна — 40°.		
Размер перцептивного поля рисунков	Размеры отдельных деталей должны соответствовать степени амблиопии При амблиопии высокой степени - объекты размером 5 – 10 см. При амблиопии средней степени – 2 – 3 см. При амблиопии слабой степени – 1 – 0,3 см. Зрительно воспринимаемый материал содержит небольшое число деталей, сопровождается дополнительными комментариями, облегчающими объединение отдельных элементов материала в интегральный образ.		
Визуальная стимуляция при дефектах поля зрения.	Размер перцептивного поля рисунков составляет от 10° до 50°. Угловые размеры изображений находятся в пределах от 3° до 35°, детали изображений — от 0,5° до 20°.		
Угловые размеры изображений	Маленький – 1 – 3 °; средний – 3 – 5° ; большой – 5-10°; превы большой > 10 °.		
Двусторонний фланелеграф	В работе используется двусторонний фланелеграф со светлой и темной стороной, а также подставка для соблюдения 45-градусного угла в направлении взора ребенка на картинке.		
Размер предъявляемых картинных пособий:	Размер предъявляемых картинных пособий зависит от остроты зрения и степени амблиопии. Дистанция предъявления наглядного материала зависит от остроты зрения, степени гиперметропии.		
Степень амблиопии	Острота зрения	Размер отдельных деталей	Общая величина объекта
Высокая	0,1 и более низкая	0,5 — 1,0 см	0,5 — 1,5 см
Средняя	0,2 — 0,3	0,2 — 0,3 см	2 — 2,5 см
Низкая	0,4 и выше	0,1 — 0,05 см	3 — 4 см
Степень миопии	Острота зрения	Размер отдельных деталей	Общая величина объекта
Высокая	0,01 — 0,4	0,7 — 1,0 см	3 — 4 см
Средняя	0,4 — 0,7	0,5 — 0,7 см	1,5 — 2,5 см
Низкая	0,7 — 0,9	0,1 — 0,4 см	0,5 — 1,0 см
Контрастная чувствительность:	Диагностируется в условиях положительного и отрицательного контраста. Снижена: при высокой миопии, заболеваниях сетчатки, частичной атрофии зрительного нерва. Слабовидящие: контрастная чувствительность снижена в большей степени при положительном контрасте.		
Положительный контраст	Яркость объекта выше яркости фона: светлый объект на тёмном фоне.		
Отрицательный контраст	Яркость фона выше яркости объекта: тёмный объект на светлом фоне.		
Фон, на котором предъявляется картинный материал,	- при миопии и катаракте для восприятия картинок используется темный фон и даётся контрастное изображение предметов;		

зависит от зрительного дефекта	- для демонстрации пособий при атрофии зрительного нерва рекомендован светлый фон.
Расстояние	В задании на развитие константности восприятия изначально подбирается максимальное расстояние, на котором опознается изображение (для каждого ребенка индивидуально), затем это расстояние постепенно увеличивается (от 20-30 см до 4-5 м). Картинки предъявляются под углом от 5° до 45° относительно линии взора.
Персональный компьютер	Ребёнок сидит в правильной позе на расстоянии не менее 50 см от экрана. Коррекционные занятия с дисплеями проводятся 2-3 раза в неделю по 20 минут с перерывами в зависимости от индивидуального утомления. К занятиям допускаются только дети, имеющие разрешение офтальмолога и психоневролога. Не рекомендуется пользоваться компьютерами детям с глаукомой, а также с эпилепсией. Наборы цветных фильтров в диапазоне видимого спектра, диапазон электромагнитных излучений разных длин волн в пределах от 370 до 760 нм).

Таблица 13

### 3.8. Зрительные нагрузки для детей 5 – 7 лет

Острота зрения		0.01 – 0.3		0.4 – 1.0		
Фиксация		Нецентральная	Центральная устойчивая и неустойчивая	Центральная		
Характер зрения		Не учитывается.	Не учитывается	Монокул., монокул.-альтернир. одноврем.	Одноврем. бинокул, неустойчивый.	
Вид косоглазия		Не учитывается	Не учитывается	Сход.	Расход.	Нет
Зрительная нагрузка		3	4	5	6	7
Характеристика лечебно-наглядных пособий	Цвета	Оранж., красный, зеленый и их оттенки	3	Разнообразные	5	5
	Размеры	Преимущ. до 2 см.	3	Разнообразн.	5	5
	Формы	Разнообраз.	3	Объем	5	5
Факторы, учитываемые во время занятий со зрительной нагрузкой	Время	Утро и вечер	Полдень	Любое	5	5
	Кол-во занятий в день	2	2-3	2	2	2
	Продолжит. занятий	15 минут	15 минут	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Отличительные особенности нагрузки		Занятия на локализацию	Занятия на усиление локализационных способностей	Упр. на расслабление конвергенции	Упр. на усиление аккомодации	Упр. на стерео-приб. игрушки стереоскопические, решетка для читающих

## Индивидуальные особенности детей старшей группы

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Старшая группа 5 – 6 лет			Сангвинический – Холерический – Флегматический - Меланхолический-	Агрессивность - Тревожность – Застенчивость - Гиперактивность -	Соответствует норме развития - Задержка интеллектуального развития -

### Сведения о семьях воспитанников Сводный социальный паспорт семьи

Интегральные показатели характеристики семьи	Учебный год
<i>Общее количество детей в группе</i>	2020-2021
Старшая группа 5 – 6 лет	-
<i>Образование родителей /законных представителей/</i>	
Высшее	
Средне-специальное	
Н/высшее	
Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	
Условия проживания семьи:	
нормальные	
удовлетворительные	
плохие	-

Проблема .По результатам проведенного анализа Социального паспорта семей воспитанников было выявлено, что для семьи, которая воспитывает ребёнка с нарушением зрения, характерна социальная беспомощность, для некоторых - нарушение межличностных взаимодействий, гиподинамия, оберегание ребёнка от подвижности, и, как результат, низкая адаптивность ребёнка. На практике семьи детей с нарушением зрения оказываются наиболее труднодоступными для выявления причин и неблагоприятных условий, оказавших негативное воздействие на детей.

К основным неблагоприятным факторам семьи, воспитывающей ребёнка с нарушением зрения, нами были отнесены: 1. Факторы, связанные с дефектом ребёнка. 2. Фактор патогенного (болезненного) родительского поведения. 3. Фактор педагогической несостоятельности семьи. 4. Факторы социального риска.

Пути решения проблемы. Организация и проведение консультаций, специалистами по коррекционной педагогике и медицинским персоналом ДОО по вопросам консультирования семьи с социопатией, социальной депривацией; конкретные виды коррекционной работы с семьёй и техники реконструкции нарушенных семейных взаимоотношений.



<p>различной амплитуды. Изображение на сетчатке всегда расфокусировано. Снижение остроты зрения. Увеличение времени восприятия объектов. Трудности фиксации взора. Нарушение прослеживающих функций глаз. Необходимо затрачивать значительно больше времени и энергии в процессе фиксации зрительного стимула. Темп работы медленный, а усилия (напряжение) – значительное. Четкое дозирование зрительных нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок. Использовать подставку. Избегать перегрузки перцептивного поля.</p>	<p>Учить координированному положению глаз, движению глазных яблок средствами моторики. Развитие бинокулярного, глубинного, стереоскопического зрения. Тренаж точных манипуляций руками под контролем зрения. Рисование: внутри любой геометрической фигуры. Упражнение на тонкую моторику: листать книгу, рвать бумагу и др. Развитие бинокулярного глубинного, стереоскопического зрения. Коррекция низкой остроты зрения. Работа с сенсорными эталонами. Тренаж кратковременной зрительной памяти. Формирование понятия «ближе-дальше». Показать на большом пространстве, что предмет, перекрывающий контур другого, расположен ближе, а перекрываемый дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Игры на большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске и др.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Особые условия:*

Дети - Щадящий охранительный режим зрительной работы. Четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок. Использование подставки для рассматривания, лупы.

Дети: - Взор должен быть направлен преимущественно вдаль - вверх. Необходима подставка для рассматривания.

Дети:- Усиленная зрительная нагрузка, постоянная очковая коррекция, частая перефокусировка взора, чередование зрительной работы вблизи с переводением взгляда вдаль.

Дети: - :взор должен быть направлен – вниз, только перед собой. Тренаж цилиарной мышцы: рассматривание на разном удалении от глаз.

### 3.9. График взаимодействия врачей, специалистов по коррекционной педагогике, воспитателей

Содержание деятельности	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Деятельность воспитателей</b>					
<b>Младшая группа</b>					
Приём детей	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10
Умывание, завтрак, туалет	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00
Игры, самостоятельная деятельность					
Образовательная деятельность	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–10.00
Прогулка	10.00–11.45	10.00–11.45	10.00–11.45	10.00–11.45	10.00–11.45
Обед	12.00–12.30	12.00–12.30	12.00–12.30	12.00–12.30	12.00–12.30
Постепенное укладывание, сон	12.30–15.10	12.25–15.10	12.25–15.10	12.25–15.10	12.25–15.10
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, полдник	15.10–15.45	15.10–15.45	15.10–15.45	15.10–15.45	15.10–15.45
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.45–16.00	15.45–16.00	15.45–16.00	15.45–16.00	15.45–16.00
Прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.00–18.00	16.00–18.00	16.00–18.00	16.00–18.00	16.00–18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00–18.30	18.00–18.30	18.00–18.30	18.00–18.30	18.00–18.30
Образовательная деятельность в режимных моментах	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00
Уходдомой			18.30–19.00		
<b>Средняя группа</b>					
Приём детей	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10
Умывание, завтрак, туалет	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00
Игры, самостоятельная деятельность					
Образовательная деятельность	9.00–10.15	9.00–10.15	9.00–10.15	9.00–10.15	9.00–10.15
Прогулка	10.15–12.00	10.15–12.00	10.15–12.00	10.15–12.00	10.15–12.00
Обед	12.15–12.40	12.15–12.40	12.15–12.40	12.15–12.40	12.15–12.40
Постепенное укладывание, сон	12.40–15.20	12.40–15.20	12.40–15.20	12.40–15.20	12.40–15.20
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, полдник	15.20–15.50	15.20–15.50	15.20–15.50	15.20–15.50	15.20–15.50
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50–17.40	15.50–17.40	15.50–17.40	15.50–17.40	15.50–17.40
Прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой					
Коррекционная работа	17.40–18.10	17.40–18.10	17.40–18.10	17.40–18.10	17.40–18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10–19.00	18.10–19.00	18.10–19.00	18.10–19.00	18.10–19.00
Образовательная деятельность в режимных моментах			18.10–19.00		
Уходдомой					
<b>Старшая группа</b>					
<b>Приём детей</b>	<b>7.00–8.10</b>	<b>7.00–8.10</b>	<b>7.00–8.10</b>	<b>7.00–8.10</b>	<b>7.00–8.10</b>

Умывание, завтрак, туалет	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00
Игры, самостоятельная деятельность					
Образовательная деятельность	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00
Прогулка	10.15–12.00	10.15–12.00	10.15–12.00	10.15–12.00	10.15–12.00
Обед	12.30–12.50	12.30–12.50	12.30–12.50	12.30–12.50	12.30–12.50
Постепенное укладывание, сон	12.50–15.30	12.50–15.30	12.50–15.30	12.50–15.30	12.50–15.30
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, полдник	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00–17.15	16.00–17.15	16.00–17.15	16.00–17.15	16.00–17.15
Прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой					
Коррекционная работа Кружковая работа	17.15–18.15	17.15–18.15	17.15–18.15	17.15–18.15	17.15–18.15
Подготовка к ужину, ужин Образовательная деятельность в режимных моментах Уход домой	18.15–19.00	18.15–19.00	18.15–19.00	18.15–19.00	18.15–19.00
Подготовительная группа					
Приём детей	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10	7.00–8.10
Умывание, завтрак, туалет	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00	8.10–9.00
Игры, самостоятельная деятельность					
Образовательная деятельность	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00
Прогулка	11.00–12.15	11.00–12.15	11.00–12.15	11.00–12.15	11.00–12.15
Обед	12.30–12.50	12.30–12.50	12.30–12.50	12.30–12.50	12.30–12.50
Постепенное укладывание, сон	12.50–15.30	12.50–15.30	12.50–15.30	12.50–15.30	12.50–15.30
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, полдник	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00–17.15	16.00–17.15	16.00–17.15	16.00–17.15	16.00–17.15
Прогулка, возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой					
Коррекционная работа Кружковая работа	17.15–18.15	17.15–18.15	17.15–18.15	17.15–18.15	17.15–18.15
Подготовка к ужину, ужин Образовательная деятельность в режимных моментах Уход домой	18.15–19.00	18.15–19.00	18.15–19.00	18.15–19.00	18.15–19.00
<b>Медицинский персонал</b>	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Деятельность врача-педиатра:</b>					
Осмотр. Диспансеризация		8.00–13.00			
<b>Деятельность старшей м/с</b>					
Приём детей в группу, осмотр	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00
Составление меню	13.00–14.00	13.00–14.00	13.00–	13.00–14.00	13.00–14.00

			14.00		
Прививки	10.00–11.00	10.00–11.00	10.00–11.00	10.00–11.00	10.00–11.00
Санитарно-гигиеническая работа	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00
Врачебно-физкультурный контроль	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00
<b>Деятельность врача-офтальмолога:</b>					
Осмотр. Медицинская коррекция	8.00–14.00	8.00–14.00	8.00–14.00	8.00–14.00	8.00–14.00
<b>Деятельность ортопедки:</b>					
Ортопедическая коррекция	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00
<b>Деятельность массажистки:</b>					
Проведение процедур массажа	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00	8.00–16.00
<b>Деятельность специалистов по КП:</b>					
<b>Тифлопедагоги:</b>					
Диагностика дефектов сенсорной сферы	8.00–8.30	8.00–8.30	8.00–8.30	8.00–8.30	8.00–8.30
Индивидуальная коррекция	8.30–9.00	10.30–11.00	8.30–9.00	10.30–11.00	8.30–9.00
Малогрупповая и подгрупповая коррекция: - развитие зрительного восприятия - ориентировка в пространстве	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00	9.00–11.00
- социально-бытовое ориентирование	8.30–8.50	11.00–11.30	12.00–12.30	9.00–9.30	9.00–9.20
- формирование учебных навыков готовности к школе	16.00–16.30	16.00–16.30	16.00–16.30	12.00–13.00	12.00–13.00
Методическая работа	13.00–14.00	13.00–14.00	13.00–14.00	13.00–14.00	13.00–14.00
Работа с родителями					18.00–19.00
<b>Тифлопсихолог:</b>	16.00–19.00	16.00–19.00	16.00–19.00	16.00–19.00	16.00–19.00
Психодиагностика нарушений развития					
Индивидуальная психокоррекция					
Малогрупповая и подгрупповая психокоррекция: - формирование свойств зрительного восприятия - психокоррекция нарушений эмоционально-личностной сферы - психокоррекция нарушений познавательной сферы - формирование учебных навыков готовности к школе					
Работа с родителями					
<b>Тифлологопед</b>					
Диагностика речевых дефектов	8.00–9.00	8.00–9.00	8.00–9.00	8.00–9.00	8.00–9.00
Индивидуальная коррекция	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–10.00
Малогрупповая и подгрупповая коррекция: - формирование нарушений звукопроизношения - формирование связной речи	10.00–11.00	10.00–11.00	10.00–11.00	10.00–11.00	10.00–11.00
Методическая работа	13.00–14.00	13.00–14.00	13.00–	13.00–14.00	13.00–14.00



			14.00		
Работа с родителями					18.0 –19.00

*Развивающе-коррекционная и коррекционно-компенсаторная работа в индивидуальном и подгрупповом режиме*

**3.10. Циклограмма деятельности тифлопедагога по индивидуальному комплексному сопровождению детей  
I год обучения III год обучения**

Дни недели	Время проведения	Вид деятельности I год обучения	Содержание деятельности	Время	
				Дети	Метод. работа
<b>Понедельник 7.30 – 13.30</b>	7.30-8.10	Развитие зрительного восприятия. Коррекционные занятия I год обучения: Щадящий, охр. режим: миопы - /	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога /в кабинете, в группе/ Работа с родителями.	40'	-
	8.10 - 9.00	Совершенствование навыков СБО I год обучения: вся группа Особое внимание: сходящ.косоглазие/	Участие в приеме детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков: режимные моменты, самообслуживание, дежурство, завтрак.	50'	-
	9.00 - 9.15	Ориентировка в пространстве Коррекционное занятие I год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.15-9.30	Ориентировка в пространстве Коррекционное занятие I год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.30- 9.55	Ориентировка в пространстве Коррекционное занятие III год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-
	9.55-10.20	Ориентировка в пространстве Коррекционное занятие III год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-
	10.20-11.10	Развитие зрительного восприятия. Коррекционные занятия III год обучения	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога /в кабинете, в группе/	50'	-
	11.10-12.10	Развитие зрительного восприятия на прогулке: наблюдение, игра, труд. I год обучения:	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога на прогулке.	60'	-
	12.10-12.30	Ориентировка в пространстве	Развивающее - коррекцион.	20'	-

		на прогулке: III год обучения:	работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога на прогулке. / наблюдение, игра, труд /		
	12.30-13.00	Совершенствование навыков СБО III год обучения: вся группа	Совершенствование культурно-гиг. навыков; дежурство, обед, самообслуживание.	30'	-
	13.00-13.30	Анализ и учет результатов коррекционной работы. Осуществление координации коррекционной и воспитательной работы.	Планирование индивидуальной работы. Индивидуальное консультирование педагогов /музыкальный руководитель, хореограф /	-	30'
Вторник 8.00 – 14.00	7.30 - 7.50	СБО Коррекционные занятия III год обучения: /сходящ. косоглазие/	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога /в ка – бинете, в группе/	20'	-
	7.50-8.10	Совершенствование навыков СБО III год обучения: / амблиопия+Hm/	УГГ. Совершенствование культурно-гиг. навыков: умывание, завтрак	20'	-
	8.10-9.00	I год обучения: /миопы/		50'	
	9.00 - 9.15	Оказание помощи по формированию специальных способов деятельности. I год обучения:	НОД: Занятие по ФЭМП Развивающее-коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> .	15'	-
	9.15 –9.30	СБО Коррекционное занятие I год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.30-9.45	СБО Коррекционное занятие I год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.45-10.00	Оказание помощи по овладению игровыми навыками. III год обучения:	Предметная, сюжетная подвижная игра Развивающее-коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> .	15'	-
	10.00-10.25	СБО. Коррекционное занятие III год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-
	10.25-10.50	СБО. Коррекционное занятие III год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-
	10.50-11.20	Совершенствование навыков ориентировки Коррекционное занятие I год обучения:	Ориентировка в большом пространстве (Коррекционный центр) Развивающее-коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> .	30'	-

	11.20-12.20	Развитие зрительного восприятия на прогулке: наблюдение, игра, труд. III год обучения:	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога на прогулке.	60'	-
	12.20-13.00	Совершенствование навыков СБО. III год обучения: вся группа	Совершенствование самообслуживания культурно-гиг. навыков; дежурство, обед	40'	-
	13.00-13.30	Анализ и учет результатов коррекционной работы Осуществление координации коррекционной и воспитат. работы	Индивидуальное консультирование воспитателей младшей и старшей групп.	-	30'
Среда 7.30 – 13.30	7.30-8.10	Ориентировка в пространстве Коррекционные занятия III год обучения: /шадающий режим: миопы/	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога /в кабинете, в группе/ Работа с родителями.	40'	-
	8.10 - 9.00	Совершенствование навыков СБО I год обучения: /мблиопия+Нтм/ III год обучения:	Воспитание культурно-гигиенических навыков: режимные моменты, самообслуживание, дежурство, завтрак. Формирование коммуникативных навыков.	50'	-
	9.00 - 9.15	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие I год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.15-9.30	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие I год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.30-9.55	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие III год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-
	9.55-10.20	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие III год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-
	10.20-10.50	Оказание помощи по формированию специальных способов деятельности. I год обучения:	НОД: Занятие Аппликация / Лепка. Развивающее-коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> .	30'	-
	10.50-11.30	Совершенствование навыков ориентировки Коррекционное занятие	Ориентировка в большом пространстве (на улице )	40'	-

		III год обучения: вся группа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b>		
	11.30-12.20	Развитие зрительного восприятия на прогулке: наблюдение, игра, труд. III год обучения: Ярослав Дима Костя Алена Настя С. Настя К.	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме.</b> Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога на прогулке.	50'	-
	12.20-13.00	Совершенствование навыков СБО. III год обучения: Катя Дарина Эллина Стапа Стас Никита Алена Ярослав Дима	Совершенствование самообслуживания культур. навыков; де-журство, обед	40'	-
	13.00-13.30	Оптимизация коррекционно-воспитательного процесса в рамках координации деятельности специалистов по КП	Методическая, диагностическая, подготовительная работа с преподавателем по ФИЗО	-	30'
Четверг 7.30 – 13.30	7.30- 7.50	Оказание помощи по овладению игровыми навыками III год обучения: /сходящ. косоглазие/	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме.</b> Дидактические игры. Плеоптика. Подготовка к аппаратному лечению	20'	-
	7.50-8.10	Оказание помощи по овладению игровыми навыками III год обучения / амблиопия+Нпм/	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме.</b> Игры с правилами	20'	-
	8.10 –8.50	Совершенствование навыков СБО I год обучения: //усиленная зрительн. нагрузка-экзотропия	Развивающее-коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме.</b> Формирование коммуникативных навыков	40'	-
	8.50-9.00	Совершенствование навыков СБО I год обучения: вся группа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b>	10'	-
	9.00 - 9.15	Ориентировка в пространстве Коррекционное занятие I год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b>	15'	-
	9.15-9.40	СБО Коррекционное занятие III год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b>	25'	-
	9.40-10.05	СБО Коррекционное занятие III год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b>	25'	-
	10.05-10.50	Совершенствование навыков ориентировки СБО I год обучения:	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме.</b> Совершенствование навыков ориентировки в помещении, на себе,	45'	-

			относительно себя		
	10.50 -11.30	Развитие зрительного восприятия на прогулке: наблюдение, игра, труд. I год обучения:	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> .Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога на прогулке.	40'	-
	11.30-12.20	Ориентировка в пространстве на прогулке: III год обучения:	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме</b> . Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога на прогулке. / наблюдение, игра, труд /	50'	-
	12.20-13.00	Совершенствование навыков СБО. III год обучения: вся группа	Совершенствование самообслуживания культур-гиг.навыков; де-журство,обед	40'	-
	13.00-13.30	Оптимизация коррекционно-воспитательного процесса в рамках координации деятельности специалистов по КП	Методическая,диагностическая работа с логопедом, психологом в структуре ПМПк	-	30'
Пятница 7.30-13.30	7.30- 8.10	Занятия с детьми в присутствии родителей. III год обучения: по особому плану /щадящий режим: миопы/	Работа в <b>индивидуальн. режиме</b> . Подбор оптимальной коррекционной прогр. для работы в домашних условиях. Работа с родителями.	40'	-
	8.10-8.50	Занятия с детьми в присутствии родителей. III год обучения: по особому плану Игорь Рома Федя Юра София /усиленная зрительн. нагрузка-экзотропия	Работа в <b>индивидуальн. режиме</b> . Подбор оптимальной коррекционной прогр. для работы в домашних условиях	40'	-
	8.50 – 9.00	Формирование адаптивного поведения: моделирование и ориентировка в простейших бытовых и социальных ситуациях I год III год обучения	Работа в <b>индивидуальн. режиме</b> . Совершенствование навыков коммуникации, самообслуживания, социализации.	10'	-
	9.00 - 9.15	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие I год обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.15-9.30	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие I год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	15'	-
	9.30-9.55	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие IIIгод обучения: 1 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме</b> .	25'	-

9.55-10.20	Развитие зрительного восприятия Коррекционное занятие III год обучения: 2 подгруппа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b>	25'	-
10.20-11.00	Оказание помощи по овладению игровыми навыками III год обучения:	Развивающее - коррекцион. работа в <b>индивидуальном режиме.</b> Игра-путешествие.	40'	-
11.00-12.00	Совершенствование навыков СБО. I год обучения: вся группа	Совершенствование самообслуживания культ-гиг.навыков; дежурство,обед	60'	-
12.00-12.20	Игровые задания по овладению элементарным графическим навыком. III год обучения: вся группа	Развивающее-коррекцион. работа в <b>подгрупповом режиме.</b> Работа с линейками и трафаретами; тестовые листы.	20'	-
12.20-13.00	Совершенствование навыков СБО. III год обучения: вся группа	Совершенствование самообслуживания культ-гиг.навыков; дежурство,обед.	40'	-
13.00-13.30	Аналитическая деятельность. Координирование медикопед. Взаимодействия в рамках ПМПк	Мониторинг результатов коррекционной работы в рамках ПМПк	-	30'
<b>ИТОГО: 30 часов – 1,5 ставки учителя-дефектолога.</b>			27ч ас. 30 ми н.	2ч ас. 30 ми н.
Недельная нагрузка учителя-дефектолога, работающего на двух группах, составляет 30 часов.				

Таблица 16

### Координация деятельности : тифлопедагог – воспитатель

<b>Диагноз офтальмолога</b> Гиперметропия (плохо видят предметы вблизи) Экзотропия (расходящееся косоглазие).	Дети:
<b>Диагноз тифлопедагога.</b> Сенсорный дефект. Дефект глазодвигательной функции.	
<b>Назначение тифлопедагога.</b> Специальные зрительно-тренировочные коррекционные упражнения. Направление движения взора: вниз – вблизи. Дозированная работа вблизи с мелкими и средним и предметами. Формирование и закрепление бинокулярного зрения. Визуальный тренинг по методике М.Корбет.	

**Работа воспитателя в группе. Закрепление.**

Характеристика учебно-наглядных пособий: цвета – разнообразные, размеры – меньше 2 см. Формы – разнообразные. Время дня – утро, полдень, вечер. Количество занятий в день – 2-3. Продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Развитие правильного движения глазных яблок, активизация взора, развитие конвергентных движений глаз, восстановление и нормализация объёма конвергенции. Упражнения на усиление конвергенции и аккомодации путём направления взора: вниз – вблизи; локализации взора, формирование прослеживающих функций глаз, зрительного и слухового восприятия.

Пальминг. Пальминг со взглядом. Самолётные повороты: вниз к носку, вверх к самолёту.

Перемещения. Повороты. Большие повороты. Пальцевые повороты. Повороты туловища («с гармошкой», «молящегося»). Повороты с палкой. Вспоминания. Мысленное представление. Проблески или моргание. Дыхание. Соляризация.

Центральная фиксация. Центровка, психическое расслабление: «Письмо носом».

Расслабление: соляризация, повороты спиной к солнцу. Фузия: «Две палочки».

**Дидактические игры по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, СБО, мелкой моторике**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Диагноз офтальмолога**

Гиперметропический астигматизм  
обоих глаз.

Дети:

**Диагноз тифлопедагога.**

Дефект напряжения, спазма аккомодации. Быстрая утомляемость при работе вблизи, вдаль видит хорошо. Несовершенство элементарного графического навыка. Несостоятельность сенсомоторной системы, зрительно-моторной координации, интеграции, недоразвитие мелкой моторики, несформированность зрительно-пространственных представлений. Нарушение зрительных функций и перцептивных механизмов: остроты зрения, фиксации, цветоразличения.

**Назначение тифлопедагога.**

Специальные зрительно-тренировочные коррекционные упражнения. Зрительная работа вблизи с мелкими и средними предметами.

Формирование перцептивных действий и операций. Стимуляция красным цветом. Визуальный тренинг по методике М.Корбет.

**Работа воспитателя в группе. Закрепление.**

Развитие пространственных представлений и ориентировки: нахождение предмета по словесному описанию, размещение предмета по заданию на плоскости, понятия: верх, низ, правая, левая стороны, угол. Зрительно-тренировочные коррекционные упражнения, способствующие развитию нарушенных функций: остроты зрения, фиксации, цветоразличению (наглядные пособия оптимальные по размерам; по цвету), систематическому развитию перцептивных механизмов. Стимуляция красным цветом. Формирование бинокулярного зрения.

Повышение остроты зрения амблиопичного глаза: перерисовка изображений через кальку, раскрашивание картинок, мозаика, классификация геометрических фигур по форме, проставление точек в клетках, нанизывание бисера, разбор бусинок, крупы, вышивание, шнуровка, обведение фигур по контуру, вырезывание деталей фигур, просмотр диафильмов, телепередач, компьютерные игры.

Коррекция глазодвигательных функций: обведение контурных сочетаний предметов распутывание лабиринтов, тренировка на мускултрениере, конвергенттрениере, синаптофоре, перемещение перед глазом ребёнка предмета в разных направлениях. Тренаж зрительно-моторной координации «рука – глаз», элементарного графического навыка. Рисунок сложной формы. Рассматривание книг со сложными мелкими картинками. Операции локализации, прослеживания: рассматривание рисунка, перерисовка через кальку, то же с затруднением. Прослеживание за ниткой по цветному фону.

Коррекция зрительно-моторной координации и повышению скорости зрительного восприятия.

Интеграция зрительного анализатора со слуховым и тактильным: приборы типа стереозуммера, стереолокализатора.

Упражнения, направленные на восстановление бинокулярного зрения и установление

<p>симметричного положения глаз, чтение с решёткой, компьютерные программы и игры.          Развитие глубинного, стереоскопического зрения: прибор для забрасывания шариков, доска с гвоздями, компьютерные программы. Система упражнений по развитию осязания и мелкой моторики. Выделение свойств и качеств предметов. Формирование способов обследования.          Действия: надави (определение твёрдости), сомни (определение мягкости), погладь, (определение гладкости, шероховатости), поддержи на вытянутой руке (определение веса), обведи (определение формы).          Пальминг. Дыхание. Психическое расслабление. «Письмо носом».  <b>Дидактические игры по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, СБО, мелкой моторике</b></p>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<p><b>Диагноз офтальмолога</b>          Эзотропия (сходящееся косоглазие)</p>	<p>Дети:</p>
<p><b>Диагноз тифлопедагога.</b>          Сенсорный дефект.</p>	
<p><b>Назначения тифлопедагога.</b>          Специальные зрительно-тренировочные коррекционные упражнения. Направление взора: вверх – вдаль. Дозированная зрительная работа вблизи с мелкими и средними предметами. Длительная работа вдаль. Развитие подвижности глаз.          Визуальный тренинг по методике М.Корбет. Упражнения на расслабление.</p>	
<p><b>Работа воспитателя в группе. Закрепление.</b>  <b>Зрительная нагрузка № . Размеры: менее 2-х см. Цвет: разнообразный. Направление взора: вверх – вдаль. Форма: преимущественно объёмная. Развитие подвижности глаза (глаз).</b>          Развитие правильного движения глазных яблок, активизация взора, растормаживание конвергенции, дивергенция. Развитие динамического восприятия. Формирование и закрепление бинокулярного зрения. Пальминг, Пальминг со взглядом. Перемещения. Повороты. Большие повороты. Пальцевые повороты. Повороты с гармошкой. Повороты молящегося. Повороты с палкой. Вспоминания. Мысленное представление. Проблески или моргание. Центральная фиксация. Дыхание. Соляризация. Психическое расслабление. «Письмо носом». Расслабление: соляризация, повороты спиной к солнцу. Самолётные повороты: вниз к носку, вверх к самолёту. Центровка: упражнение «письмо носом». Фузия: «Две палочки». Обучение чтению микроскопического шрифта.  <b>Дидактические игры по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, СБО, мелкой моторике</b></p>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 6</b>	
<p><b>Диагноз офтальмолога</b>          Амблиопия</p>	<p>Дети:</p>
<p><b>Диагноз тифлопедагога.</b>          Сенсорный дефект.</p>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<p><b>Диагноз офтальмолога</b>          Анизометропия</p>	<p>Дети:</p>
<p><b>Диагноз тифлопедагога.</b>          Сенсорный дефект.</p>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<p><b>Диагноз офтальмолога</b>          Миопия (близорукость)</p>	<p>Дети:</p>
<p><b>Диагноз тифлопедагога.</b>          Сенсорный дефект.</p>	
<p><b>Назначения тифлопедагога.</b>          Щадящий охранительный режим зрительной работы. Четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок. Использование подставки для рассматривания, лупы.</p>	



### **3.12. Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении**

Семья является тем социальным институтом, в котором с момента рождения осуществляется воспитание ребенка, его социализация. Только готовность родителей адекватно оценить факт нарушений зрения своего ребенка послужит основой для успешного воспитания его личности. При рациональном воспитании ребенка с ОВЗ возможно избежать вторичных нарушений как в физическом, так и в психическом плане.

В то же время у родителей, имеющих детей с ОВЗ, присутствует переоценка или недооценка дефекта зрения, что еще раз подтверждает необходимость общепедагогического и тифлологического просвещения родителей.

Работа тифлопедагога направлена на активную пропаганду психологических и педагогических знаний среди родителей. Ведется разработка рекомендаций по организации коррекционно-воспитательной работы с ребенком в условиях семьи. За долгие годы работы, сложилась продуманная и выстроенная система взаимодействия с семьями воспитанников.

Основными **направлениями** в работе с семьей являются:

- ✓ Глубокая социальная диагностика с целью изучения особенностей внутрисемейного воспитания
- ✓ Разработка и реализация совместно с семьей индивидуальных программ помощи собственному ребенку
- ✓ Просвещение родителей и других членов семьи с целью расширения их представлений об особенностях развития детей со зрительной патологией и методами коррекционно-развивающей работы с ними
- ✓ Разработка на дифференцированной основе системы взаимодействия с семьями воспитанников, с целью коррекции детско-родительских отношений (повышение сензитивности матери, коррекция эмоционального образа ребенка, достижение безусловного принятия ребенка матерью, повышение роли отца в его воспитании)

Опыт консультирования детей с нарушением зрения и их родителей свидетельствует о том, что многих проблем в воспитании ребенка можно было бы избежать, учитывая то, что процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого является динамическим для обоих участников обучения.

В связи с этим становится важным своевременное информирование родителей о проведении с детьми дошкольного возраста специальных коррекционных занятий, которые будут способствовать укреплению здоровья ребенка, формированию у близких взрослых активной позиции в вопросах воспитания и освоению адекватных форм

взаимодействия со своими детьми. В процессе консультирования важно ориентировать родителей на создание оптимальных педагогических условий для воспитания и адекватных способов взаимодействия взрослых и ребенка.

При психолого-педагогическом консультировании ребенка с нарушением зрения и его родителей выделяются конкретные задачи:

- ✓ Выявить возрастные и индивидуальные особенности в развитии ребенка
- ✓ Определить причину первичных и вторичных отклонений в развитии
- ✓ Выявить позицию родителей по отношению к ребенку (принятие-отвержение) и способы взаимодействия родителей со своим ребенком (адекватные-неадекватные)
- ✓ Организовать педагогическую помощь родителям, психологическую поддержку в разрешении личностных проблем, накладывающих отрицательный отпечаток на характер семейного воспитания
- ✓ Повысить уровень их компетентности в области психолого-педагогических знаний о закономерностях развития ребенка
- ✓ Разработать индивидуальную коррекционную программу воспитания и обучения для ребенка
- ✓ Обосновать педагогический прогноз

Включение родителей в коррекционно-воспитательный процесс позволяет предупредить появление вторичных отклонений в развитии, достичь максимально возможного личностного становления каждого ребенка, что будет способствовать его интеграции в общество.

Приоритетным направлением взаимодействия с семьей является развитие в детях чувства общности, избавление от чувства неполноценности, усиление чувства реальности, ответственности, доброжелательности, готовности жить в согласии с собой и окружающими.

Одной из важнейших задач организации в ДОО коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

#### *Коллективные формы общения*

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год); - групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год); - открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары; - тренинги; - «круглые столы»; - «плановые консультации»; - «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

*Индивидуальные формы работы семьей:*

- анкетирование и опросы; - беседы и консультирование учителя - дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями); - Консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

*Взаимодействие тифлопедагога с родителями носит:*

- ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.

Таблица 17

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область.	Содержание работы
Физическое развитие»	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными</p>

	<p>играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>

	<p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы, и нормативы.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате , где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи,</p>

	<p>мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



### 3.13. Методический комплект тифлопедагога

1. «Психология воспитания детей с нарушением зрения»/Под ред. Л.И. Солнцевой, Денискиной В.З.- М.:2004
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа – Пресс, 2001.
3. Дружинина Л.А. Коррекционная работа с детьми в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М., Издательство «Экзамен», 2006.
4. Корнилова И.Г. «Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения». Креативная игра – драматизация. – М.: Издательство «Экзамен», 2004.
5. Нагаева Т.И. «Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки». – Изд.2-е – Ростов Н/Д: Феникс, 2010.
6. Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения. Рабочая тетрадь. – СПб: «Детство – пресс», 2004.
7. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. СПб: «Детство – пресс», 2002.
8. Павлова Т.А. «Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников». – М.: Школьная Пресса, 2004.
9. Плаксина Л.И. «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения». Калуга: Издательство «Адель», 1998.
10. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: Линка – Пресс, 2009.
11. Программы специальных коррекционных образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Л.И.Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.
12. Ремезова Л.А. «Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет»: Методика.- М: Школьная пресса, 2004.
13. Сековец Л.С.Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Н.Новгород, Изд Ю.А.Николаев.
14. Семаго Н.Л. «Формирование представлений о схеме тела у дошкольников и младших школьников. Демонстрационный материал. – М.: ООО «Издательство «Айрас- пресс», 2005
15. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий)  
/Под редакцией Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства , 2007.

16. Тарханова Ю. С. Коррекция зрения у детей. Ростов Н/Д: «Феникс»;2000
17. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики. Учебное пособие – И., АПК и ПДО, 2001.

### **3.14. Диагностический комплект тифлопедагога**

1. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие / Под ред. Г.В.Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2001.
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / Авторский коллектив: В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Рудакова Л.В. и др. – СПб.: Образование, 1995.
3. Рудакова Л.В. Психолого-педагогическое обследование зрительного восприятия. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. /Под ред. Л.М. Шипицыной. СПб., 1995.
4. Содержание и методика работы тифлопедагога в ДОУ: учебно-методическое пособие / Сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова – Челябинск: Изд-во «Букватор», 2006.
5. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. / Под науч. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Образование, 1995. ЮУрГУ, 2001.

## Перспективный план деятельности тифлопедагога Соколовской В. В.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Срок проведен	Дата исполнен.
<b>I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Выдвижение гипотез о причинах наблюдаемых явлений. Анализ диагностики обследования. Анализ результатов коррекционной деятельности.	<b>IX, I, IV</b>	
<b>Анализ результатов коррекционной деятельности</b>		
<b>1. Анализ деятельности предыдущего учебного года</b> 1.1. Анализ качества здоровья детей: физическое развитие, индекс здоровья, показатель заболеваемости, уровень социально-психологической адаптации. 1.2. Анализ качества коррекции и компенсации дефекта зрения: уровень развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки. 1.3. Анализ уровня сформированности новообразований детей старшего дошкольного возраста: воображение. <b>2. Анализ диагностики обследования текущего учебного года.</b> <b>3. Мониторинг результатов медико-социальной реабилитации детей с нарушением зрения текущего учебного года.</b>		
<b>II. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>IX-X, I, V-VI</b>	
<b>ДЕТИ</b>		
1. Диагностика уровня сформированности основных зрительных функций:		
Функции различения: цветоразличение, различение формы, различение величины, движущихся объектов, сложных объектов, изображений.		
Глазодвигательной функции: прослеживание, локализация, фиксация, конвергенция		
Функции аккомодации: дистантное восприятие /близь/ дистантное восприятие /даль/		
2. Диагностика и оценка сенсорно-перцептивной сферы средствами компьютерных технологий		
3. Диагностика ориентировки в пространстве и пространственных представлений		
4. Диагностика уровня социально-бытовой ориентировки: Сформированность понимания ребёнком своих сенсорных возможностей, адекватной самооценки, умения самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях. Уровень использования сформированных компенсаторных навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться нарушенным зрением;</li> <li>• получать информацию об окружающем;</li> <li>• ориентироваться в пространстве на полисенсорной основе.</li> </ul> Уровень сформированности навыков предметно-практической деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное выполнение необходимых действий с рациональным использованием нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов;</li> <li>• контроль действий с помощью зрения;</li> <li>• выполнение действий без зрительного контроля, помощью осязания.</li> </ul> Уровень сформированности реалистических представлений о профессиях. Уровень сформированности адекватных представлений ребёнка о нём самом: обогащение жизненного опыта, формирование представлений о социальной жизни, окружающей природе, предметном мире.		
5. Диагностика основных показателей психомоторного развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорного развития;</li> <li>• развития общих движений;</li> <li>• развития речи;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыков самообслуживания;</li> <li>• игровой деятельности;</li> <li>• эмоционального развития</li> </ul>		
<p>6. Диагностика умственного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика уровня развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;</li> <li>• диагностика уровня развития графических навыков: задачи на различные аспекты графической деятельности, обобщённых способов деятельности, обобщённых способов графического действия.</li> <li>•</li> </ul>		
<p>7. Диагностика нарушений физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика физического развития: соотношения роста весу. Определение группы физического развития.</li> <li>• Диагностика сформированности мелкой моторики.</li> <li>• Диагностика нарушений формирования основных двигательных навыков по возрастам.</li> <li>• Диагностика ориентировки в макропространстве.</li> <li>• Диагностика нарушений осанки.</li> </ul>		
<p>8. Диагностика уровня развития игровой деятельности:</p> <p><b>Этап игры с правилами.</b> Превращение ролевой игры с воображаемой ситуацией в игру с правилами, в которых воображаемая ситуация и игровая роль содержатся в скрытой форме.</p> <p><b>Этап сюжетно-ролевой игры.</b> Особенности и назначения предметов и функции окружающих людей, их взаимодействия и отношения.</p> <p><b>Этап сюжетосложения или бытовой игры.</b> Обобщенная модель поведения взрослого: воспроизведение в игре функций взрослого и авторитетных личностей, развитие новых социальных потребностей и мотивов, возникновение новых категорий отношения ребенка к действительности, процесс формирования внутреннего плана представлений ребенка об окружающем мире.</p>		
<p><b>III. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ФОРМИРУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p><b>X - VI</b></p>	
<p>1. Симптоматическая коррекция на этапах ортоптического лечения: плеоптики, ортоптики и диплоптики.</p>		
<p>2. Психолого-педагогическая коррекция патологии зрения: миопии, гиперметропии, косоглазия, амблиопии. Программа «Перцептивное обучение»</p>		
<p>3. Психолого-педагогическая коррекция патологии зрения с учётом зрительных нагрузок:</p>		
<p>4. Психолого-педагогическая коррекция элементарного, осложнённого и сложного сенсорного дефекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция нарушенного целостного восприятия;</li> <li>• коррекция нарушений визуального внимания;</li> <li>• коррекция нарушений различительной чувствительности: чёрно-белый контраст.</li> <li>• коррекция нарушений хроматической чувствительности: цветовой тон;</li> <li>• коррекция нарушенного бинокулярного зрения (поле зрения);</li> <li>• коррекция нарушений глазодвигательной функции;</li> <li>• коррекция нарушений пространственной и временной ориентации в чёрно-белом и цветном изображении.</li> </ul>		
<p>5. Психолого-педагогическая коррекция нарушений усвоения сенсорных эталонов: цвет, величина, форма.</p>		
<p>6. Коррекция нарушений физического развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция нарушений формирования основных двигательных навыков.</li> <li>• Коррекция ориентировки в макропространстве.</li> <li>• Коррекция нарушений тонкой моторики.</li> <li>• Коррекция нарушений осанки.</li> <li>• Лечебная гимнастика</li> </ul>		

7. Коррекция вторичных дефектов развития: • речеслухового восприятия; • осязательного восприятия; • обонятельного восприятия.		
8. Коррекция нарушений игровой деятельности Индивидуальный учёт зрительного дефекта в игровой деятельности: Игровая ситуация, зарождение замысла, идеи игры. Игровые действия. Сюжетные действия. Игровое поведение. Коммуникативная компетенция: уровень общительности, степень активности Развитие просоциальных форм поведения в игре. Эмоциональная вовлечённость, реакция на вербальное воздействие. Ролевая речь.		
<b>IV. КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	В течение года	
<b>Педагоги, воспитатели</b>		
1. Участие в работе ПМПк по поводу приёма детей в ДООУ, комплектование групп; выписка в школу		
2. Участие в работе ПМПк по определению детей для коррекционных занятий у специалистов: тифлопедагога, психолога, логопеда.		
3. Индивидуальные консультации педагогов и воспитателей.		
4. Реализация программы «Перцептивное обучение». Анализ деятельности: опыт, проблемы, перспективы		
5. Создание банка данных по диагностике и коррекции нарушенных зрительных функций.		
6. Подготовка методического материала к педагогическим советам.		
7. Участие в проведении педагогических советов ДООУ		
7.1. Тема педагогического совета № 1.		
7.2. Тема педсовета № 2.		
7.3. Тема педсовета № 3.		
8. Проведение семинара – практикума по тематике педагогических советов.		
9. Участие в подготовке и проведении открытых занятий по подпрограммам с использованием активных методов обучения.		
<b>Родители</b>		
10. Консультации для родителей по вопросам коррекции и компенсации зрительного дефекта		
11. Индивидуальные консультации родителей по вопросам воспитания ребёнка с нарушением зрения		
12. Санитарно-гигиенические условия дома		
13. Участие в проведении родительских собраний		
<b>V. ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	В течение года	
<b>Педагоги, воспитатели</b>		
1. Создание оптимальных условий, обеспечивающих лечение, воспитание и обучение детей с патологией зрения: контроль, климат, предупреждение осложнений, учёт критических периодов: • Обеспечение физического и психического здоровья ребёнка: организация контроля за обеспечением развития ребёнка в детской среде, развитие доверия ребёнка к миру, чувства радости существования средствами компенсации психосоциальных перегрузок, благожелательного окружения; • Содействие нормальному развитию и личностному росту ребёнка, возвращение сбалансированности и восстановление нарушенных функций всего организма и личности средствами повышения значимости игры в дошкольном детстве; • Организация пропедевтического (предварительного) обучения; • Создание познавательного интереса;		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование помощи;</li> <li>• Создание свободной атмосферы на занятиях. Технология «свободная открытая группа».</li> </ul>		
2. Гибкая адаптация АООП ДО к индивидуальным потребностям, уровню развития детей, зрительной патологии и задачам обучения	В течение года	
3. Участие в проведении медико - психолого - педагогического консилиума	VIII	
4. Составление индивидуальных программ психолого-педагогической помощи по проблемам с учётом индивидуального подхода	IX I III	
<b>Родители</b>		
5. Оформление Родительского уголка с печатными материалами для всех возрастных групп по следующим темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологическая характеристика возраста;</li> <li>• Беседы тифлопедагога;</li> <li>• Тесты для самореализации себя как родителя; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тесты Симона-Бинэ: что должен уметь ребёнок в 3 - 4 года, 5-6 лет</li> </ul> </li> </ul>	IX X	
<b>VI. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
1. Сравнительное исследование (в начале и конце учебного года) уровня развития зрительного восприятия под влиянием целенаправленного перцептивного обучения детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Критерии состояния основных зрительных функций (I - V уровни)	IX, V	
2. Корректировка планирования содержания деятельности (занятий) тифлопедагога по программе учреждений IV вида. Календарное планирование.	IX - V	
3. Корректировка Программы координации деятельности врача-офтальмолога, тифлопедагога и воспитателя.	I	
4. Анализ уровня поведенческой, эмоциональной и коммуникативной адаптивности детей старшей группы	V	

