

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №201
«Детский сад компенсирующего вида»

Согласовано:
Педагогическим советом МБДОУ № 201
Протокол № 1
02.09.2022г.

Утверждаю:
Приказ № 6-А от 02.09.2022г.
Заведующая МБДОУ №201 «Детский
сад компенсирующего вида»
Соколовская Т.В.



**Рабочая программа
коррекционно-развивающей деятельности
учителя-дефектолога
для детей от 2 до 7 лет
на 2022-2023 учебный год**

Разработчик:
учитель-дефектолог высшей
квалификационной категории
Кашепова Н.С.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.2. Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста..	14
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	14
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	15
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	16
Средняя группа (4-5 лет).....	23
Подготовительная группа (6-7 лет)	24
Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)	26
1.3. Планируемые результаты.....	38
Целевые ориентиры для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с нарушением зрения.....	38
Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с нарушением зрения	40
Целевые ориентиры для детей с ЗПР	44
Целевые ориентиры по направлению «Социальное развитие»	44
Целевые ориентиры по направлению «Сенсорное развитие»	46
Целевые ориентиры по направлению «Формирование мышления»	48
Целевые ориентиры по направлению «Формирование деятельности».....	49
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	57
Общие положения.....	57
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	57
Развитие социально-бытовой ориентировки.....	57
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	57
Старший дошкольный возраст (6-7 лет).....	59
Развитие ориентировки в пространстве	60
Средний дошкольный возраст (4-5 года)	60
Старший дошкольный возраст (6-7 лет).....	61
Развитие зрительного восприятия	63
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	63
Старший дошкольный возраст (6-7 лет).....	69
2.1. Описание образовательной деятельности для детей с ЗПР.....	74

Социальное развитие.....	74
Второй год обучения	74
Четвертый год обучения	75
Сенсорное развитие.....	76
Второй год обучения	76
Четвертый год обучения	79
Формирование мышления.....	83
Второй год обучения	83
Четвертый год обучения	84
Формирование деятельности	84
Обучение игре	84
Второй год обучения	84
Четвертый год обучения	85
Изобразительная деятельность	86
Второй год обучения	86
Четвертый год обучения	87
Аппликация	88
Второй год обучения	88
Четвертый год обучения	89
Рисование	90
Второй год обучения	90
Четвертый год обучения	90
Конструирование.....	92
Второй год обучения	92
Четвертый год обучения	93
Трудовое воспитание	94
Воспитание культурно-гигиенических навыков.....	94
Второй год обучения	94
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	95
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	106
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	107
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	107
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	109
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	109
3.7. Режим дня и распорядок	109
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	110
3.10. Перечень литературных источников	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	111

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе для детей с нарушением зрения на 2022-2023 Уч.Г.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР	285
Второй год	285
Четвертый год.....	309
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЦИКЛОГРАММА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА	386
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПАСПОРТ КАБИНЕТА	387

ВВЕДЕНИЕ

В создавшихся социальных условиях и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), актуальным становится переосмысление имеющегося теоретического и практического опыта.

Программа создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих разностороннее развитие ребёнка с нарушением зрения, формирование у него предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования и успешную интеграцию в общеобразовательную систему и социальную жизнь.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребёнка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребёнка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа включает обязательную и формируемую части.

Содержание обязательной части Программы предполагает создание комплексной системы коррекционного воспитательно-образовательного процесса обучения, включает совокупность пяти взаимодополняющих образовательных областей, которые обеспечивают социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с нарушением зрения и выстроено на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) Л.И. Плаксиной.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами: Подколзина Е.Н. «Коррекционная программа обучения ориентировке в пространстве», Семаго Н.Я., «Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Содержание формируемой части описаны парциальные программы, дополнительные задачи обучения, воспитания и развития дошкольников, заявленные в этих программах, также даются характеристики контингента детей, для которых предусмотрена реализация коррекционно-развивающей деятельности на основании парциальных программ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Данная программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребёнка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребёнка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Разработка и реализация рабочей образовательной программы дошкольного образования учителя-дефектолога имеет своими целями:

- Обеспечение максимально возможного развития личности, мотивации и способностей детей с нарушением зрения в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми по трём направлениям: *социально-бытовая ориентировка, ориентировка в пространстве, зрительное восприятие*. Основное условие развития личности детей – наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребёнку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми;
- Организацию целостной системы медико-социальной реабилитации детей с нарушением зрения на базе образовательного и коррекционного процессов в ДОУ;
- Организацию перцептивного обучения и оптимального развития детей в соответствии с их зрительными резервами и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- Организацию коррекционной работы и образования детей-инвалидов, осваивающих Программу, в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями, с учётом индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей, социальной адаптации каждой категории детей.

Программа нацелена на то, чтобы ребёнок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- Принимать перемены и порождать их;
- Критически мыслить;
- Осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- Ставить и решать проблемы;
- Обладать творческими способностями;
- Проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- Заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- Работать в группе сверстников (технология «свободная открытая группа»);
- Иметь полную или положительную динамику в структуре медицинской и психолого-педагогической коррекции и компенсации зрительного дефекта: повышение остроты зрения; сформированность бинокулярного зрения; уменьшение угла косоглазия; мог реализовать результаты перцептивного обучения (зрительное восприятие и формирование внутреннего образа как системы освоения перцептивных действий: опознание, узнавание, соотнесение, перцептивное

моделирование).

Конечной целью пребывания детей с нарушением зрения в ДООУ – это стабилизация всего хода психофизического развития ребёнка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Задачи реализации Программы

В Программе обеспечивается «создание социальной ситуации развития» для всех участников образовательных отношений и гарантируется:

1. **Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей:**
 - Организация медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка с нарушением зрения в условиях специального (коррекционного) дифференцированного обучения;
 - Обеспечение эмоционального благополучия детей: создание психологических условий успешной реализации медико-социальной реабилитации всех категорий детей с нарушением зрения (слепые, слабовидящие, дети с пониженным зрением).
2. **Целенаправленная социализация и максимально возможное развитие личности**, введение её в мир природных и человеческих связей и отношений, погружение в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности средствами здоровьесберегающих технологий.
3. **Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка**, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. **Формирование общей культуры личности детей**, развитие ценностей здорового образа жизни, их социальных, нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических, духовно-нравственных и личностных качеств ребёнка (инициативности, самостоятельности и ответственности), творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности;
5. **Обеспечение вариативности и разнообразия содержания** образовательных подпрограмм и организационных форм, возможности их формирования с учётом образовательных потребностей, способностей воспитанников, состояния здоровья, структуры и сложности дефектов.
6. **Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.**
Создание адаптивной развивающей предметно-пространственной образовательной среды:
 - Социальная адаптация условий для специальных нужд и потребностей детей с нарушением зрения;
 - Адаптация (приспособление) воспитательно-образовательной деятельности к коррекционно-компенсаторному процессу;
 - Организация ресурсного обеспечения адаптивной образовательной среды: санитарно-гигиенических условий и офтальмо-эргономических требований при оптимальном сочетании принципов общей и коррекционной дошкольной педагогики.
7. **Обеспечение равных возможностей для полноценного развития** каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от сложности и структуры зрительного дефекта, социального статуса, нации и языка.
8. **Организация системы медико-социальной реабилитации:** осуществление квалифицированной медицинской и психолого-педагогической профилактики, диагностики и коррекции детей с сенсорно-перцептивным дефектом:

- Реализация квалифицированной медицинской и психолого-педагогической профилактики, диагностики и коррекции детей с нейроофтальмологическим дефектом, с отклонениями в физическом и психическом развитии;
 - Полная или положительная коррекция нейроофтальмологического дефекта: восстановление центральной остроты зрения до 1,0 при достигнутом правильном положении глаз; восстановление бинокулярного зрения, средствами совместной деятельности сенсорной (воспринимающей) и моторной (глазодвигательной) систем обоих глаз; восстановление утраченных функций зрения, компенсация (замещение) первичного дефекта, предупреждение инвалидизации.
9. **Обеспечение преемственности Программы с Программами начального общего образования.**
 10. **Обеспечение профессионального развития педагогических работников.**
 11. **Обеспечение открытости специального (коррекционного) дифференцированного обучения в ДООУ.**
 12. **Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.**

Программа решает все эти задачи посредством комплексного подхода:

- Обеспечивая полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Способствуя развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДООУ сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;
- Оказывая поддержку всем детям с нарушением зрения в достижении максимально возможных стандартов, устанавливаемых программой, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде группы;
- Создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс в ДООУ, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей;
- Создавая условия для применения специальных дополнительных методов, средств и технологий, обеспечивающих условия полноценного обучения, коррекции и развития и развития детей с нарушением зрения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребёнка в различных видах деятельности;

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Подходы к формированию Программы структурируют её, позволяя реализовать поставленные цели и задачи в соответствии с основными принципами и ценностями специального и личностно-ориентированного образования.

Для организации качественного специального образования детей с нарушением зрения в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для диагностики уровня сформированности зрительных функций и свойств зрительного восприятия, нарушений развития и адаптации, а также для оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

При формировании Программы были соблюдены следующие подходы:

1. Адаптивный подход в специальном образовании

Дезадаптация – это не просто частый симптом у детей с нарушением зрения, а практически «главный». Дезадаптация наблюдается не только в зрительной, но и психофизиологической, педагогической, психологической и социальной сферах и оценивается как отклонение в формировании личности.

Проблема коррекции дезадаптации у детей с нарушением зрения является ключевой проблемой всей тифлологии.

Адаптивный подход в специальном образовании направлен на реализацию максимально возможного развития каждого воспитанника с учётом его потенциала, возрастных и индивидуальных особенностей. Адаптивный подход основан на понимании ребёнка как целостной системы, предполагающей осуществление компенсаторных процессов приспособления функциональных физиологических систем детского организма к обучению и коррекции.

Среди множества причин дошкольной дезадаптации детей с нарушением зрения специалисты называют:

- Недостаточность инстинктивной регуляции в процессах адаптации к окружающему миру;
- Дезадаптацию зрительной системы;
- Соматическую ослабленность;
- Нарушение отдельных психических функций;
- Эмоциональные расстройства;
- Неблагоприятную семейную ситуацию;
- Психосоматические заболевания сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и опорно-двигательной системы.

Дезадаптация зрительной системы проявляется в виде нарушения зрительного восприятия, что вызывает дефицит зрительного внимания, несформированность сенсорных эталонов, затруднение различения признаков объектов; дефицит зрительных представлений о внешнем мире: слабое развитие предметности, целостности; отсутствие элементов обобщения и абстракции, низкое развитие образной памяти; несформированность когнитивных операций, задержку развития наглядно-образного мышления.

Психофизиологическая дезадаптация рассматривается, как негативная динамика состояния здоровья: низкий уровень динамики работоспособности, «глубокое» утомление.

Дезадаптация в педагогической сфере рассматривается как несформированность в развитии предпосылок учебной деятельности: дефицитарность и снижение уровня сформированности познавательных процессов;

интеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения, установления закономерностей). Наблюдается меньший объем механической кратковременной памяти, устойчивости внимания, часто демонстрируют хаотичность, непродуманность; отдельные условия решаемой задачи в процессе работы «теряются». Уровень активности, самостоятельности низкий; при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция; интереса к внешнему миру не обнаруживают, любознательности не проявляют, что может быть следствием снижения функциональных возможностей нервной системы. Имеет место нарушения интеллектуальной деятельности.

Произвольность поведения формируется медленнее: умение удерживать цель деятельности, намечать ее план; выбирать адекватные средства; проверять результат; самому преодолевать трудности в работе; доводить дело до конца. Имеет место неготовность к школе.

Дезадаптация в психологической сфере предполагает нарушение в эмоционально-личностной и познавательной сферах, тревожность, гиперактивность, снижение самооценки, нежелание участвовать в выполнении коллективных заданий при определенном интересе к происходящему; растерянность при личном обращении к ребенку; неуверенность, поиск поддержки и одобрения со стороны взрослого при выполнении задания; настороженность по отношению к новому; застенчивость, бурные аффективные вспышки, проявляют сопротивление и защитную агрессию, обижаются, выходят из игры, отказываются выполнять задание. Имеет место низкая мотивация учебной деятельности, дошкольная тревожность, синдром дефицита внимания и гиперактивности, недостаточная произвольность психических функций.

Дезадаптация в социальной сфере обуславливает снижение собственных адаптационных ресурсов личности и индивидуального адаптационного барьера. Социометрический статус детей невысок. Среди детей почти нет «звезд», они чаще входят в группу «предпочитаемых», иногда «изолированных». Ограничение социальных контактов у этих детей связано с «коммуникативной некомпетентностью». Имеет место нарушения общения со сверстниками и взрослыми.

2. Интегральный (целостный) подход

Интегральный (целостный) подход – один из основных принципов построения Программы, предполагающий организацию целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определенную тему в течение дня, в которой гармонично объединены различные образовательные области. Это позволит создать целостную систему развития познавательной активности у детей, и даст возможность целостного восприятия окружающего мира.

Постепенное укрупнение систем интеграции, начиная с интеграции признаков в целостный образ, образов – в представление, представлений – в группировки, в классы, классов в ситуации, ситуаций – в опыт, формируя целостную картину мира, затем образ мира и, в дальнейшем, модель окружающего мира.

Целостный, интегральный подход определяет пути, ведущие человека к целостности – единству с миром и самим собой. Признавая первичность целостности перед иерархией, он объединяет: линии развития личности; индивидуальное и социальное; внутреннее и внешнее; степени и состояния нашего существования.

3. Личностно – ориентированный подход

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста.

Личностно – ориентированный подход, как модель общения педагога с ребёнком, в Программе предполагает необходимость осторожного психологического воздействия на личность ребёнка с помощью: психологической защиты от различного рода перегрузок, психологической помощи во взаимодействии с окружающим миром вещей и людей, учета потребностей ребёнка, построения технологий обучения, сообразно его индивидуальным особенностям, с помощью создания определенной стратегии «мотивов достижения». Это предполагает взаимодействие в работе воспитателя, тифлопедагога, педагога по дополнительному образованию и др.

Принципиально важно, что социализация ребёнка (приобщение его к человеческой культуре) начинается не с предметной деятельности, а с особого отношения к другому человеку, являющегося условием включения в совместную деятельность в будущем. Совместная деятельность открывает пути для обогащения отношений к другим людям.

4. **Принцип развивающего образования**

Данный принцип предполагает, что образовательное содержание предъядвляется ребёнку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в «зоне ближайшего развития» ребёнка.

Реализовать задачи развития неповторимой индивидуальной личности в Программе предполагается в процессе разносторонней деятельности детей, «внутри» которой каждый ребёнок будет испытывать удовольствие, ощущать себя индивидуальностью, чувствовать себя защищённо и уверенно.

Основным средством развития неповторимой индивидуальной личности каждого воспитанника является специально созданная развивающая среда.

Концепция «развития» основана на следующих принципах:

- Принцип опоры на сензитивные периоды развития.
 - Принцип опережающего обучения и «зоны ближайшего развития».
 - Принцип преемственности всех периодов и этапов возрастного психического развития.
 - Принцип связи видов деятельности между собой и ведущей деятельностью.
 - Принцип последовательности новообразований или психологических достижений возраста.
 - Принцип целенаправленного и поэтапного формирования умственных действий.
 - Принцип неравномерности, гетерохронности детского развития.
 - Принцип переходности форм обучения от игровой деятельности к учебной в период «кризиса семи лет».
 - Принцип смены ведущей деятельности.
 - Принцип амплификации развития: обогащение, усиление, углубления развития.
 - Принцип единства аффекта и интеллекта.
5. **Принцип ориентации обучения на сензитивные периоды развития:** периоды наиболее чувствительные к усвоению языка, способов общения, предметных и умственных действий (счёт, чтение, манипулирование предметами, оперирование образами, знаками, символами, эстетическое восприятие), правил, норм, основных образцов поведения и видов деятельности.
6. **Принцип определения «размеров» индивидуальной зоны ближайшего развития,** понимаемый как создание условий для выхода за пределы зоны актуального развития обучаемого. Преуменьшение или преувеличение развития,

перешагивание через развитие, могут иметь одинаково негативные последствия.

7. **Принцип преемственности всех периодов и этапов возрастного психического развития.** Каждый этап перевода детей с одной ступени развития на другую (от образа к слову, от предметного действия к умственному, от игры к учению) должен исчерпать себя, тогда он обеспечит благотворное условие перехода к новому этапу, останется на всю жизнь. Ребёнку, не умеющему играть и не научившемуся играть в детстве, не удастся успешно перейти от игровой к учебной деятельности.
8. **Принцип связи видов деятельности между собой и ведущей деятельностью.** Необходимым условием свободного развития является связь ведущей игровой деятельности с другими видами детской деятельности. На протяжении дошкольного детства складываются игровая, конструктивная, музыкально-ритмическая, художественно-речевая, речемыслительная и изобразительная деятельности. Ведущей деятельностью старшего дошкольника, по выражению Д. Б. Эльконина, является *учебно-игровая деятельность*. Но она не единственная в этом возрасте, все виды деятельности после своего появления могут сосуществовать, интерферировать и конкурировать друг с другом. Процесс обучения в реальной для ребёнка деятельности, в игре, предполагает решение различных задач в *адекватной ребёнку ведущей деятельности: в 5 лет - это предметно-манипулятивная деятельность, в 6 лет - сюжетно - ролевая игра, беседа со взрослым, в 7 лет - исследовательская, учебно-игровая деятельность.*

Средствами ведущей деятельности, с помощью которых ребёнок удовлетворяет свои потребности (познавательные потребности - признание его компетентности и одобрение достижений, потребность в общении, идентификации, социальных связях - любви, нежности, самоуважении и уважении взрослого, сопереживании и взаимопонимании), являются: *поисковое поведение, любопытство, сенсорное усвоение, беседа со взрослым, действия с книгой.*

9. **Принцип последовательности новообразований или психологических достижений возраста.** В каждый возрастной период жизни ребёнка последовательность новообразований или психологических достижений «рождается» из главного конфликта в личности. В результате конфликта «основополагающей веры против основополагающей безнадежности» у годовалого ребёнка «рождается» психологическое достижение – *«энергичность и надежда»*. Психологическое достижение *«самоконтроль и сила воли»* образуется как результат противостояния таких черт личности как «автономность против стыда и сомнений» у ребёнка с года до трех лет. Родится ли новообразование в виде *«распорядительности и целеустремленности»* у ребёнка с трех до шести лет, будет зависеть от того, какая черта личности победит – «инициативность или вина». От того, что подкрепляет педагог, инициативность ребёнка, или своими воспитательными воздействиями закрепляет чувство вины, зависит то, какая черта личности перейдёт в следующий возраст.

Новообразованиями ребёнка старшего дошкольного возраста является: *обобщение переживаний в виде компетентности (методичность и умения, овладение видами деятельности, степень осведомленности, включённость в культуру), инициативности, распорядительности, целеустремлённости и произвольности.*

10. **Принцип переходности форм обучения от игровой деятельности к учебной в период «кризиса семи лет».**

На «стыке» возраста, у детей 6 - 7 лет не существует отношений прямой преемственности между игровой и учебной деятельностью. В кризисном возрасте существуют особые формы поведения, переходные формы, и особые формы обучения - переходные формы обучения, где образовательный процесс приспособляется к ребёнку, а не наоборот, где цель образовательного процесса -

удовлетворение потребностей ребёнка: исследовательского побуждения, потребности в движении, общении, потребности в социальных связях (любви, нежности, свободе).

11. Индивидуально - дифференцированный подход к реабилитации детей с нарушением зрения. Проблема индивидуально-дифференцированного подхода к воспитанию и обучению детей с нарушением зрения актуальна и важна. Вся деятельность педагогов и специалистов по коррекционной педагогике построена на создании тех условий воспитания и обучения, которые наиболее адекватно соотносятся с особенностями развития ребёнка с патологией зрения и максимально способствуют преодолению имеющихся у него отклонений в психофизическом развитии, при подготовке к жизни и адаптации в обществе.

12. Дифференцированный подход направлен на организацию коррекционного и образовательного процессов по сходным характеристикам типов групп, учитывая темп, объём, сложность, методы и приемы работы, формы и средства организации обучения и воспитания.

Дифференцированный подход определяется типом сложности основного дефекта и практикует три направления:

- Коррекцию нарушенных биологических зрительных функций, при сенсорном зрительном дефекте;
- Компенсацию, восстановление нарушенных психических функций, при нарушении свойств зрительного восприятия и гностическом дефекте;
- Коррекцию нарушенных зрительных функций и компенсация нарушенных свойств зрительного восприятия при сочетанном дефекте.

Дифференцированным конкретным содержанием наполнена работа каждого специалиста по коррекционной педагогике. Работа строится, конкретизируется и детализируется каждым педагогом на уровне возрастной группы и отдельно взятого ребёнка.

13. Принцип дифференцированного обучения направлен на коррекцию, как первичного дефекта, так и вторичных отклонений в развитии, определение способов обучения, обеспечивающих успешность, создание педагогической системы коррекции.

В связи с тем, что межфункциональные связи у детей с нарушениями зрения осуществляются иначе, базой, на которой основывается дифференциация обучения является:

- Возраст ребёнка и его психологическая система;
- Структура сенсорного зрительного дефекта, т.к. на каждом возрастном этапе она отличается своеобразием, включая в себя сенсорные процессы, находящиеся на различных уровнях развития из-за первичного дефекта;
- Влияние дефекта на другие психические образования, а также компенсаторные процессы.

14. Индивидуальный подход направлен на создание развивающей среды, учитывающей индивидуальные особенности ребёнка (особенности темперамента и характера, уровень моторной, интеллектуальной и коммуникативной активности, уровень развития эмоционально-аффективной и регуляторно-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития. Индивидуальный подход позволяет использовать систему методов и средств в зависимости от специфики развития ребёнка, его способности к коррекции и компенсации.

Учёт индивидуальных особенностей воспитанника, осуществляемый на всех этапах обучения, является необходимым условием полноценного становления личности ребёнка.

Рациональное построение *корректирующего воспитательно-образовательного процесса* и лечебно-оздоровительных мероприятий возможно при реализации индивидуально-дифференцированного подхода.

1.2. Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством

на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. **Игровые действия** становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. **Игровое пространство** усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в **изобразительной деятельности**, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако

они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться **внимание**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается **связная речь**. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Зрительная патология обуславливает весь ход психофизического развития детей с нарушением зрения.

Категория детей, имеющих зрительный дефект, по состоянию нарушений зрения весьма разнообразна и неоднородна как по остроте центрального зрения, так и по характеру глазных заболеваний.

На основе проведенных в тифлопедагогике исследований можно представить определенным образом взаимосвязанную структуру нарушений у детей с нарушением зрения:

- Снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов и др.;
- Неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность, обеднённость зрительного восприятия;
- Обеднённость представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;
- Нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии и затем снижение функциональных возможностей организма;
- Нарушение эмоционально-аффективной и регуляторно-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребёнка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребёнка от помощи и руководства взрослых.

При резком снижении зрения или его отсутствии возникают ограничения в знакомстве с окружающим миром, ориентировке в пространстве и окружающей среде, трудности передвижения, общения и обучения.

Эта группа детей относится к детям с ограниченными зрительными возможностями, вследствие которых нарушается ход их нормального развития и которым необходима специальная коррекционная психолого-педагогическая помощь.

К таким детям с нарушением зрения относятся:

1. Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
2. Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
3. Дети с пониженным зрением: косоглазием и амблиопией.

Социально - психологический норматив зрительного восприятия:

полноценное, адекватное отражение объекта во всех деталях и взаимосвязях предметное, точное, полное, детализированное; целостный предметный образ восприятия.

Основа патологии детей дошкольного возраста с нарушением зрения трактуется как сенсорный дефект - это дефект, характеризующий целый комплекс нарушений, в связи с которым перцептивная деятельность развёрнута сукцессивно (поэлементно).

Сенсорные, относительно элементарные нарушения зрительного анализатора, не связаны с высшими зрительными функциями, но являются их основой. При поражении периферического уровня зрительной системы происходят нарушения зрительных функций центрального (острота зрения, цветоразличение) и периферического зрения (поле зрения, глазодвигательная функция).

У детей с патологией зрения нарушено целостное восприятие, отсутствует целостный предметный образ восприятия, в норме формирующийся с помощью бинокулярного, объёмного, глубинного, стереоскопического зрения.

Отсутствие целостного предметного образа восприятия приводит к увеличению неопределённости выделенного предметного содержания. Неопределённость выделенного содержания неминуемо влечёт за собой последовательное отрывочное описание изображения в целом, что в свою очередь приводит к сукцессивно развёрнутой перцептивной деятельности. Именно она и является основой сенсорного дефекта у детей с нарушением зрения.

Такие дефекты, как несформированность зрительных функций, функциональные нарушения бинокулярной зрительной системы, сопровождающиеся нарушением контрастной чувствительности, сужением поля зрения, нарушением прослеживающих движений глаз, отсутствием или снижением уровня развития стереозрения, влияют на формирование зрительных представлений об окружающем мире, на развитие наглядно-образного мышления и интеллектуальное развитие детей.

По состоянию зрительных функций выделяются три группы детей с несформированностью зрительных процессов: нарушениями гностического, моторного и перцептивного компонентов зрения.

Дети с нарушениями гностического компонента зрения, как правило, демонстрируют низкие результаты узнавания предметов и букв в условиях дефицита времени. У детей с дефектом моторного компонента зрения имеется нарушение прослеживания движущихся стимулов, нестабильность зрительной работоспособности. При дефектах перцептивного характера наблюдаются нарушения образной способности.

Сенсорный дефект это ещё и неумение выделить и соотнести признаки изображения с его смысловым содержанием, нарушение свойства обобщённости восприятия, бедный запас обобщённых представлений или их отсутствие, доминирование слов - штампов, схематизм зрительных образов, отсутствие правильной их вербализации, нарушение параметра «отнесение к классу», отрывочное и частичное описание сюжета. Имеет место число пропущенных деталей и ошибочных версий при пересказе, трудности в установлении причинно-следственных связей и выделении главного.

Несостоятельность умственного развития детей с нарушением зрения связана с отставанием в овладении действиями восприятия, с несформированностью элементарных зрительных функций и свойств зрительного восприятия в дошкольном детстве.

Кроме того, для детей с данной патологией свойственны нервно-психические расстройства, устойчивые состояния эмоционального дискомфорта, патологическое развитие личности, бесконтрольный процесс формирования отношений к самому себе, своему дефекту, образу Я, искажение представлений о личной значимости, устойчивый характер этих представлений, трудность в общении, социальной адаптации. У таких детей не сформированы необходимые перцептивные действия, опознание схематично и ошибочно, уменьшена адекватность, полнота и дифференцированность зрительных представлений. Обеднены и искажены представления.

Адекватный, подвижный, богатый (полный) образ восприятия играет решающую роль в формировании речи, в умственном развитии, составляя его основу, базис.

У детей с нарушением зрения интенсивное и раннее развитие словесной речи создаёт систему вербальных образов, которые будут слабо связаны с сенсорными данными. Нарушается гармоничное соотношение чувственного и семантического компонентов зрительных образов – представлений, что ведёт к разрыву между зрительным образом и словом – вербализму представлений у слабовидящих детей.

Зрительный дефект обуславливает ход психического развития ребёнка при отсутствии специального обучения и воспитания, то есть коррекционных методов и средств помощи. Без этого дефект у ребёнка может привести к целому ряду вторичных отклонений, сдерживающих процесс социальной адаптации детей с нарушением зрения.

В ходе изучения детей с нарушением зрения обнаружилось, что наиболее общие закономерности развития нормального ребенка прослеживаются и у этих детей, хотя имеют место свои специфические особенности в развитии. В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям. Л.С. Выготским также была выделена закономерность, общая для всех детей с недостатками развития, а именно: затруднения во взаимодействии с социальной средой, нарушение связей с окружающим миром. К такой категории относятся и дети с нарушениями зрения. Влияние нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально - волевой сфер ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества. Детально анализируя своеобразие монокулярного видения, что характерно для данной категории, Л.И. Плаксина уточняет, что в связи с его наличием страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно - практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер, отмечает затруднения в работе с объемными материалами детей с косоглазием и амблиопией и желание непосредственного контактирования с объектами. В ряде исследований Л.И. Плаксина отмечает общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно противоположных направлений своего тела с их

словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации. Изучение детей старшего дошкольного возраста (6—7 лет) показало, что у них существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. В результате исследования Е.В. Селезневой установлено, что у детей наблюдаются бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Далее автор уточняет, что в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Дети с нарушением зрения характеризуются нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность.

Восприятие

Как известно, при нормальном зрении дети уже в дошкольном возрасте воспринимают огромное количество предметов и явлений действительности. Практически мозг отражает все, что видит, что слышит, осязает ребенок. Но восприятие - не механическое отражение. Многие из воспринимаемого не осознаются, остаются как бы за порогом чувствительности, многое не переходит в адекватные представления. М.Н. Скаткин по этому поводу заметил, что даже хорошо видящие дети не всегда видят в предмете то, что нужно, и так, как нужно. Пожалуй, сказанное особенно характерно для восприятия детей с нарушением зрения. Часто взгляд ребенка скользит по поверхности предмета, останавливаясь лишь на том, что практически значимо для него, связано с его эмоциональными переживаниями. Нередко ребенок не устанавливает смысла различительных, цветовых и других признаков. Также дети с амблиопией и косоглазием испытывают специфические трудности при восприятии изображений. В связи с нарушением бинокулярного зрения возникают трудности, а зачастую неспособность, непосредственно воспринимать предметы, изображенные в перспективе, их детализацию. При амблиопии и косоглазии за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. Ребенок может не получать или получает не полную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее. Монокулярное видение детей с косоглазием и амблиопией, приводит к тому, что страдает точность и полнота зрительного восприятия, глаз не способен определить точное местоположение объекта в пространстве и его удаленность, выделить объемные признаки предметов, дифференцировать направления. При частичном зрительном поражении наблюдается обедненность зрительных впечатлений. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление не посредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения. Нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных

функций затрудняет восприятие признаков, свойств, местоположения предметов окружающего пространства. Знания детей с косоглазием и амблиопией о предметном мире носят частичный, неполный и фрагментарный характер. У них наблюдается снижение способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно – перцептивном процессе умений и навыков сравнения, анализа, синтеза, классификации. У ребенка с патологией зрения следует обращать его внимание не только на общее очертание объекта, но также на отдельные части и детали.

Внимание

Для многих детей с нарушением зрения свойственно неумение и неспособность к концентрации внимания. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто отвлекаются от заданий. Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют. Также у детей с нарушением зрения недостаточно сформировано распределение внимания, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребёнок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребёнка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении. Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать. При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности у ребёнка с нарушением зрения формируют адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего сознания.

Мышление

Дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников. Однако наблюдаются некоторые отличия у детей с нарушением зрения: сужены понятия об окружающем мире, суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены. Отмечаются затрудненное формирование связей между объектами, изображенными на картинке. Возникают затруднения при классификации предметов, затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли», что затрудняет формирование понятий. Полное отсутствие или частичное нарушение зрения резко ограничивает полноту, точность и дифференцированность чувственного отражения действительности, что негативно влияет на процесс интеллектуального развития.

Память

Процесс запоминания у слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием подчиняется тем же закономерностям, которые имеют место в норме. Среди особенностей процесса запоминания того или иного материала детьми с нарушением зрения, можно отметить недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразием восприятия и связанными с ним особенностями мышления. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в процессе

выполнения таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация. Но, не смотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материал, не связанный смысловыми отношениями. Психологическое объяснение замедленного развития процесса запоминания у детей с нарушением зрения находится в недостатке наглядно-действенного опыта, повышенной утомляемости. Ранняя коррекция психической деятельности детей является достаточно надёжной профилактикой подобных отклонений. Узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно в прошлом и настоящем было и есть восприятие, от того, какие – существенные или несущественные – свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются. Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется заметно и менее полно, чем в норме, причём правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения. У слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием наблюдаются трудности формирования и сохранения представлений о форме, величине, пропорциях предметов и изображений. Темп формирования представлений при зрительном восприятии изображений замедлен. Сформированные представления неполные, недостаточно четкие, расплывчатые, недифференцированные, а в некоторых случаях ошибочные и нестойкие.

Воображение

Нарушения зрения у детей, конечно, значительно ограничивают возможности развития воображения. Детям с частичным выпадением зрительной функции сложно производить операции комбинирования и перекомбинирования образов представления. Поскольку восприятие - «чувственная ткань сознания» (Л.С.Выготский) - обеднено, то и образы представлений неточны, размыты, и при воссоздающем воображении дети в основном опираются на неправильные образы; продукты воображения при этом неструктурированы, недетализированы, неоригинальны. Кроме этого, есть сложности в создании воображаемой ситуации. Отрицательное влияние на развитие воображения детей с нарушениями зрения оказывает присущая им недостаточная точность предметных образов-представлений. Воображение тесно связано с эмоциональной сферой личности. Эмоциональная окрашенность является одной из важнейших особенностей образов фантазии. С этой точки зрения воображение дети с нарушением зрения можно охарактеризовать как эмоционально недоразвито, так как его образы, как правило, эмоционально не выразительны. Воображению детей с нарушением зрения свойственна неустойчивость первоначального замысла, наблюдаются трудности в доведении его до окончательного воплощения, многочисленные соскальзывания на побочные ситуации. Часто образы оказываются лишёнными единого смыслового стержня — простым механическим соединением различных элементов. Снижение уровня оригинальности воображения детей с косоглазием и амблиопией отчетливо проявляется в игровой деятельности, для которой характерны обедненность сюжетов, недостаточная изобразительность, низкая активность, склонность к стереотипным действиям. По мнению Плаксиной Л.И. и Солнцевой Л.И., для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти. Часто наблюдается явление персеверации, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе очень простых и прямых аналогий. Вероятно, персеверации являются способом преодоления затруднений в ре продуцировании образов воображения. Затруднен у детей с нарушением зрения и переход от одного образа к другому из-за их низкой динамичности и пластичности. Таким образом, наличие специфических черт в воображении лиц с дефектами зрения не снимает основных закономерностей развития

этого процесса, последние в равной мере проявляются как в норме, так при патологии зрения.

Речь

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном также как и у нормально видящих, однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из – за недостаточности активного взаимодействия детей имеющих патологию зрения, а также обедненностью предметно – практического опыта детей. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. Наблюдаются особенности формирования речи, проявляющиеся в формализме употребления значительного количества слов. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков предметов. Л.С. Выготский писал, что вербализм и голая словесность нигде не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Однако вербализм знаний, отсутствие соответствия между словом и образом, должен быть преодолен в процессе коррекционной работы, направленной на конкретизацию речи, наполнения «пустых» слов конкретным содержанием. Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам.

Ориентировка в пространстве

Пространственные представления детей с нарушением зрения имеют некоторые особенности, их образы памяти менее точны, менее полны, менее обобщены по сравнению со зрячими. Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Если у нормально видящих детей в основе формирования пространственных представлений лежит их практический опыт, то наличие отклонений, связанных с монокулярным видением пространства, ограничивает возможности выделять все признаки и свойства предметов: величину, объем, глубину, протяженность и расстояние между ними. У детей с косоглазием и амблиопией отсутствует стереоскопическое зрение, с помощью которого идет накопление представлений об основных признаках предметов. Такие дети испытывают затруднение в процессе усвоения учебного материала, особенно там, где необходима зрительная ориентировка. Формирование пространственных представлений и ориентации у детей дошкольного возраста входит в содержание различных видов детской деятельности: игру, труд, занятия, бытовую ориентировку. Таким образом, психологические исследования выявили, что недоразвитие движений и ориентировки в пространстве, неполнота и фрагментарность образов восприятия и представлений является следствием нарушения зрения и образует у лиц с такими нарушениями совокупность вторичных дефектов. Нарушение зрения отрицательно складывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентации в пространстве. Обедненность представлений, снижение чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление познавательных процессов. Нарушение двигательной сферы, трудности зрительно – двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии.

Коммуникативная деятельность детей с нарушениями зрения

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у слепых и слабовидящих детей к моменту поступления их в школу связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видеосенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по общению.

Эмоционально – волевая сфера

Проявляется в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявление беспомощности в различных видах деятельности, снижение желаний у ребенка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых. Дети с нарушением зрения, плохо владея мимикой лица, не могут показать свое эмоциональное состояние. Чтобы ребенок мог достичь того же уровня развития и получить те же знания, что и нормально видящий, ему приходится работать значительно больше. Важнейшими показателями развития детей с нарушением зрения является: •□уровень зрительного восприятия; •□уровень сенсомоторного развития; •□уровень точности движений пальцев рук (мелкой моторики). У детей, наряду с недостаточным уровнем зрительного восприятия, слабо развита мелкая моторика: движения не точные; дети не могут удерживать статические пробы; не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает. Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Еще Павлов отмечал, что в “драгоценной способности руки” зрячие не нуждаются и не развивают осязание. У наших детей неполноценное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию. Они не способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, как нормально видящие сверстники, а в результате малой двигательной активности мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму. Вот почему детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения. А. Г. Литвак считает, что при правильной организации воспитания и обучения, широком вовлечении в различные виды деятельности происходит формирование необходимых свойств личности, мотивации деятельности, установок и ребенок становится практически независимым от состояния зрительного анализатора. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что многообразие форм аномалий зрения и вызванных ими вторичных отклонений требует индивидуального подхода к каждому ребенку, специфики необходимых лечебно-восстановительных и коррекционно-педагогических мер.

Средняя группа (4-5 лет)

Восприятие цвета: в данном возрасте часть детей испытывают трудности в выборе заданного цвета из ряда цветов, затрудняются называть основные и промежуточные цвета спектра. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов и их оттенков, т.к. эти знания находятся в пассивном словарном запасе ребенка. Затруднено нахождение предмета заданного цвета в окружающей среде, восприятие цвета слабовидящих детей улучшается при использовании цветовконтраста между фоном и объектом.

Восприятие формы: трудности зрительного восприятия формы у 4-5 летних детей

проявляются в узнавании отдельных форм, сравнении и соотнесении между собой однородных (угловых, округлых) форм, локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета. При обследовании формы у детей снижен ручной контроль и саморегуляция движений.

Восприятие величины. При изменении и назывании величины предмета дети называют предметы не по его величине, а по месту их расположения. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства. Детям с нарушением зрения требуется больше времени для выполнения задания, они дольше обследуют предметы, неуверенны в своих действиях, ищут поддержку в лице педагога.

Восприятие пространства. Дети допускают ошибки в определении правой левой стороны, путают пространственное расположение частей тела и деталей одежды. При составлении предмета из геометрических фигур затрудняются словесно обозначать пространственное расположение частей предмета. Наблюдаются затруднения при ориентировке в большом пространстве с точкой отсчета от себя. Ориентировка на микроплоскости вызывает затруднение, это выражается в неточном определении верхней, нижней, правой, левой частей и середины листа. Работа со схемами пространства доступно после специального обучения и зависит от тяжести зрительной патологии.

Мелкая моторика Двигательная система детей с нарушением зрения запаздывает в развитии. Дошкольники с трудом овладевают многими умениями и навыками самообслуживания (шнурование, застегивание, расстегивание пуговиц и т. д.) Многим детям тяжело выполнять отдельные рисовальные движения даже самые простые; движения рук у них скованные, неуверенные, изображенные линии часто хаотичны, набегают одна на другую, нет точности направления руки. В итоге появляется страх перед выполнением задания, напряженность. Дети переживают, что у них не все получается.

Формирование предметных представлений Объем представлений о предметах и явлениях окружающего мира сужен, поэтому у детей с нарушением зрения наблюдается обеднение практического опыта. Дети не умеют целенаправленно воспринимать предметы, определять их свойства и предназначение по существенным признакам, не владеют компенсаторными приемами восприятия на полисенсорной основе. Не все дети способны узнать предмет в разных модальностях (цветном, силуэтном, контурном) изображениях. Отмечается неумение детей составлять целый предмет из частей. Дети допускают ошибки при подборе и группировке предметов по их признакам и назначению; при обобщении и дифференцировке предметов внутри одного рода.

Подготовительная группа (6-7 лет)

У детей 6-7 лет с косоглазием уже в достаточном объеме сформированы представления о предметном мире. Большие успехи достигнуты в развитии восприятия величины, цвета, формы. К этому возрасту наблюдается положительная динамика по развитию навыков восприятия пространства и ориентировки в нем, однако по данным параметрам дети допускают неточности.

В этом возрасте большинство детей с косоглазием легко оценивают взаимоположение объектов, верно и качественно воспринимают сюжетные изображения. Однако у некоторых детей выявляются особые трудности в восприятии сложной формы: затруднен анализ, слабо владеют навыками поэтапного воспроизведения образца, возникают трудности при осуществлении зрительной ротации объекта или его части.

Восприятие цвета

У детей с косоглазием и амблиопией сниженная различительная способность осложняет выполнение сенсорных операций при восприятии цветов близлежащих в цветовой гамме (красно – желто - оранжевые, сине-фиолетовые). Характерным для детей с нарушением зрения является отнесение объектов светло оранжевого цвета к объектам

желтого цвета, фиолетового к синему, коричневого к черному. Дошкольники со зрительной патологией в сравнении с нормально видящими сверстниками хуже знают предметы окружающего мира, имеющие постоянный признак цвета, не ориентируются на этот признак при узнавании предмета. У детей с нарушением зрения снижается способность узнавать цвет объектов в зависимости от изменения условий освещенности, расстояния его от глаз, что приводит к сужению зоны константного восприятия. Дети мало используют в речи такие понятия как оттенок, словосочетание: предмет цвета, предметы по цвету различаются (сходны), темный (светлый), оттенок цвета.

Восприятие формы

У детей 6-7 лет нарушенное зрение не всегда позволяет вычлнить из фона и дифференцировать контуры геометрических форм предметов. При воспроизведении изображений через прозрачную пленку детьми с патологией зрения отмечается прерывистость контура, неполнота композиции, недостаточно полное выделение важных опознавательных элементов (штрихов, точек), пропуски мелких, но важных признаков характеризующих предмет снижение перцептивных возможностей у детей с нарушением зрения отрицательно сказывается на развитии у детей предметно-практических действий с формой. Ограниченные зрительные возможности качественно изменяют предметно-практическую деятельность т.к. зрение не обеспечивает сенсорный компонент действия, поэтому нагрузка ложится на руку, вместе с тем ручной контроль и саморегуляция движений снижены, дети с косоглазием и амблиопией затрудняются в выделении частей объекта, у них недостаточные умения в соотнесении частей и их признаков. Большие затруднения эти дети испытывают в объединении разрозненных частей в целое.

Восприятие величины

Из-за ограниченных возможностей зрения дети испытывают трудности при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру. Дети не всегда обозначают словом параметры величины (высота, толщина, ширина). Затрудняются соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности и локализовать предмет заданной величины из множества разнорасположенных предметов.

Восприятие пространства

К 6-7 годам у детей уже достаточно накоплен опыт ориентировки на себе, от себя, хорошо определяют правую и левую сторону стоящего напротив, но затрудняются мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет. Дети с трудом ориентируются на листе в клетку и выполняют с многочисленными ошибками словесные указания педагога. Дошкольники с трудом переносят знания в практическую деятельность в свободном пространстве. Передвигаясь в заданном направлении, дети путают правую и левую стороны, часто не понимают смыслового значения заданий (сделай два шага назад), что связано со снижением зрительно-пространственного анализа. Детям трудно моделировать замкнутое и открытое пространство, читать схемы и планы пространства, составлять схемы и планы маршрутов и пространства.

Мелкая моторика

Со старшими дошкольниками проводится работа по формированию базовых графических навыков т.к. дефект зрения значительно усложняет формирование этих навыков. У детей с амблиопией и косоглазием способность овладеть операциями, в которых одновременно участвуют зрение, руки, нервно-мышечный аппарат – затруднена. При выполнении графических заданий у них наблюдается: медленный темп, тремор, неумение проводить прямые линии без разрывов, искривлений, неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов.

Формирование предметных представлений

Освоение предметного мира и развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ, у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее и

носят замедленный характер. У детей практически отсутствует планомерное развитие обследования предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Наблюдается обеднение предметно-практического опыта. Отмечается обедненная речь (однотипная) при ответах на вопросы о предметах и явлениях, в сравнении с нормально видящими сверстниками, которые дают полные и развернутые ответы. Затрудняются в узнавании предмета в неполном предметно-силуэтном изображении. Продолжают испытывать трудности в нахождении предметов в зашумленном фоне.

Дети с косоглазием и амблиопией из-за монокулярного характера зрения, и снижение его, испытывают значительные трудности при восприятии объектов. Восприятие характеризуется замедленностью, фрагментарностью, носит неточный характер, поэтому практический опыт детей с нарушением зрения значительно беднее, чем у их сверстников с нормальным зрением.

Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Для определения целей и задач ПрАООП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных

психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия [13; 24; 27; 30; 36; 46; 49; 51].

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР [26].

1. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.
2. Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.
3. Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.
4. Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей [31]. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР [30]:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой

психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития

Отклонения в развитии ребенка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве. Однако по отношению к детям данной возрастной категории клинический диагноз не формулируется относительно интеллектуальных и речевых нарушений, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение. Можно констатировать лишь общую задержку психомоторного и речевого развития.

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления функциональных систем в соответствии с онтогенезом, стимуляция познавательного и речевого развития, профилактика отклонений в психомоторном, сенсорном, когнитивном и речевом развитии.

Ранний возраст - особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. Для раннего детства характерен целый ряд особенностей.

Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер. В критические периоды у ребенка могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства. Отсутствие скачков в развитии ребенка может служить признаком отклоняющегося развития.

Другой особенностью является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти утеря ранее наработанных навыков, т. е. наблюдается явление ретардации.

Неравномерность развития психики ребенка раннего возраста объясняется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки; для каждой из них существуют свои сензитивные периоды. В целом ранний возраст является сензитивным для развития эмоциональной сферы ребенка, всех видов восприятия (сенсорно-

перцептивной деятельности), произвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках общения и предметной деятельности при активном взаимодействии с взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития личности ребенка, его мышления и речи.

Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, состояния нервно-психической сферы и физического развития ребенка.

Негативные или позитивные изменения в состоянии здоровья малыша напрямую влияют на состояние его нервно-психической сферы.

В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружающее. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности ребенка в познании окружающего мира. Известно, что при сенсорной эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка.

Ребенка раннего возраста характеризует повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций - залог полноценного становления личности ребенка, коммуникативной и познавательной активности.

Задержку психомоторного и речевого развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периодах. Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. При различной локализации нарушений может наблюдаться сходная симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого ребенка, ребенка-аутиста).

Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями. В связи с разными формами и разной степенью выраженности органического повреждения ЦНС сроки созревания разных структур задерживаются в разной мере, а значит, и сензитивные периоды для развития тех или иных функций имеют временной разброс. Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна проводиться очень осторожно. При этом следует учитывать особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития и коммуникативного поведения [7].

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни

Задержка психического развития может быть диагностирована у ребенка не ранее трехлетнего возраста. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Перечислим некоторые проявления такой задержки:

- задержка в развитии локомоторных функций: ребенок начинает ходить на 1-3 месяца позже, чем здоровые дети;
- так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие
- формирование локомоторных навыков;
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно-исследовательской реакции;
- недостатки внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете;

- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, непонимание обращенной речи, запаздывание
- реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок
- дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания:
- ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест;
- склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- снижение привязанности к матери;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушения сна и бодрствования.

Наличие перечисленных признаков указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития [7; 30].

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно
- сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;
- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка. Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

- отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звукозаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;
- недостаточность свойств внимания: слабая встраиваемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения

- со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость [7].

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.
- Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.
- Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений.
- Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.
- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.
- Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники.

Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации.

Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий [51; 53].

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы [2; 53].

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций [24; 50].

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности [6; 45].

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования,
- словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного

- отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция [9; 2].

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей [39].

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина [4]; Н.Ю. Борякова [8]).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического

- консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
 - щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
 - изменение объема и содержания образования, его вариативность;
 - восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО;
 - вариативность освоения образовательной программы;
 - индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
 - формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
 - постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
 - разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
 - организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с
 - учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
 - изменение методов, средств, форм образования;
 - организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
 - приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных
 - этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для
 - постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
 - обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
 - развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
 - развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
 - целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
 - обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника;
 - грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции;
 - оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Характеристика процессов

Познавательные процессы	Умственная отсталость (легкая степень)
Мышление	<p>Слабость абстрактного мышления в виде недостаточной способности к обобщению, пониманию причинно-следственных отношений, конкретно-ситуативное мышление.</p> <p>Слабость мыслительной деятельности, мешающая выделить существенное в запоминаемом материале, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные побочные ассоциации.</p> <p>Мышление конкретное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и стереотипное, некритичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена. Умственно отсталый ребенок не планирует свою активность по этапам, и тем более не пытается заранее предвосхитить последствия. Даже подросток замахивается на то, чтобы стать учителем, врачом, летчиком, не учитывая возможных трудностей.</p>
Восприятие (одномоментный охват признаков предмета)	<p>Слабая способность к дифференцированию общих, особых и единичных признаков предметов</p> <p>недоразвитие скорости воспринимаемых сигналов, снижение объема воспринимаемого материала.</p> <p>Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг умственно отсталого человека и что такое он сам.</p> <p>Недостаточно улавливается сходство и различие между предметами и явлениями, не ощущаются оттенки цветов, ошибочно оцениваются глубина и объем различных свойств предметов, что можно объяснить затруднениями анализа и синтеза воспринимаемой информации.</p>
Внимание	<p>Пассивное внимание у детей с психическим недоразвитием более сохранно, чем активное.</p> <p>Патогенное влияние на формирование активного внимания у детей с психическим недоразвитием оказывают: недостаточная познавательная активность; слабость ориентировочной реакции.</p> <p>Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью.</p>
Память	<p>Недоразвитие смысловой памяти при относительной сохранности механической. Замедленный темп усвоения нового, непрочность сохранения и воспроизведения информации.</p> <p>Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Обычно запечатлеваются лишь внешние признаки предметов и явлений. Вызывают большие затруднения воспоминания о внутренних логических связях и обобщенных словесных объяснениях.</p>
Эмоции	<p>Выраженное недоразвитие более сложных эмоциональных проявлений, формирование которых тесно связано с интеллектуальным развитием.</p>

	<p>Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны. Они не соответствуют значительности изменений, происходящих вокруг и с самим умственно отсталым человеком. Он бурно радуется тогда, когда нужно было бы лишь улыбнуться, не умеет сдерживать гнев и даже агрессию, когда следовало бы лишь рассердиться.</p> <p>С трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. В связи с этим отсутствуют ответственность, не проявляется удовлетворение в завершении работы. Преобладают непосредственные переживания их деятельности и конкретных жизненных обстоятельств. Возникающая неудовлетворенность отказом в получении увиденной игрушки, сладостей вне зависимости от материальных возможностей является причиной несдержанного гнева. Настроение, как правило, неустойчивое.</p> <p>Определенная часть умственно отсталых лиц оказывается способной серьезно переживать свои ограниченные способности. В связи с этим они являются группой повышенного риска по возникновению невротических расстройств.</p>
Речь	<p>Нарушение грамматического строя (согласованности слов) связано с редкостью использования прилагательных, предлогов и союзов, которых не хватает в активном словаре. Фразы бедные, односложные. Имеются затруднения в оформлении своих мыслей, передаче содержания прочитанного или услышанного. В некоторых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития.</p> <p>приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, овладевают способностью использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Для речи характерны фонетические искажения, ограниченность словарного запаса, недостаточность понимания слов («слова-клички»), значение употребляемых слов неточное. Слово не используется в полной мере как средство общения. Обнаруживается отставание активного словаря от пассивного. Умственно отсталый человек понимает значительно больше, чем говорит сам. Активный лексикон не только ограничен, но и перегружен штампами (одними и теми же словосочетаниями).</p>
Произвольность (регуляция поведения)	<p>Произвольная активность отличается слабостью побуждений, недостаточностью инициативы, безудержностью побуждений, внушаемостью и упрямством, слабостью социальных, личностных мотивов. Необходимые решения нередко принимаются по типу короткого замыкания. Поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов. Поведение в связи с этим крайне непоследовательно, неожиданно. Оно то отличается пассивностью, то прерывается неожиданными и обычно неуместными поступками, что, безусловно, затрудняет приспособление умственно отсталого человека к жизни.</p>
Моторика	<p>Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития локомоторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика.</p>

Характеристика уровня формирования учебных навыков у детей с ЗПР и детей с легкой степенью умственной отсталости

№	Показатели	Норма	ЗПР
1	<p>Прием задания: осознание его содержания, удержания в памяти, адекватность действий (после того, как ученику было разъяснено его содержание)</p>	<p>Задание принимается сразу, ребенок действует в соответствии с его содержанием, но результат может быть разным</p>	<p>Задание принимается сразу, ребенок действует в соответствии с его содержанием, но результат может быть разным. Дети с церебро-органической формой ЗПР - задание принимается, ребенок начинает действовать адекватно, но затем теряет его, и выполнение либо прекращается, либо принимает форму игры с предложенным материалом</p>
		<p>Дети проявляют поисковую деятельность, обдумывают выполнение, рассуждают, иногда для проверки обращаются к учителю</p>	<p>Дети с конституциональной, соматогенной, психогенной формой ЗПР - проявляют поисковую деятельность, обдумывают выполнение, рассуждают, иногда для проверки обращаются к учителю; Дети с церебро-органической формой ЗПР Дети действуют импульсивно, постоянно спрашивают о правильности своих действий</p>
2	Критичность	<p>Ученик самостоятельно проверяет свое выполнение и при наличии ошибок старается исправить их</p>	<p>Ученик не ведет самостоятельную проверку, но начинает искать ошибку, если ему говорят, что она есть, и прикладывает усилия, чтобы исправить ее</p>
3	Перенос знаний (умение самостоятельно выполнить задание, аналогичное тому, которое уже выполнялось с помощью взрослого)	<p>Свободный самостоятельный перенос знаний – ученик самостоятельно видит сходство в заданиях, нередко говорит об этом, действует адекватно</p>	<p>Самостоятельно аналогия в заданиях не обнаруживается, что затрудняет перенос, но указание на ее наличие обеспечивает адекватные действия</p>
4	Умение переключаться с одного действия на другое	<p>Свободное самостоятельное переключение с одного способа выполнения на другой с пониманием различий в заданиях</p>	<p>Переключение после того, как обращается внимание на неодинаковость заданий</p>
5	Речевое опосредствование действий	<p>Речь выступает регулятором действий: получив задание, дети планируют его</p>	<p>Испытывают большие затруднения в словесном оформлении отчета о проделанных действиях, даже если они производились правильно. Им не</p>

	выполнение, учитывая заданные условия, после выполнения, при необходимости, адекватно словесно обозначают произведенные действия	удается четкое обозначение последовательности выполнения, вместо основных действий они часто описывают второстепенные моменты, которые не связаны прямо с выполнением задания
--	--	---

* В процессе выполнения задания ребенку можно оказывать разные виды помощи:

- **стимулирующая помощь.** Направлена на проявление у ученика мотивированной заинтересованности в выполнении задания, получении результата, на поддержание возникшего интереса в процессе деятельности;
- **организующая помощь.** Способствует концентрации внимания ученика на выполнении задания;
- **разъясняющая помощь.** Позволяет прояснить, уточнить, даваемую в процессе выполнения задания инструкцию;
- **наглядно-действенная помощь.** Нацеливает педагога на демонстрацию ученику практических действий для правильного выполнения задания;
- **конкретная помощь.** Пошаговая демонстрация учителем способов действий для достижения конечного результата задания в сопровождении с подробным комментарием.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с нарушением зрения

Зрительное восприятие

Самостоятельно:

- различает основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий), а также коричневый, черный и белый («Положи рядом такую же по цвету игрушку»);
- находит и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений («Найди среди игрушек мяч красного (синего ...) цвета», «Какого цвета пирамидка?», «Найди одинаковые картинки», «Назови цвет предмета на картинке»);
- соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями («Подбери к игрушке ее (цветное, силуэтное, контурное) изображение»);
- различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр): «Покажи фигуру, которую назову», «Назови фигуры»;
- находит предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях «Найди игрушку, похожую на квадрат, прямоугольник ...»;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами («Из каких фигур состоит изображение?»), «Найди пару: предмет-фигура»);
- находит и обозначает в речи предметы заданной величины («Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Покажи самую широкую (узкую) полоску», «Выбери самый толстый (тонкий) карандаш», «Покажи самую высокую (низкую) елочку», «Какой величины предмет?»);
- сопоставляет предметы по величине («Положи треугольники от самого большого до самого маленького», «Положи цветочки от самого маленького до самого большого»);
- воспринимает одноплановые и двухплановые сюжетные изображения («Что нарисовано на картинке?», «Кто ближе? Кто дальше?»).

С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции):

- различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр): «Покажи фигуру, которую назову», «Назови фигуры»; -находит предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях «Найди игрушку, похожую на квадрат, прямоугольник ...»;
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами («Из каких фигур состоит изображение?», «Найди пару: предмет-фигура»);
- воспринимает одноплановые и двухплановые сюжетные изображения («Что нарисовано на картинке?», «Кто ближе? Кто дальше?»).

Осязание и мелкая моторика

Самостоятельно:

- понимает назначение рук, пальцев рук («Одень куклу на прогулку»);
- выполняет действия всей рукой и отдельными пальцами («Открой коробочку», «Закрой коробочку», «Собери двумя пальцами (например, указательным и большим и т.д.), «Собери счетные палочки в коробочку»);
- узнает игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры («Узнай игрушку», «Узнай предмет», «Узнай фигуру»);
- различает величину предметов («Выбери среди игрушек самую маленькую (большую), длинную (короткую) и т.д.»).

Ориентировка в Пространстве

Самостоятельно:

- ориентируется «на себе», выполняет действия по определению верхней и нижней, правой и левой, передней и задней сторон «на себе» («Возьми кубик в правую (левую) руку», «Топни правой (левой) ногой», «Покажи и назови, что у тебя впереди (грудь), сзади (спина), вверху (голова), внизу (ноги), справа и слева (руки)»);
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов - слуха и осязания: определяет источник звука («Иди на звук погремушки, колокольчика»), «Узнай с закрытыми глазами, где ты находишься» (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната);
- ориентируется в помещениях группы (находит свое место за столом, кровать в спальне, свой шкафчик в раздевалке, места хранения игрового материала и т.д.) и в некоторых помещениях детского сада (знает и показывает, как пройти до музыкального и физкультурного зала, кабинета медсестры-ортопедки, врача);
- ориентируется в ближайших направлениях пространства с точкой отсчета «от себя» («Покажи флажком направо (налево), вперед (назад), вверх (вниз) от себя», «Найди игрушку, которая стоит слева (справа) от тебя»);
- ориентируется в процессе передвижения («Иди до названного предмета»);
- ориентируется в пространственных признаках игрушек и предметов ближайшего окружения («Покажи переднюю (заднюю, верхнюю (нижнюю) сторону игрушки, «Покажи переднюю (заднюю), правую (левую) стороны шкафа»);
- ориентируется в микропространстве («Покажи верхнюю (нижнюю), правую (левую) стороны фланелеграфа», «Расположи игрушки в названном направлении: справа и слева от себя, впереди и сзади, вверху и внизу»).

С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции):

- моделирует пространственные отношения («Помоги кукле расставить мебель: поставь диван справа от двери, шкаф слева от окна, стол посередине комнаты и т.д.»);
- ориентируется с помощью простейших схем пространства («Поставь игрушку в шкаф, как отмечено на схеме шкафа»);

- использует пространственную терминологию («Какой предмет стоит справа (слева) от тебя?», «В какую сторону едет машина?», «В какую сторону ты бросаешь мяч?», «Расскажи кукле, как расставлена мебель»).

Социально-бытовая ориентировка

Самостоятельно:

- называет свое имя, фамилию, имена своих родителей;
- понимает назначение окружающих предметов («Найди предметы мебели. Расскажи, зачем нужен стул, стол, шкаф», «Расскажи о своей одежде. Зачем нужна одежда?»);
- рассказывает о труде взрослых ближайшего окружения («Расскажи, что делает в детском саду воспитатель, няня, медсестра, повар»);
- объясняет элементарные социально-бытовые ситуации («Расскажи, что делают дети в группе», «Что делают в кабинете врача?»);
- ориентируется в окружающем мире («Выбери игрушки, посуду, одежду, обувь, мебель, овощи, фрукты», «Какое время года на картинке?», «Как ты догадался?», «Какое время года наступит после...?», «Чем они похожи?»);
- владеет навыками социального поведения («Поздоровайся с игрушками», «Попроси помощи», «Поблаговари за помощь», «Предложи свою помощь»);
- осознает и объясняет свои сенсорные возможности («Рассмотри игрушки внимательно». «С помощью чего ты узнал игрушку?», «Уз игрушку на ощупь. С помощью чего ты узнал игрушку?»).

Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с нарушением зрения

Зрительное восприятие

Самостоятельно:

- различает и называет все цветов спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета («Назови цвета радуги», «Какого цвета предметы, игрушки, картинки?», «Подбери карточки по оттенкам цветов»);
- находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке («Найди в группе по 2 предмета такого цвета, как и карточка»); -соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями («Предметы и их изображения», «Предмет и его контур, силуэт»);
- различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела («Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные (объемные) геометрические фигуры»); -находит предметы заданной формы в окружающей обстановке («Найди в кабинете (группе) предметы такой формы, как представленная фигура», «Найди предметы названной формы»);
- соотносит форму предметов с геометрическими эталонами «Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры»); -определяет величину окружающих предметов («Найди в кабинете по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов»);
- сопоставляет предметы по величине («Сравни окружающие предметы по величине», «Поставь елочки по высоте», «От самого маленького до самого большого»);
- воспринимает сюжетные многоплановые изображения («Назови все предметы, которые видишь на картине (растения, животных и т.д.)», «Покажи, предметы, которые ближе к тебе, какие дальше», «Найди предметы, которые спрятались за другими»).

Осязание и мелкая моторика

Самостоятельно:

- выполняет действия двумя руками («Найди среди игрушек куклу, машину, мячик»);
- обследует игрушки двумя руками в определенной последовательности («Обследуй игрушку по плану»);
- узнает окружающие предметы («Узнай предметы»);
- узнает геометрические фигуры («Найди среди фигур названную», «Выбери плоскостные фигуры. Назови их», «Выбери объемные тела. Назови их»);
- выделяет осязательно и тактильно воспринимаемые признаки предметов («Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания»);
- ориентируется на микроплоскости («Найди на столе предмет, который я назову», «Расположи фигуры, как я скажу», «Расскажи, как расположены предметы»);
- использует осязание в помощь зрению («Продень нитку в иголку»);
- использует осязание при общении («Покажи, как руки могут передавать отношение к другому человеку»);
- отражает в речи осязательные и тактильные восприятия («Найди игрушку, которую назову. Объясни, как ты узнал ее»).

Ориентировка в пространстве

Самостоятельно:

- ориентируется «на себе» - соотнесение ребенком направлений своего тела с направлениями тела стоящего напротив человека («Покажи правую и левую руки (ноги) стоящего напротив тебя ребенка»); -ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения («Покажи и назови стороны шкафа, стула, письменного стола» и т.д.); -ориентируется в помещениях группы, детского сада («Узнай с закрытыми глазами, где ты находишься, и объясни, как узнал» (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната); «Путешествие по детскому саду» (Ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь);
- ориентируется на участке группы, территории детского сада («Путешествие по участку группы и территории детского сада» (Ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь);
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов («Узнай, где ты находишься по различным ориентирам (звукам запахам, температурным ощущениям, с помощью осязания»);
- ориентируется в пространстве точкой отсчета «от себя», «от предметов», «между предметами» («Расставь предметы, как я скажу», «Найди игрушку, которая стоит справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу) от тебя, от названной игрушки»); - ориентируется в процессе передвижения («Иди до стола. Поверни направо. Иди до окна...и т.д.»);
- ориентируется в микропространстве («Срисуй геометрические фигуры с образца», «Сравни свой рисунок с образцом и опиши расположение фигур»); -моделирует пространство («Создай по памяти модель своей группы», «Создай по памяти модель участка своей группы»); -ориентируется с помощью схем и планов пространства («Составь план кукольной комнаты. Покажи, где на плане передняя, задняя, левая и правая стены, где расположено окно, дверь, кукольная мебель», «Нарисуй схему пути от кабинета до своей группы»);
- использует пространственную терминологию («Расскажи, как расположены предметы», «С какой стороны от тебя названный предмет?» и т.д.).

Социально-бытовая ориентировка

Самостоятельно:

- Называет свое имя, отчество, фамилию, свой адрес, телефон («Расскажи о своей семье»);

- рассказывает о своем друге («Расскажи с своим другом»);
- понимает и отражает в речи назначение окружающих предметов («Для чего нужны эти предметы?»);
- определяет профессии, рассказывает о профессиональном труде (по иллюстрациям) («Кто кем работает?», «Что делает человек этой профессии?», «Какие предметы нужны человеку этой профессии?»);
- ориентируется в элементарных социально-бытовых ситуациях («Выбери нужную картинку: 1.Тебе нужно купить лекарства. 2.Тебе нужна помощь врача. 3.Ты хочешь купить продукты. 4.Тебе нужно купить мебель. 5.Тебе НУЖНО постоичься. 6.Твоя мама хочет сшить себе платье ...и т.д.»);
- ориентируется в окружающем мире («Найди домашних, диких животных, зимующих и перелетных птиц», «Объясни, почему они так называются», «Назови предметы общим словом», «Найди основные признаки каждого времени года»);
- понимает и объясняет свои сенсорные возможности («Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью зрения, слуха...и т.д.»);
- владеет навыками социального поведения (Тифлопедагог: «Я буду рассказывать тебе о разных ситуациях, а ты должен сказать, как поступишь: 1.Твой друг заболел. 2.Ты не справляешься с каким-то делом. 3.Вы с мамой идете домой. У мамы тяжелые сумки. 5.У бабушки день рождения. и т.д.).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако каждый воспитатель и педагог в ходе своей работы должен выстраивать *индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка* и осуществляет это в рамках педагогической диагностики – оценки индивидуального развития детей, эффективности педагогических действий с целью дальнейшего планирования работы с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. *Инструментарий* для педагогической диагностики – *карты наблюдений детского развития*, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятие совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка в естественной среде – в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Оценка будет объективной только в том случае, если взрослые проводят с детьми много времени, хорошо знают их поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

Результаты педагогической диагностики для решения образовательных задач используются индивидуализация образования, поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории и профессиональной коррекции его развития, а также

оптимизации работы с группой детей.

Результатами перцептивного обучения являются:

- Полная динамика психолого-педагогической коррекции сенсорного зрительного дефекта различной сложности.
- Положительная позитивная динамика психолого-педагогической коррекции сенсорного зрительного дефекта.
- Недостаточная динамика психолого-педагогической коррекции сенсорного зрительного дефекта.
- Волнообразная динамика психолого-педагогической коррекции сенсорного зрительного дефекта.
- Отсутствие динамики психолого-педагогической коррекции сенсорного зрительного дефекта.

Полная или положительная динамика психолого-педагогической коррекции сенсорного зрительного дефекта предполагает:

- Правильное опознание сенсорных признаков: цвета, формы, размера.
- Эффективное формирование сенсорных эталонов.
- Эффективное формирование представлений о целом объекте и его частях. Опознание целого объекта на основе его частей.
- Эффективное формирование зрительных образов контурных, силуэтных и сложных гетерохромных объектов.
- Эффективное формирование опознания объектов по одному или нескольким признакам.
- Различение текстур. Сравнение текстур, принятие решений об их идентичности.
- Формирование когнитивных компонентов: анализ-синтез, принятие решения об объекте.
- Зрительное обобщение: формирование эталонного образа, соотнесение образа с эталоном памяти. Накопление в памяти зрительных эталонов.
- Улучшение процессов памяти, связанных со зрительным восприятием.
- Совершенствование механизмов антиципации (предвосхищения), являющегося компенсаторным механизмом в зрительном опознании объектов при наличии сенсорного дефицита.
- Дальнейшее совершенствование механизмов предвосхищения, связанное с развитием мнемических и мыслительных компонентов зрительного восприятия.
- Увеличение объёма зрительного восприятия.
- Увеличение уровня константности чёрно-белых и цветных изображений.
- Увеличение показателей константности восприятия.
- Возрастание объёма зрительной кратковременной памяти. Формирование и запечатление зрительных образов.
- Развитие способности к воспроизведению образов на рисунках.
- Умение найти сходство и различие сложных изображений, предъявляемых при изменении размера, цвета, ориентации, местоположения и т.д.
- Развитие константности восприятия и способность к выделению концептуальных признаков, общих для некоторого класса объектов.
- Улучшение показателей наглядно-действенного мышления в трёх ситуациях:
- Построения сложного гетерохромного изображения по наглядному образцу;
- Построения изображения по мнемическому образцу;
- Включения речевой регуляции в деятельность ребёнка.
- Улучшение показателей наглядно-образного, вербально-логического

мышления.

Целевые ориентиры для детей с ЗПР

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры по направлению «Социальное развитие»

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);

- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого поворачивать голову в указанном направлении;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследить ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
- откликаться на свое имя;
- называть свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;
- называть свое имя и фамилию;
- называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;
- называть воспитателей по имени и отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);
- выражать словом свои основные потребности и желания;
- выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;
- адекватно вести себя в привычных ситуациях.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
- заниматься любимыми игрушками и занятиями;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;

- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

Целевые ориентиры по направлению «Сенсорное развитие»

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- Воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- Различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;
- Воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик);
- Сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- Складывать разрезную картинку из двух частей;
- Учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);
- Дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки;

- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Целевые ориентиры по направлению «Формирование мышления»

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с

опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Целевые ориентиры по направлению «Формирование деятельности»

Обучение игре

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;
- воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
- вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;
- участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;
- использовать в игре предмет-заместитель;
- осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в драматизации знакомых сказок.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- играть в коллективе сверстников;

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Изобразительная деятельность

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий;

- пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- соотносить аппликацию с реальными объектами;
- положительно относиться к результатам своей работы.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективных аппликаций;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными

изобразительными средствами;

- соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом
- изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Конструирование

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе;

- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырёх элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- проситься на горшок;

- самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;
- не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;
- мыть руки;
- пользоваться своим полотенцем;
- самостоятельно вытирать руки;
- садиться за стол на свое место;
- не есть руками, не пить из тарелки;
- не наполнять ложку руками;
- вытирать рот и руки салфеткой;
- не выходить из-за стола, не окончив еды;
- знать свой шкафчик для одежды;
- снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;
- аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

- проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;
- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом при набирании пищи в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

Ручной труд

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;
- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для

ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

Хозяйственно-бытовой труд

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

- получать удовольствие от результатов своего труда;
- замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;
- планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;
- давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

- сотрудничать при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- Адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Развитие социально-бытовой ориентировки

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки — воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты — разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки — из шерсти для тепла; сковорода — из металла, ее можно ставить на огонь; посуда — из глины, она может разбиться и т.д.).

Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.

ПРИБЛИЖЕНИЕ РЕБЁНКА К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Привлекать внимание детей к труду и занятиям взрослых, создавать условия для активного участия детей в труде взрослых. Расширять знания детей о труде взрослых в детском саду, своих родителей.

Воспитывать уважение к результатам труда взрослых, вызывая у детей желание

подражать труду взрослых.

Приобщать детей к уборке в помещениях детского сада и в процессе труда уточнять детские представления об орудиях труда, их назначении, хранении, использовании.

НАБЛЮДЕНИЯ И ЭКСКУРСИИ НА УЛИЦЕ

Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магазины, улицы города, поселка, села и т.д.).

Знакомить с жилыми домами, магазинами, аптекой, кинотеатром и т.д. Наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом, одеждой, обувью. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. В магазине покупают, здесь играть нельзя; по тротуару идут, бежать опасно; в сквере можно играть и т.д.

Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками, садом, огородом и т.д.

Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице, не разбрасывая песка, и др.

Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДВИЖЕНИЮ НА УЛИЦЕ

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы (продукты в детский сад, мебель, песок). Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузов, колеса), некоторые действия шофера по управлению автомобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину). Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.

В процессе наблюдения за движением транспорта упражнять детей в различении распространенных транспортных средств с опорой на зрение и сохранные анализаторы (слух, обоняние, тактильно-двигательные ощущения).

Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице, определять на слух, далеко ли едет троллейбус, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай. Учить подражать этим звукам, наблюдать за светофором, знать очередность включения цветов и понимать назначение цветовых сигналов: на красный идти, ехать нельзя; желтый говорит: не спеши, приготовься, а зеленый цвет разрешает идти, ехать. Наблюдать за трудом водителя, учить детей подражать его действиям в играх.

РЕБЕНКУ О НЁМ САМОМ

Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.

Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке: «Что удобно делать пальчиками? Что всей рукой?» Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Дети должны знать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.

Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться. Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.

Учитывая местные условия, познакомить детей с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д., объясняя им, какое значение этот труд имеет для окружающих, как дружно, помогая друг другу, работают взрослые, как умело они используют в своей работе различные машины и инструменты. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции (красивая, прочная, удобная одежда), взаимосвязь и взаимопомощь людей в труде, стремление сделать полезные вещи.

Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду.

Формировать знания о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения).

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), о их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

ОРИЕНТИРОВКА НА УЛИЦЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЯВЛЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

На занятиях дети получают знания о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде взрослых, видах транспорта и связи.

У детей следует воспитывать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России.

Дети должны знать название столицы нашего государства — Москва. Знать название своего города, поселка, села, деревни.

Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А. С. Пушкина, П. И. Чайковского и других знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью.

Познакомить детей с произведениями национального искусства, например с хохломской росписью, дымковской глиняной игрушкой, русскими кружевами (с учетом национальных и местных условий). Знакомить детей с русскими народными песнями, сказками, пословицами.

Знать особенности местных природных условий жизни.

Для того чтобы успешно трудиться, стать в будущем образованными, умелыми рабочими, тружениками сельского хозяйства, инженерами, врачами, учеными, надо многое знать и уметь, многому учиться. Поэтому все дети поступают в школу, где изучают многие интересные науки.

У детей следует воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, формировать представление о том, как создается книга. Рассказать им о том, что писатель пишет рассказы, стихи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О САМОМ РЕБЁНКЕ И ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЯХ

Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.

Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Учить детей правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

Развитие ориентировки в пространстве

Средний дошкольный возраст (4-5 года)

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

ЗАДАЧИ

Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади и т.д.

Учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе. Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).

Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.

Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).

Дидактические игры и упражнения: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Покажи, где у куклы (голова, ноги, руки, грудь, спина)», «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы», «Погуляем с куклой по группе», «Покажи кукле игровой уголок», «Кто скорее найдет свой шкафчик (кровать, место за столом и т.д.)», «Большие и маленькие», «Найди такую же игрушку (по величине, форме)», «Найди одинаковые фигуры (круги, квадраты)», «Иди в ту сторону, откуда позвали», «Иди на звук погремушки (колокольчика, бубна и т.д.)», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай на ощупь круг, квадрат».

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребёнка.

Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево и т.д.).

Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4, 5 метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребёнка.

Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит, у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т.д.).

Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т.д.), использовать в речи термины (передняя — задняя, верхняя — нижняя, правая — левая).

Закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения.

Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и др.).

Познакомить детей со схемой пути передвижения в помещениях детского сада.

Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т.д.

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути.

Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).

Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.

Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.

Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.).

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу и т.д.).

Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу.

Развивать умение детей определять форму окружающих предметов, соотносить ее с геометрическими эталонами; сравнивать предметы по форме.

Развивать пространственные представления детей на основе практической ориентировки в помещениях детского сада и на участке; совершенствовать ориентировку с помощью всей сенсорной сферы ребёнка (нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния).

Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить различать звуки и запахи в окружающем! пространстве; цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов в помещениях детского сада и на участке.

Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале; при повороте на 90 и 180°. Дать детям представление о правилах поведения пешеходов на улице; познакомить с понятиями улица, мостовая, тротуар, пешеходный переход, проезжая часть, светофор.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто здесь стоит», «Расскажи, что где находится», «Встань так, чтобы слева от тебя был стол», «Встань так, чтобы справа от тебя было окно», «Найди предмет по указанным ориентирам», «Путешествие по группе», «Путешествие по детскому саду», «Найди спрятанную игрушку», «Правильно пойдешь — игрушку найдешь», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда звали?», «Сделай два шага назад, поверни направо и т.д.», «Что изменилось?», «Найди предметы названной формы», «Сравни два предмета», «Куда села бабочка?», «Найди по схеме», «Расположи предметы по схеме», «Нарисуй, что где находится», «Нарисуй схему по словесному описанию», «Составь изображения на фланелеграфе», «Составь узор из геометрических фигур», «Расскажи, какой предмет звучит», «Что слышишь вокруг?».

Развитие зрительного восприятия

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это», «Чудесный мешочек», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Составь узор», «Найди то, что я покажу», «Составь из частей целое», «Поручения», «Найди свой значок», «Найди пару», «Дополни изображение».

Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Составь узор».

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Коврик надо украсить», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет, нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Морские волны», «Волшебные цветы», «Телевизор», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Разноцветные странички», «Оденем куклу».

Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.

Дидактические игры и упражнения: «Цветные круги», «Найди такой же величины», «Составь пирамиду», «Дорожки разной длины», «Нарисуй ниточки и ленточки разной длины», «Построй заборчик», «Цветной диск», «Каждый предмет — в свою коробку», «Кто выше, кто ниже», «Найдите в группе самые высокие и самые низкие предметы», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Поставь по следу».

Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).

Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее покатится — мяч или тяжелый шар?», «Пойдем быстро, побежим медленно», «Набрось кольцо на движущийся предмет», «Что едет быстро, что медленно?», «Прокати мячик, машину, санки с горки», «Какие санки едут дальше (пустые или с детьми)?», «Чей мяч взлетит выше?».

Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару» и т. д.

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх: «Подбери все зеленые предметы», «Найди все круглые, треугольник», «Найди шары» и т. д.

Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?».

«Составь из частей целое изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», «Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображениям», «Раскрась картинку».

В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, какой предмет в руках», «Чудесный мешочек», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Где звенит колокольчик», «Угадай по голосу, кто я», «Кто как кричит», «Что дальше, что ближе».

На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.

Дидактические игры и упражнения: «Составь целый предмет», «Проследи, по какой дорожке идут зверушки», «Раскрась изображение», «Обведи по контуру», «Найди предметы в группе», «Составь башенку», «Прокати шары», «Попади в цель», «Что дальше, что ближе?», «Чего ты стоишь?», «Что у тебя слева, что справа?», «Разрезные картинки», «Составь узор», «Найди узор по образцу».

Обучение ориентировке в пространстве. На пятом году жизни детей с нарушением зрения следует учить ориентировке в пространстве, удаленном от групповой комнаты, и закреплять представления об ориентировке в помещении групповой комнаты. Дети должны научиться ходить по лестнице, держась за поручень, при встрече с другим человеком обходить его с правой стороны.

Следует познакомить детей с расположением помещений других групповых комнат и кабинетов работников детского сада (заведующей, врача, медсестры, завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухней, прачечной и т. д. Учить выделять помещения по запахам. Учить запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.

Дети должны знать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Учить детей определять и словесно обозначать направления: вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево. Понимать и действовать в соответствии со словесными сигналами: быстро — медленно, высоко — низко, далеко — близко.

Учить детей выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький и т. д.

Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушки в шкафу, ковер на полу и т. д.). По образцу и словесному описанию учить детей размещать предметы, например: «Поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу», «Принеси игрушку, которая стоит слева в шкафу», «Найди предметы на рисунках в группе», «Подойди к окну», «Спрячься за дверь», «Спрячь мяч в шкафу», «Повесь игрушку на елку».

Учить детей ориентироваться на участке детского сада и в ближайшем окружении, развивать ориентировку на слух, с помощью обоняния, осязания, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ФОРМИРОВАНИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев:

- Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки;
- Обучение приемам обследования предметов и их изображения;

- Обучение соблюдению определённой последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

Дидактические игры и упражнения. «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

2. Выделение сенсорных эталонов формы:

Учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.

Дидактические игры и упражнения. «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.»

3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов:

Учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).

Дидактические игры и упражнения. «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.

4. Формирование представлений о величине предметов:

Учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).

Дидактические игры и упражнения. «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.

5. Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах:

Учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дидактические игры и упражнения. «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

6. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов:

Учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).

Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

Дидактические игры и упражнения. Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

7. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания:

Учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Дидактические игры и упражнения. «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так же, как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

8. Формирование представлений о человеке:

Учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

Дидактические игры и упражнения. «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки, твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

9. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком:

Учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Дидактические игры и упражнения. «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваается», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСЯЗАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование: знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой: обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики: знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином): подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части

рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой: ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой: разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

Занятия с нитями: наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками: вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечатного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой: перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев по Брайлю, перелистывание страниц плоскочечатной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посередине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования: освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные; работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша; обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание).

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ ЗАДАЧИ

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука — левое).

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.); обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или -нижняя и т.д.).

Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).

Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди

(вперед), сзади (назад).

Познакомить детей с понятиями: далеко — близко. Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко — близко.

Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую ногу — на следующую, смотреть под ноги).

Учить обозначать действия в речи: «Я иду по лестнице вверх», «Я иду по лестнице вниз».

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направления своего движения: «Я иду направо», «Я иду налево» и т.д.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов.

Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.

Дать детям представление о назначении окружающих предметов (мебели, оборудования групповых помещений).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т.д.).

Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, носовой платок с квадратом и т.д.).

Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, елочки — высокая и низкая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.

Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.).

Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.

Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

Дидактические игры и упражнения: «Возьми игрушку в правую (левую) руку», «Топни правой (левой) ногой», «Поздоровайся с куклой», «Подними вверх правую

(левую) руку», «Попрыгай на правой (левой) ноге», «Помахай ребятам правой (левой) рукой», «В какой руке у тебя игрушка?», «У куклы эта рука правая (левая)», «Покажи свою правую (левую) руку», «У куклы впереди грудь. Покажи свою грудь. Где она расположена?», «Положи носовой платок в правый (левый) карман», «Покажи на своем платье переднюю (заднюю) часть», «Покажи на своем платье правый (левый) рукав», «Покажи на своем платье правый (левый) карман», «Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу», «Покажи флажком направо (налево), вверх (вниз), вперед (назад)», «Куда покотился мяч?», «Кукла делает зарядку», «Далеко — близко», «Сделай несколько шагов направо (налево), вперед (назад)», «Поставь игрушку справа (слева), впереди (сзади) от себя», «Что звучало?», «Узнай, чей голос», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай геометрическую фигуру на ощупь», «Подбери предмет к геометрической фигуре», «Найди предметы большие и маленькие (высокие и низкие, длинные и короткие, широкие и узкие)», «Расположи игрушки на листе справа и слева, сверху и внизу, посередине», «Подбери игрушки к их изображению».

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.

Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника — ромб; треугольник и квадрат — пятиугольник и т. д.).

Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимать изображение перспективы в рисунке. Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.

Дидактические игры и упражнения: «Что на рисунке ближе, дальше?», «Что выше, ниже на рисунке и так ли это в жизни?», «Создай на фланелеграфе изображение леса», «Подбери к дереву листья», «Составь по части весь рисунок», «Подбери вторую половину», «Перечисли, что изображено на запутанном (зашумленном) рисунке», «Найди близкий путь из лабиринта», «Что на рисунке слева, справа?».

Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Кто выше?», «Чей ботинок больше?», «Какой шкаф выше?», «Что дальше, что ближе к нам в группе?», «Как узнать, поместится ли шкаф в простенок?».

Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений, например: «Расставь предметы на фланелеграфе так, как видишь их на столе в группе», «Составь натюрморт, как видишь», «Перенеси изображение предметов так, как они стоят в шкафу».

Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение.

Дать детям представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении. Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).

Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.

Дидактические игры и упражнения: «Обведи изображение и заштрихуй», «Обведи изображение по лекалу, трафарету», «Составь узор из фигур», «Подбери листья к дереву», «В чем ошибся художник?», «Узнай, что нарисовано», «Соедини детали», «Расставь предметы по следу», «Помоги выйти из лабиринта», «Кто с каким предметом играет?», «Проследи по линиям, кто что любит есть», «Составь изображения из прозрачных картинок», «Дорисуй по точкам».

Настольные игры: «Колпачки», «Бильярд», «Хоккей», «Футбол», «Кольцеброс», «Поймай рыбку», «Лабиринты», «Серсо», разные мозаики, «Геометрическое лото».

Учить детей созданию изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, замыслу детей). Например: «Наша групповая комната», «Квартира», «Физкультурный зал», «Лес», «Огород» и др.

Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.

Развивать глазомер у детей в упражнениях типа: «Найди линейку такой же длины», «Подбери одинаковые по форме и величине предметы», «Нарисуй квадрат, прямоугольник такой же величины», «Составь из частей целый предмет», «Размести на схеме соответствующие фигуры», «Раздели квадрат, круг, прямоугольник на две, четыре части».

Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).

Дидактические игры и упражнения: «Найди в картинке, что изображено неверно», «Сколько здесь одинаковых предметов?», «Чего в предмете недостает?», «Сколько округлых, квадратных, прямоугольных форм в рисунке?», «Где находятся на рисунке синие, зеленые, красные объекты?», «Какие предметы ближе, а какие дальше?».

Учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, вверху у него ямка и внизу также углубление).

Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств. Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект.

На занятиях по развитию зрительного восприятия осуществляется работа по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций.

Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.

Дидактические игры и упражнения: «Проследи за движением объекта», «Найди в окружающей обстановке круглые, зеленые, квадратные, красные, большие, маленькие круги», «Угадай по следу», «Чего больше — мячей или матрешек?», «Сколько здесь будет мерок?», «Зажги фонари», «Кто скорее заштрихует квадраты?», «Кто больше кругов закрасит?», «Изобрази на фланелеграфе лес», «Подбери предметы, равные по величине», «Что толще, тоньше, дальше, больше?», «Попади в цель», «Кто скорее соберет фигуру?», «Составь изображение из частей», «Нарисуй схему», «Обведи по контуру», «Нарисуй по трафарету», «Найди в рисунке ошибки», «Найди спрятанную игрушку», «Пройди по лабиринту», «Найди правильный путь», «Чего недостает в схеме, рисунке?», «Где

спрятался заяц?»).

Обучение ориентировке в пространстве. Формировать у детей умения словесно обозначать пространственные положения на микро - и макроплоскости. Уметь составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме; соотносить в большом пространстве; выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов.

Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.

Дидактические игры и упражнения: «Расскажи, как проехать домой (в детский сад, магазин, библиотеку, школу, парикмахерскую, булочную и др.)», «Как расставить мебель в комнате»,

«Нарисуй путь из групповой комнаты в лечебный кабинет», «Как пройти на участок детского сада (спортивную площадку, огород, участок младшей группы)», «Что дальше, что ближе?», «Найди по схеме игрушку в группе», «Составь картинку», «Зеркало (упражнение на понимание зеркальности пространства)», «Что движется быстро, что медленно?», «Пройди туда, куда я расскажу», «Расставь игрушки в шкафу, на столе, в группе так, как на рисунке».

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ФОРМИРОВАНИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев:

- обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки;
- обучение приемам обследования предметов и их изображения;
- обучение соблюдению определённой последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

Дидактические игры и упражнения. «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

2. Выделение сенсорных эталонов формы:

учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.

Дидактические игры и упражнения. «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.»

3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов:

учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).

Дидактические игры и упражнения. «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.

4. Формирование представлений о величине предметов:

учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, 'рука и др.).

Дидактические игры и упражнения. «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.

5. Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах:

учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дидактические игры и упражнения. «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

6. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов:

учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).

Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

Дидактические игры и упражнения. Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

7. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания:

учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Дидактические игры и упражнения. «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так же, как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

8. Формирование представлений о человеке:

учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

Дидактические игры и упражнения. «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки, твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

9. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком:

учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и

других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Дидактические игры и упражнения. «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваётся», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСЯЗАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование: знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой: обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики: знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином): подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой: ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой: разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

Занятия с нитями: наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками: вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой: перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев по Брайлю, перелистывание страниц плоскочечной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посередине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования: освоение разных видов движения как приемов

рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша; обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

2.1. Описание образовательной деятельности для детей с ЗПР

Социальное развитие

Второй год обучения

Квартал I

- Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности
- Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик»
- Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п.
- Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии
- Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку,
- прижиматься,, улыбаться
- Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатав куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д.)

Квартал II

- Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении
- Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях
- Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи
- Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка)
- Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии
- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности

Квартал III

- Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников
- Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка,
- если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.)
- Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме
- Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность
- Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза)
- Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями
- Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях
- Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении
- Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту

Четвертый год обучения

Квартал I

- Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования
- знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.
- Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль)
- Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения)
- Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца
- Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения
- Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности

Квартал II

- Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль)
Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения
- Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования
- Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности
- Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки

Квартал III

- Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений)
- Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с

- просьбой, уметь выслушать другого человека)
- Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций
- Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества
- Формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях

Сенсорное развитие

Второй год обучения

Развитие зрительного восприятия и внимания

Квартал I

- Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)
- Учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой
- Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник)
- Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери)
- Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху
- Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый
- Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»)
- Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу,
- наверху

Квартал II

- Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма)
- Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб)
- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам
- Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом
- Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб
- Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания
- Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»
- Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину»
- Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей
- Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор»

Квартал III

- Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню
- Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)
- Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую
- Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.
- Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения
- Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно
- Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шару подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.
- Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей
- Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу»
- Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»)
- Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»)

Развитие слухового восприятия и внимания

Квартал I

- Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка)
- Учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан)
- Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?)
- Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента

Квартал II

- Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух»
- Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»
- Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»)
- Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Кв-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он полярки нам привез» и т. п.

Квартал III

- Учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания

определенным

- действием
- Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок)
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина
- Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием

Тактильно-двигательное восприятие

Квартал I

- Учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех)
- Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»)
- Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно)
- Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух)

Квартал II

- Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех)
- Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно.
- Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных форм или объектов
- Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки
- Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое)
- Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый)

Квартал III

- Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб
- Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»)
- Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь)
- Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции

Развитие вкусовой чувствительности

Квартал I

- Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный)
- Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста)
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый)

Квартал II

- Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье)
- Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры)
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый)

Квартал III

- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен)
- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус
- Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый)
- Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки

Четвертый год обучения

Развитие зрительного восприятия

Квартал I

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех)
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка
- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти)
- Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона)
- Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика)
- Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату)
- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности
- Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях
- Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в
- пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»)
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бумаги»
- Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.)
- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.)

Квартал II

- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой,
- бублик, колечко)
- Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и

конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка

- смотрит вверх)
- Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гриба, ежик)
- Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов)
- Учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм
- Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький)
- Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика)
- Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы
- Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая)
- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча»,
- «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д.
- Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях
- Знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»)
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков

Квартал III

- Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали два-три элемента)
- Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов)
- Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные
- предметы»
- Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадрата и два круга и т. д.)
- Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании)
- Закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов
- Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето красное)
- Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш

- двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»)
- Учить детей создавать простые конструкции по рисунку — образцу из четырех-пяти элементов
- Знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом
- Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом)
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков
- Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах
- Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

Квартал I

- Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)
- Знакомить детей со звуками живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)
- Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)
- Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко)
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик
- Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные — короткие)

Квартал II

- Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кружатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию)
- Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча)
- Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы)
- Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»)
- Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка 1): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»
- Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш»)

- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка)

Квартал III

- Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и
- слабый звук капли в пасмурный день)
- Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей)
- Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове
- Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»
- Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор — фишек
- Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки
- Развитие тактильно-двигательного восприятия

Квартал I

- Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования
- Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности
- Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)

Квартал II

- Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко)
- Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования
- Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это»

Квартал III

- Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)
- Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию
- Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое)

Развитие вкусового восприятия

Квартал I

- Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»
- Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — соленая

(пища)

Квартал II

- Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел»
- Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)

Квартал III

- Формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный)
- Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления.

Формирование мышления

Второй год обучения

Квартал I

- Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения
- Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях
- Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»)
- Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий

Квартал II

- Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»)
- Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны)
- Продолжать формировать фиксирующую функцию речи

Квартал III

- Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»)
- Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)
- Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)
- Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих событиях.

Четвертый год обучения

Квартал I

- Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)
- Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию
- Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)
- Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом
- Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями; учить отражать эту связь в своих высказываниях

Квартал II

- Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение
- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией
- Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения
- Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок)
- Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию

Квартал III

- Продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом
- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца)
- Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение
- Закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения
- Закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по обосновывать свои действия в речевых высказываниях)
- Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические

Формирование деятельности

Обучение игре

Второй год обучения

Квартал Основное содержание работы

Квартал I

- Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочери, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой»),

- «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»)
- Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления
- Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет)
- купаться)
- Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки)
- Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки)
- Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка»

Квартал II

- Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды
- Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту
- Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения»)
- Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие»
- Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»)
- Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»)

Квартал III

- Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре
- Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков
- Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»)
- Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу
- Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом
- Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом)
- Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с

Четвертый год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»)
- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства)
- Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость)
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Морозко»)

Квартал II

- Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление)
- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»)
- Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Больница» — «Аптека», «Семья» — «Парикмахерская» — «Поездка в гости»)
- Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок (Ш. Перро. «Золушка»; «Снегурочка»)

Квартал III

- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»)
- Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)
- Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Парикмахерская» — «Театр»)
- Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»

Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры

Изобразительная деятельность

Второй год обучения

Квартал I

- Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»)
- Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»)
- Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»)
- Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и

образцу («Испечем печенье»)

Квартал II

- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»)
- Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»)
- Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)
- Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговик играет в прятки»)

Квартал III

- Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.)
- Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»)
- Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»)
- Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет

Четвертый год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет)
- Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции
- Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»)
- Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»)

Квартал II

- Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговик», «Снегурочка»)
- Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»)
- Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы. Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»)

Квартал III

- Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»)
- Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы
- Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка

- клюет»))
- Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца
 - Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Куричка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.)
 - Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр
 - Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу

Аппликация

Второй год обучения

Квартал I

- Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец)
- Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»)
- Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»)
- Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.)

Квартал II

- Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»)
- Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»)
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» — дорисовать краской следы зайца,
- «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»)
- Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»)
- Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)

Квартал III

- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»)
- Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки)
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко,

«Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»)

- Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»)

Четвертый год обучения

Квартал I

- Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи)
- Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»)
- Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»
- Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»)

Квартал II

- Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»)
- Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей)
- Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»)
- Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»)
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой. «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»)

Квартал III

- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»)
- Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»)
- Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»)
- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украшим нашу посуду»)
- Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»)
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам

сверстников, сравнивать их с обр

Рисование

Второй год обучения

Квартал I

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»)
- Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры»)
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей)
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»)
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»)

Квартал II

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Гучи вверху, лужи внизу»)
- Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»)
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»)
- Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»)
- Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»)

Квартал III

- Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»)
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»)
- Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»)
- Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников
- Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выпо

Четвертый год обучения

Квартал I

- Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах
- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»)
- Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за

изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»)

- Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»)
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника)
- Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях
- Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»)
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»)
- Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу

Квартал II

- Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»)
- Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»)
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»)
- Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»)
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев. «Елка»)
- Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»)
- Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»)

Квартал III

- Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»)
- Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»)
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать)
- Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»)
- Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»)
- Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам

семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»)

- Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изо

Конструирование

Второй год обучения

Квартал I

- Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках
- Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик)
- Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня»)
- Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка
- Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции)
- Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места — на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек)

Квартал II

- Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» — диван, стол, кровать)
- Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения
- Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим
- Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка»)
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель
- Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей»)
- Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»)

Квартал III

- Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолет», «Автобус»)
- Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы»)
- Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун»)
- Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка»)

- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой — не такой; большой — маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, на, под)
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действий
- Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей)
- Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»)
- Формировать умение доводить начатую работу до конца

Четвертый год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях
- Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы — изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»)
- Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»)
- Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»)
- Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»)
- Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения
- Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений

Квартал II

- Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу
- Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»)
- Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз
- Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»)
- Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом
- Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»)
- Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности)
- Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом Повышать

самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы

Квартал III

- Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти
- Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой
- Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»)
- Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации
- Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»)
- Учить детей объяснять свои оценочные суждения
- Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек
- Учить детей при анализе выполненных построек

Трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Второй год обучения

Квартал I

- Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом
- Закреплять у детей навык опрятности — умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны
- Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил»
- Учить детей выходить из туалета одетыми
- Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло
- Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями
- Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки
- Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку
- Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы
- Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды — пользование молнией и липучками
- Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого
- Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик

Квартал II

- Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно
- Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф)
- Знакомить детей с навыками ухода за одеждой — класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф
- Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды — пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами

- Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки
- Учить детей пользоваться стульчиком при одевании
- Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку
- Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало
- Закреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением
- Закреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу
- Учить детей полоскать рот после еды

Квартал III

- Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно
- Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности
- Учить детей застегивать и расстегивать одежду — пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками
- Учить ухаживать за полостью рта — полоскать рот и чистить зубы дважды в день
- Знакомить с навыками ухода за одеждой — выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф
- Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику
- Учить благодарить друг друга за помощь
- Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения
- Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнерские отношения взрослого и ребёнка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и

наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм. Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия. Признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. [Примерная образовательная программа]

Игра – ведущая деятельность детей

Игра является самостоятельной важнейшей деятельностью ребёнка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирование умения жить сообща.

В игре дети приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Если не создавать условий для детей с нарушением зрения, при которых бы они могли правильно понимать и отражать в играх окружающий мир, развитие игры у этих детей может отставать от нормально видящих детей.

Для преодоления отставания в Программе предусмотрено проведение **специальных пропедевтических** (индивидуальных и подгрупповых) **занятий по обучению детей игре**, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, тренировочные занятия по принятию роли, проигрывание отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет. Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни.

Необходимым условием возникновения самостоятельных форм детской игры является **педагогическая помощь** ребёнку, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместной деятельности в процессе

активного участия самого педагога в играх с детьми. Воспитатель и тифлопедагог, руководя игрой, учат детей с нарушением зрения видеть окружающее и отображать увиденное в своих играх. Формируя эти умения, педагоги используют игру как форму организации детской жизни, учат строить сюжет, действовать с предметами, использовать предметы-заместители. Игру педагог использует как эффективное средство воздействия на формирование коррекционно-компенсаторных способов преодоления проблем социальной адаптации ребёнка с нарушением зрения. Играя с детьми, педагоги учат их отображать жизнь взрослых, формируя такие умения, с помощью которых дети с нарушением зрения успешно утверждаются в среде сверстников.

Существенное место отводит педагог работе по обогащению, формированию сюжета ролевых игр путем наблюдения за жизнью взрослых, чтению художественной литературы, разыгрыванию инсценировок по сказкам или по наблюдениям за жизненными, трудовыми действиями взрослых.

Важная роль отводится дидактическим играм как средству развития зрительного восприятия, формированию полисенсорных взаимосвязей, умственного, нравственного воспитания детей с нарушением зрения.

Классификация игр, используемых в структуре коррекционной воспитательно-образовательной деятельности

Сюжетная игра

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребёнком двойной системой средств ее построения. Ребёнок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В *младшем дошкольном возрасте* это **ролевое поведение**, а в *старшем* – **сюжетосложение**. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребёнка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребёнком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены *три основных способа построения сюжета* в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является *обозначение и развёртывание действий с предметами* в игре. Следующий способ – *ролевое поведение* реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является *сюжетосложение* (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребёнку образцы игровых

действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть возможна том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Сюжетно-ролевые игры

Для успешности сюжетно-ролевых игр большое значение имеет активное участие в них взрослого. Педагог формирует у детей игровые умения, свободное выполнение игровых ролей и ролевое поведение. Большое значение в развитии сюжетно – ролевой игры имеет предварительная работа по ознакомлению, описанию, обсуждению сюжетов игр, включающих 3 – 4 ситуации. Взрослый раскрывает содержание различных сюжетов, последовательность событий в сюжете, помогает распределить роли, учитывая интересы и умения детей, ненавязчиво рекомендует выбор игрушек и место для игры. Сюжетно-ролевая игра относится к *классу* игр, возникающих по инициативе ребёнка и относится к *виду* сюжетно-самодетельных игр. Сложным моментом сюжетно-ролевой игры является **развитие целостного сюжета**, содержание игры и способ ролевого взаимодействия.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр: «Дочки – матери», «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Путешествие на пароходе», «Профессии» и другие.

Разновидностью сюжетно – ролевой игры являются **игры по собственному замыслу**, требующие большой предварительной работы по ознакомлению с окружающей картиной мира, чтения художественной литературы, анализа впечатлений увиденного.

Необходимо использовать для игры такие рассказы и сказки, в которых чётко обозначены события, ситуации и которые легко можно преобразовать в несложный сюжет игры, выстроить последовательность событий. Например, «Усатый, полосатый», «Перчатки», «Федорино горе», «Волк и семеро козлят».

Ролевая атрибутика, создание обстановки игрового пространства является важным пусковым моментом игры. Игровые замыслы детей становятся разнообразнее при умении использовать заместители.

Развитие сюжетно-ролевой игры связано с анализом действий «героя» с различных позиций. Сюжетно-ролевая игра может усложняться за счёт: сюжетосложения, развития множества сюжетов и множества ролей; соблюдения правил; установки на получение определённого результата; достижения выигрыша.

Творческая сюжетно-ролевая игра характеризуется не только наличием определённого сюжета и действующих лиц, роли которых и берут на себя дети, но и творческим самостоятельным изменением, преобразованием сюжета. Особенно это характерно в играх, где соединяются сказочные и реальные персонажи.

Сюжетно-дидактические игры

В Программе игровая деятельность предусматривает использование сюжетно-ролевых игр в обучении. В этом случае происходит как бы преобразование сюжетно-ролевой игры в обучающую, сюжетно-дидактическую, связанную с исходной инициативой взрослого. Сюжетно – дидактические игры используются в предметно – специфической деятельности: в подпрограммах «Математика», «Развитие речи», «Изобразительное искусство».

Структура сюжетно-дидактической игры аналогична сюжетно-ролевой, но в отличие от неё, педагог вплетает в сюжет наглядные пособия, дидактические планшеты, по которым в игре осуществляет активный, а не интуитивный метод обучения, заставляющий ребёнка думать, придумывать действие, необходимое для решения задачи. Сюжетно-дидактическая игра относится к классу игр, возникающих по инициативе взрослого, к обучающему виду игр.

Дидактические игры

Дидактические игры – это игры с игрушками и предметами, настольно-печатные,

словесные, музыкально-дидактические и другие. Педагог организует дидактические игры на занятиях и вне их, упражняя детей в узнавании, различении, определении формы, величины, цвета, пространства, звуков. Важным моментом в структуре дидактической игры является выделение и осознание задания, правила игры, определение последовательности действий, конечный результат. С помощью дидактических игр дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению. У детей воспитывается сосредоточенность, внимание, развиваются познавательные способности.

Дидактические игры на восприятие отдельных признаков и свойств предметов и явлений: форма, цвет, величина, пространство, время, движение, тяжесть, вкус, запах, температура, фактура предмета и на целостное восприятие предмета.

Игры с загадыванием и отгадыванием на тематическом планшете (методика альтернативного поиска).

Математические игры

Содержание раздела по теме: форма, величина.

Зрительное узнавание, сравнение предметов с геометрическими образцами, словесное определение формы предметов, обобщение формы предметов по признаку формы, выделение измерения величины: длины, ширины, высоты, толщины, установление отношения между пятью предметами на глаз, зрительное расчленение формы предметов на заданные части, воссоздание целостного предмета из частей.

Примерные задания на усвоение геометрических фигур:

Игры типа: «Магазин», «Подбери предметы по слову», «Посуда», «Что я спрятала?» «Предмет и форма», «Домино».

Примерные задания на анализ сложной формы:

Игры типа: «Орнамент по рисунку», «Из каких фигур состоит предмет?», «Разрезные картинки», «Человек», «Склеим...», «Целое из частей», «Неразбериха», «Что изменилось?»

Примерные задания на соотнесение предметов по величине. Измерение с помощью условной мерки:

Игры типа: «Сериация предметов по возрастанию и убыванию», «Больше - меньше», «Больше, чем..., но меньше, чем...» Не менее 5 объектов. «Вкладные игрушки» (измерение высоты), игры с измерением ширины и толщины. Игры с выделением измерений в предметах. Игра «Схема группы».

Примерные задания на развитие глазомера:

Игры типа: «Определи на глаз одинаковые по высоте, по ширине, по толщине, по длине», условная мера «Полоска».

Математическая игротека.

Цель: приобщать ребёнка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

- Обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
- Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
- Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
- Актуализировать коммуникативные навыки.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества. Значительные трудности испытывают дети с

нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма математических представлений.

Начиная с первого года жизни ребёнка, следует учить его видеть и понимать реальные предметы в их взаимосвязях и пространственных отношениях. Для этого следует использовать сенсорные эталоны плоскостной формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник); сенсорные эталоны объёмных тел и предметов (куб, шар, эллипсоид, цилиндр, конус и др.) Формировать эти представления следует по принципу нарастающей сложности: от 1-3 сенсорных эталонов до усвоения более полного набора этих эталонов.

Далее закрепляется поэлементное сравнение множеств, но уже с выделением количества, начинается обучение измерению величин с помощью условных мерок – все это становится основой формирования полноценного понятия о числе и счете.

Основой для ознакомления с длиной служит непосредственное сравнение предметов по их размерам. Давая детям, первоначальные представления об измерении длин, необходимо познакомить их с условными мерками, в качестве которых могут быть полоски цветной бумаги, палочки, карандаши, линейка и другой дидактический материал. При этом надо обратить особое внимание на выработку умений выполнять такие сложные для детей с нарушением зрения операции, как приложение и наложение.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений важно уделять внимание развитию зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентации и формированию чувственно-практического опыта детей за счет активного включения в процесс обучения сохранных анализаторов и речи.

Арифметические задачи на сложение и вычитание следует решать с опорой на практические действия с реальными предметами или их изображениями.

Большое внимание наряду с формированием чувственно-практического опыта детей с нарушением зрения следует уделять овладению грамматически правильной речью.

В обучении математике используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, Игры: «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий. Правила ее таковы: ведущий задает вопрос, на который можно ответить только «да» или «нет». Любые другие слова или ответ не попадая означает, что играющий выбывает из игры. В игре используются также вопросы-ловушки, на которые нельзя ответить утвердительно или отрицательно. В этом случае играющий может промолчать. Дети становятся (или садятся на ковре) перед ведущим. Вначале следует условиться, до какого момента продолжается игра: играющих может остаться 5, 4, 3 ребёнка. Они и становятся победителями.

При реализации Программы основные усилия по обучению математике направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Содержание раздела по теме «Цвет».

Усвоение порядка хроматических цветов в спектре, знакомство с оттенками (последовательное изменение каждого цвета), называние цветов с указанием оттенка, выкладывание несложных узоров, ритмически чередуя цвета, группировка тёплых и холодных цветов спектра, усвоение разнообразных цветовых сочетаний, самостоятельное получение различных цветов и оттенков в результате смешения.

Примерные задания на усвоение системы цветовых эталонов:

Игры типа: «Радуга», «Тёплые и холодные цвета, аппликации на тему...», «Кубики», «Плоскостное конструирование», «Окраска воды», «Морские волны», «Букет».

Примерные задания на сопоставление предметов с цветовыми образцами, обобщение по цвету:

Игры типа: «Осенний спектр», «Подбери предметы похожего цвета», «Какого цвета предметы в нашей группе?», «Какого цвета не стало?»

Примерные задания на зрительный анализ цветовых сочетаний:

Игры типа: «Одень кукол красиво», «Несложный узор» с указанием признаков цвета.

Дидактические игры с реальными предметами.

Дидактические игры, на манипулирование предметом на сравнение предметов с их сенсорными эталонами-образцами, дидактические игры на аналитическое сопоставление с эталонами-представлениями. Действия ребёнка: подбирать, складывать, раскладывать, вставлять, нанизывать.

- **Натуральные объекты**

Объекты растительного и животного мира, человек, предметы его жизнедеятельности: предметы домашнего обихода, посуда, одежда, мебель, предметы, встречающиеся в реальной жизни ребёнка.

Обучающие задания и приёмы: определение информативных признаков предметов, опознание предмета на основе этих признаков, сравнение предметов: нахождение различия, нахождение сходства по одному, по нескольким признакам, сопоставление с усвоенным эталоном, обобщение, соотнесение предметов между собой, категоризация предметов.

Предметные действия: раскладывание предметов на группы, подбор пары, группировка предметов с использованием любого эталона в качестве образца.

Внешние приёмы сопоставления предметов с одинаковыми и разными свойствами: наложение (сравнение по форме, величине, цвету), прикладывание (сопоставление по цвету, совпадение по контуру), прикладывание вплотную (слияние цветов), уравнивание по одной линии, сопоставление объёмных форм и окрашенных предметов, после овладения зрительным сопоставлением - сопоставлением «на глаз».

- **Мозаика.**

Использование мозаики, состоящей из многоструктурных элементов, плоскостных элементов, разнообразных цветов, позволяет создавать простые и сложные символические изображения.

Продуктивные действия: выкладывание, втыкание, манипулирование на мозаичном полотне. Последовательность действий: формирование зрительного образа элементов мозаики, группировка элементов по отдельным признакам (форме, цвету), группировка элементов по их совокупности, анализ готовых символических изображений, рассказ.

Задания: по образцу (домик, обезьяна, собака, дерево, корабль), по представлению, по описанию.

- **Конструктор**

Использование отечественных конструкторов, типа «Строитель», и зарубежных, типа - «Lego» «Mega» и других, позволяют строить, создавая и расчленяя объект. Три стадии: знакомство с материалом, изучение его свойств, экспериментирование, освоение принципов работы, создание конструктивных моделей. Два типа обучающих заданий: определение, идентификация элементов конструктора и построение композиций.

Основные приёмы: опознание, сравнение деталей, поиск и выделение элементов

из числа других, соединение частей в единую композицию.

Примерные задания:

- Изготовление модели по образцу, присутствующему в поле зрения,
- По образцу памяти, составление модели по образцу, предъявленному только на некоторое время для рассмотрения и запоминания.
- Конструирование по подробной инструкции педагога.
- Построение конструкции по «проекту»
- Последовательное построение конструкции при поочерёдном предъявлении частей
- Самостоятельное построение конструкции

Дидактические игры с моделями предметов

Модели натуральных предметов - копии натурального предмета, точные или с изменённым масштабом. Модель позволяет ознакомить детей со всеми свойствами тех предметов, которые не могут быть представлены на занятиях натурой. Сопоставление модели и натурального предмета формирует правильное представление о размере предмета. Модели: муляжи, макеты, скульптуры, геометрические тела, чучела. Дидактические игры с моделями в реальных действиях с помощью перцептивного моделирования, в уме.

Театрализованные игры

Театрализованные игры имеют своей задачей накопить опыт общения, дать адекватные способы поведения в среде сверстников и взрослых, модели поведения, создать детскую игровую группу, формирует произвольность психических процессов.

Развитие интонационной выразительности, образные движения, действия постепенно приобретают художественно – отобразительный характер: появляется желание не просто играть с персонажами, а самому воспроизводить их действия по сюжету. В отличие от сюжетно-ролевых игр они предполагают наличие зрителей.

Педагог, например, может показать примеры неадекватности поведения на условном посреднике, что поможет разрешить возникший между детьми конфликт, дать адекватные способы поведения. Кроме того театрализованные игры развивают наглядно - образное мышление, представления.

Атрибутика: образные игрушки, вызывающие желания играть, войти в роль; подготовка игрового пространства, пространства сцены.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребёнка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребёнок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребёнок приобретает способность видоизменять правила по предварительной

договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребёнка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребёнка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Продуктивная деятельность

Цель: овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задача: организация созидательной работы, направленной на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под **продуктивной** деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой **созидательную работу**, направленную на получение **предметно оформленного результата**, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребёнка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребёнка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребёнок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребёнка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребёнок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребёнок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребёнка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, ребёнок будет тренировать, так называемые, круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: **работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.**

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребёнка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребёнок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные

изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребёнка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребёнок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребёнка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребёнок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи: развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста, стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей), расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций, развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения,

животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а **развивающий эффект**, достигнутый в результате общения – *возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности*. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребёнка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребёнок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребёнок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребёнка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребёнка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребёнка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в Программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

Взаимодействие с родителями начинается до поступления детей в детский сад. Учитель-дефектолог готовит для всех родителей информацию организационного, просветительского характера, которая позволяет родителям подготовить себя и ребёнка к успешному прохождению адаптации к ДОО. В течение всего коррекционного периода учитель-дефектолог размещает информацию на стендах в группах. Так, родители смогут предложить ребёнку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребёнком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребёнка в школе.

Также учителем-дефектологом проводится индивидуальное консультирование по результатам диагностики, в случае, если это необходимо с точки зрения дальнейшей коррекционной работы или по инициативе родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предусматривает создание оптимальных психолого-педагогических условий для **позитивной социализации и индивидуализации детей**.

Создание оптимальных психологических условий, обеспечивающих адекватное психическое и психологическое развитие ребёнка с нарушением зрения, предполагая выполнение следующих логических шагов:

- **Оптимизации деятельности психологической службы сопровождения воспитательно-образовательного и коррекционно-компенсаторного процессов – ПМП-консилиума:**
 - создание психологических условий для формирования у детей с нарушением зрения интеллектуальных и личностных предпосылок успешного обучения в ДОУ на всём периоде пребывания;
 - диагностика психологической готовности к обучению в следующей группе ДОУ;
 - организация адаптационного периода пребывания ребёнка в ДОУ; коррекция дезадаптации;
 - организация коррекционно-компенсаторных мероприятий;
 - выявление детей с низким уровнем готовности к школе; диагностика психологической готовности к обучению в школе.
- **Создания психологического климата и обеспечение благожелательного окружения в коллективе:**
 - создание максимально благоприятных психологических условий для жизни и здоровья ребёнка, педагогов;
 - создание специальных психолого-педагогических условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья воспитанников с нарушением зрения и детей-инвалидов для социальной адаптации детей;
 - развитие доверия к миру, чувства радости существования, положительного отношения к миру, к себе и к другим людям;
 - учёт критических периодов развития: «кризис 3 лет», «кризис 7 лет»;
 - помощь родителям в принятии и адекватной оценке позитивных сторон личности больного ребёнка;
 - оптимизация форм общения в педагогическом коллективе, улучшение форм общения педагогов, воспитателей, родителей с детьми и между собой.
 - совершенствование условий для социальной адаптации и интеграции в общество детей с нарушением зрения, обеспечивающее полноценное развитие воспитанников во всех основных образовательных областях: сферах коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального и морально-нравственного благополучия;
 - уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
 - использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- **Создания специальных образовательных условий:**
 - индивидуальные технические средства обучения;
 - среда жизнедеятельности;
 - педагогические, медицинские, социальные и иные услуги;
 - приспособление коррекционно-компенсаторной деятельности к воспитательно-образовательному процессу средствами здоровьесберегающих технологий;
 - организация пропедевтического обучения;
 - создание условий для обеспечения адаптации детей группы ранней коррекции; адаптационная группа;
 - увеличение времени на визуальную и интеллектуальную работу воспитанников;
 - совершенствование резервов социальной и биологической адаптации;
 - коррекция эмоционально-личностной, коммуникативной и социальной дезадаптации;
 - компенсация сенсорного дефекта средствами адаптивной физической культуры, глазотренинга;
 - коррекция зрительной дезадаптации;
 - коррекция психологической дезадаптации;
 - коррекция психофизиологической дезадаптации;
 - коррекция педагогической дезадаптации;
 - коррекция социальной дезадаптации;
 - коррекция коммуникативной дезадаптации.
 - **Усовершенствования адаптивной предметно-образовательной среды.**
Развивающая адаптивная предметно-пространственная среда в ДОУ отвечает требованию содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Организована адаптивная предметно-развивающая среда, адекватная состоянию детей с нарушением зрения. Разработан санитарно-гигиенический гибкий режим; Разработаны офтальмо-эргономические требования в зависимости от сложности и нозологии дефекта.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

См. Приложение «Паспорт кабинета учителя-дефектолога».

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с результатами проводимой учителем-дефектологом диагностики общего уровня развития ребёнка. При этом определяются приоритетные направления развития для каждого ребёнка и для группы в целом. Темы занятий включены в календарный план. В соответствии с текущими результатами коррекционной работы в календарный план могут быть внесены изменения.

См. Приложение «Циклограмма», «Расписание», «Календарный план»

3.7. Режим дня и распорядок

Для ДОУ компенсирующей направленности в работе с детьми, имеющими нарушение зрения, условием режима дня является работа с детьми специалистов по коррекционной педагогике в соответствии со структурой дефекта, поэтому режим дня должен быть гибким. Большинство детей могут начать с лечебных процедур, (как правило, их оказывается много), другая группа детей посещает занятия тифлопедагога, осуществляющего комплексную коррекционно-компенсаторную работу, логопеда, корригирующего недостатки речи и других специалистов, ведущих работу как по восстановлению здоровья, лечения зрения, так и коррекции познавательных возможностей. В рамках Программы реализуются созданные в ДОУ:

«Модель координации деятельности специалистов по коррекционной педагогике, воспитателей, педагогов и медицинских работников»

«Модель кооперации подпрограмм (образовательных и коррекционных)».

Учитель-дефектолог в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствие с индивидуальным образовательным маршрутом ребёнка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий определяется возрастом детей: 3-4 г.- 1 занятие; 4-5л.- 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста - 3 занятия компенсирующей направленности. Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Издательство «Омега-Л», 2014г. – 135с. – (Законы Российской Федерации).
2. Конвенция «О правах ребёнка». – М.: Издательство «Омега-Л», 2014. – 19с. – (Законы Российской Федерации).

3.10. Перечень литературных источников

1. Заваденко Н.Н., Петрухин А.С., Суворинова Н.Ю., Патрина М.Б. Принципы диагностики и лечения гиперактивности с дефицитом внимания.
2. Нейман Л.В., Богомилский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Плаксина Л.И. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. – М.: «Просвещение», 1997;
4. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения;
5. Ремезова Л.А. Жаборовская Л.Н. Формирование восприятия цвета у детей с нарушением зрения 2-3 лет. – Самара, 2013. – 142с.;
6. Ремезова Л.А., Компнцева М.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В. Развитие восприятия эмоций у дошкольников с нарушением зрения. – Ульяновск, 2012 – 166с.;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА 2022-2023 УЧ.Г.

Календарно-тематический план работы тифлопедагога (второй год обучения)

Месяц	Неделя	Направление	Задачи занятия	Тема (конспект)
Сентябрь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый), понятие о цветовосприятии; – формировать умение анализировать цвет предмета; – учить узнавать и называть цвет реальных предметов и придавать цвет предметам на их изображениях, поэтапно срисовывать предметы, изображая различные детали в цвете 	Краски осени
Сентябрь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый), понятие о цветовосприятии; – формировать умение анализировать цвет предмета; – учить узнавать и называть цвет реальных предметов и придавать цвет предметам на их изображениях, поэтапно срисовывать предметы, изображая различные детали в цвете 	Краски осени

Сентябрь	1	ОП	<p>– учить различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом;</p> <p>– формировать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади;</p> <p>– развивать умение наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало;</p> <p>– закреплять знания о манерах поведения</p>	Мое тело
Сентябрь	1	ОП	<p>– учить различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом;</p> <p>– формировать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади;</p> <p>– развивать умение наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало;</p> <p>– закреплять знания о</p>	Мое тело

			манерах поведения	
Сентябрь	1	СБО	закреплять представление об овощах и фруктах; упражнять в умении дифференцировать основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов (осязания, обоняния, слуха); учить понимать и объяснять назначение овощей, фруктов, различать и группировать овощи по цвету, форме, величине, сравнивать овощи и фрукты по вкусу, объяснять значение обобщающих слов «овощи», «фрукты»	Овощи», «фрукты
Сентябрь	2	ЗВ	– закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый), понятие о цветовосприятии; – формировать умение анализировать цвет предмета; – учить узнавать и называть цвет реальных предметов и придавать цвет предметам на их изображениях, поэтапно срисовывать предметы, изображая различные детали в цвете	Краски осени
Сентябрь	2	ЗВ	– закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый,	Краски осени

			<p>коричневый, черный, белый), понятие о цветовосприятии;</p> <p>– формировать умение анализировать цвет предмета;</p> <p>– учить узнавать и называть цвет реальных предметов и придавать цвет предметам на их изображениях, поэтапно срисовывать предметы, изображая различные детали в цвете</p>	
Сентябрь	2	ОП	<p>– учить различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом;</p> <p>– формировать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади;</p> <p>– развивать умение наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало;</p> <p>– закреплять знания о манерах поведения</p>	Мое тело
Сентябрь	2	ОП	<p>– учить различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом;</p>	Мое тело

			<p>– формировать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади;</p> <p>– развивать умение наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало;</p> <p>– закреплять знания о манерах поведения</p>	
Сентябрь	2	СБО	<p>закреплять представление об овощах и фруктах; упражнять в умении дифференцировать основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов (осязания, обоняния, слуха); учить понимать и объяснять назначение овощей, фруктов, различать и группировать овощи по цвету, форме, величине, сравнивать овощи и фрукты по вкусу, объяснять значение обобщающих слов «овощи», «фрукты»</p>	Овощи», «фрукты
Сентябрь	3	ЗВ	<p>– закреплять умение детей анализировать основные признаки предметов, их форму;</p> <p>– формировать способы зрительного восприятия предметов в окружающей</p>	Овощи, фрукты

			<p>действительности, умение различать и называть форму геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник;</p> <p>– развивать осязание и мелкую моторику рук</p>	
Сентябрь	3	ЗВ	<p>– закреплять умение детей анализировать основные признаки предметов, их форму;</p> <p>– формировать способы зрительного восприятия предметов в окружающей действительности, умение различать и называть форму геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник;</p> <p>– развивать осязание и мелкую моторику рук</p>	Овощи, фрукты
Сентябрь	3	ОП	<p>– упражнять в различных видах и способах ходьбы, движения рук и ног при ходьбе;</p> <p>– учить подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила, помогать тем, кто нуждается в помощи</p>	Учимся ходить правильно
Сентябрь	3	ОП	<p>– упражнять в различных видах и способах ходьбы, движения рук и ног при ходьбе;</p> <p>– учить подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила, помогать тем, кто нуждается в помощи</p>	Учимся ходить правильно
Сентябрь	3	СБО	– формировать интерес и внимание	Наводим чистоту

			к труду взрослых; – воспитывать уважение к результатам чужого труда	
Сентябрь	4	ЗВ	– закреплять представления о величине предметов; – формировать понятие относительной величины – «большой», «маленький», «больше», «меньше»; – учить находить два одинаковых предмета среди пяти предметов разной величины, находить в построенном сериационном ряду место промежуточному элементу	Большие и маленькие
Сентябрь	4	ЗВ	– закреплять представления о величине предметов; – формировать понятие относительной величины – «большой», «маленький», «больше», «меньше»; – учить находить два одинаковых предмета среди пяти предметов разной величины, находить в построенном сериационном ряду место промежуточному элементу	Большие и маленькие
Сентябрь	4	ОП	– упражнять в различных видах и способах ходьбы, движения рук и ног при ходьбе; – учить подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила, помогать тем, кто нуждается	Учимся ходить правильно

			в помощи	
Сентябрь	4	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в различных видах и способах ходьбы, движения рук и ног при ходьбе; – учить подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила, помогать тем, кто нуждается в помощи 	Учимся ходить правильно
Сентябрь	4	СБО	учить наблюдать за явлениями природы, зелеными насаждениями вокруг здания детского сада, в парке, сквере, рассказывать о своих наблюдениях	Экскурсия вокруг сада
Октябрь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять навыки цветовос-приятия; – учить называть точным словом оранжевый цвет, локализовывать предметы оранжевого цвета из предметов красного и желтого цвета; – формировать интерес к экспериментаторским действиям с красками (смешение красок, получение нового цвета) 	Оранжевые превращения
Октябрь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять навыки цветовос-приятия; – учить называть точным словом оранжевый цвет, локализовывать предметы оранжевого цвета из предметов красного и желтого цвета; – формировать интерес к экспериментаторским действиям 	Оранжевые превращения

			с красками (смешение красок, получение нового цвета)	
Октябрь	1	ОП	<p>– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в туалетной комнате;</p> <p>– формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка;</p> <p>– познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»</p>	Найди свое место
Октябрь	1	ОП	<p>– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в</p>	Найди свое место

			туалетной комнате; – формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка; – познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»	
Октябрь	1	СБО	закреплять представление о домашних животных и их детенышах, о том, что едят, какую пользу приносят людям; формировать навыки звукоподражания голосам домашних животных; упражнять в умении обследовать основные признаки животного: части туловища, цвет, величина, повадки	Домашние животные
Октябрь	2	ЗВ	– закреплять навыки цветовос-приятия; – учить называть точным словом оранжевый цвет, локализовывать предметы оранжевого цвета из предметов красного и желтого цвета; – формировать интерес к экспериментаторским действиям с красками (смешение красок, получение нового цвета)	Оранжевые превращения
Октябрь	2	ЗВ	– закреплять навыки цветовос-приятия; – учить называть точным словом оранжевый цвет,	Оранжевые превращения

			<p>локализовывать предметы оранжевого цвета из предметов красного и желтого цвета;</p> <p>– формировать интерес к экспериментаторским действиям с красками (смешение красок, получение нового цвета)</p>	
Октябрь	2	ОП	<p>– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в туалетной комнате;</p> <p>– формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка;</p> <p>– познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»</p>	Найди свое место
Октябрь	2	ОП	<p>– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в</p>	Найди свое место

			<p>спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в туалетной комнате;</p> <p>– формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка;</p> <p>– познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»</p>	
Октябрь	2	СБО	<p>закреплять представление о домашних животных и их детенышах, о том, что едят, какую пользу приносят людям; формировать навыки звукоподражания голосам домашних животных; упражнять в умении обследовать основные признаки животного: части туловища, цвет, величина, повадки</p>	Домашние животные
Октябрь	3	ЗВ	<p>– формировать зрительные способности восприятия предметов окружающей действительности, навыки простейшего анализа предметов по форме;</p> <p>– учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, овал, квадрат,</p>	Домашние животные

			треугольник, прямоугольник), систематизировать предметы по этому признаку, расчленять изображение на составные части	
Октябрь	3	ЗВ	– формировать зрительные способности восприятия предметов окружающей действительности, навыки простейшего анализа предметов по форме; – учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник), систематизировать предметы по этому признаку, расчленять изображение на составные части	Домашние животные
Октябрь	3	ОП	– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в туалетной комнате; – формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по	Найди свое место

			звучкам свистка; – познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»	
Октябрь	3	ОП	– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в туалетной комнате; – формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звучкам свистка; – познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»	Найди свое место
Октябрь	3	СБО	– расширять детские представления о труде дворника; – привлекать внимание детей к его труду	Листопад
Октябрь	4	ЗВ	– закреплять представления о длине предметов; – развивать глазомер; – упражнять в сравнении	Длинные и короткие

			<p>трех групп предметов; – учить располагать пять предметов в убывающей и возрастающей последовательности; – активизировать словарь понятиями «величина», «длина», «длинные предметы», «короткие предметы»</p>	
Октябрь	4	ЗВ	<p>– закреплять представления о ширине предметов; – учить сравнивать предметы по ширине путем приложения (наложения), выделять и самостоятельно располагать 5 предметов в убывающей последовательности (возрастающей); – формировать умение зрительной дифференцировки предметов по ширине; – упражнять в сравнении 2 предметов по ширине</p>	Ширина
Октябрь	4	ОП	<p>– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в</p>	Найди свое место

			<p>туалетной комнате; – формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка; – познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»</p>	
Октябрь	4	ОП	<p>– учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке), находить свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкафчик для одежды в раздевалке, свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями в туалетной комнате; – формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка; – познакомить с правилом: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым и внимательным к другим»</p>	Найди свое место
Октябрь	4	СБО	<p>– учить наблюдать за работой продавца в магазине, рассказывать о своих наблюдениях; – познакомить с правилами поведения в общественных местах</p>	Экскурсия в ближайший магазин

			(товары руками не трогать, громко не разговаривать, не бегать, не кричать)	
Ноябрь	1	ЗВ	закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый, оран- жевый); – учить называть точным словом фиолетовый цвет, локали- зовать предметы фиолетового цвета из предметов красного, коричневого и черного цвета	Назови цвет
Ноябрь	1	ЗВ	закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый, оран- жевый); – учить называть точным словом фиолетовый цвет, локали- зовать предметы фиолетового цвета из предметов красного, коричневого и черного цвета	Назови цвет
Ноябрь	1	ОП	– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; – учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осознания и слуха,	Учимся ориентиро- ваться

			<p>акцентировать внимание на поверхности предметов;</p> <p>– формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	
Ноябрь	1	ОП	<p>– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения;</p> <p>– учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов;</p> <p>– формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	Учимся ориентироваться
Ноябрь	1	СБО	<p>закрепить представление о жизни диких животных (заяц, белка, еж) в природных условиях; упражнять в умении обследовать основные признаки предметов с помощью зрения, осязания, слуха; учить узнавать и называть диких животных и части их туловищ в силуэтном и контурном изображении; ознакомить с умением диких животных приспосабливаться к</p>	Дикие звери

			жизни в зимних условиях, со способами передвижения, питания, защиты от врагов; формировать у детей любовь к дикой природе и чувство сопереживания	
Ноябрь	2	ЗВ	закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый, оранжевый); – учить называть точным словом фиолетовый цвет, локализовать предметы фиолетового цвета из предметов красного, коричневого и черного цвета	Назови цвет
Ноябрь	2	ЗВ	закреплять знания названий основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый, оранжевый); – учить называть точным словом фиолетовый цвет, локализовать предметы фиолетового цвета из предметов красного, коричневого и черного цвета	Назови цвет
Ноябрь	2	ОП	– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения;	Учимся ориентироваться

			<ul style="list-style-type: none"> – учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов; – формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности 	
Ноябрь	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; – учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов; – формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности 	Учимся ориентироваться
Ноябрь	2	СБО	<p>закрепить представление о жизни диких животных (заяц, белка, еж) в природных условиях; упражнять в умении обследовать основные признаки предметов с помощью зрения, осязания, слуха; учить узнавать и называть диких животных и части их туловищ в силуэтном и контурном</p>	Дикие звери

			<p>изображении; ознакомить с умением диких животных приспосабливаться к жизни в зимних условиях, со способами передвижения, питания, защиты от врагов; формировать у детей любовь к дикой природе и чувство сопереживания</p>	
Ноябрь	3	ЗВ	<p>– закреплять знания о разновидностях геометрических фигур, навыки зрительного восприятия предметов окружающего мира, умение воссоздавать из частей целое изображение предмета, навык анализа изображения предмета и умения соотносить форму предмета с геометрической фигурой;</p> <p>– учить различать и называть форму геометрических фигур, локализовывать из большого количества геометрических фигур одну фигуру (по словесной инструкции педагога)</p>	Дикие животные
Ноябрь	3	ЗВ	<p>– закреплять знания о разновидностях геометрических фигур, навыки зрительного восприятия предметов окружающего мира, умение воссоздавать из</p>	Дикие животные

			<p>частей целое изображение предмета, навык анализа изображения предмета и умения соотносить форму предмета с геометрической фигурой; – учить различать и называть форму геометрических фигур, локализовывать из большого количества геометрических фигур одну фигуру (по словесной инструкции педагога)</p>	
Ноябрь	3	ОП	<p>– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; – учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов; – формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	Учимся ориентиро- ваться
Ноябрь	3	ОП	<p>– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; – учить ориентироваться в окружающем</p>	Учимся ориентиро- ваться

			<p>пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов;</p> <p>– формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	
Ноябрь	3	СБО	<p>– приобщать детей к мытью игрушек;</p> <p>– воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться</p>	Чистые игрушки
Ноябрь	4	ЗВ	<p>учить сравнивать плоские предметы по двум признакам: длине и ширине одновременно, проводить сравнительную оценку величины (длиннее, короче, еще короче, самая короткая; шире, уже, еще уже, самая узкая)</p>	Длина и ширина
Ноябрь	4	ЗВ	<p>– учить сравнивать предметы по длине и ширине, отображать величину в практической деятельности по заданным условиям;</p> <p>– формировать умение локализовать предметы по величине;</p> <p>– закреплять представления о приемах измерения</p>	Сравнение предметов по длине и ширине

			<p>длины и ширины предмета; – развивать умение, зрительное внимание и память с опорой на представление о величине</p>	
Ноябрь	4	ОП	<p>– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; – учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов; – формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	Учимся ориентиро- ваться
Ноябрь	4	ОП	<p>– закреплять умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; – учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью осязания и слуха, акцентировать внимание на поверхности предметов; – формировать умение использовать рецепторы осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	Учимся ориентиро- ваться
Ноябрь	4	СБО	– закреплять знания о	Экскурсия в

			сезонных изменениях в природе (состояние растений, поведение птиц, животных, одежда людей); – учить замечать изменения погоды (тучевые облака, идет дождь, падает снег, пасмурно, хмуро, туманно, дует холодный ветер)	ближайший парк
Декабрь	1	ЗВ	– закреплять представление о цвете; – учить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения), узнавать и называть точным словом голубой цвет, локализовать предметы голубого цвета из предметов синего, фиолетового и белого цвета	Голубое облако
Декабрь	1	ЗВ	– закреплять представление о цвете; – учить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения), узнавать и называть точным словом голубой цвет, локализовать предметы голубого цвета из предметов синего, фиолетового и белого цвета	Голубое облако

Декабрь	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними; – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности 	Далеко, близко
Декабрь	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними; – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности 	Далеко, близко
Декабрь	1	СБО	<p>упражнять в умении обследовать основные признаки: цвет, форму, величину; учить определять материал, поверхность, место расположения и назначения, сравнивать и группировать игрушки по основным признакам, объяснять обобщающее понятие «игрушки»;</p> <p>закреплять умение устанавливать связи между назначением игрушки и материалом, из которого она сделана; активизировать словарь</p>	Игрушки
Декабрь	2	ЗВ	– закреплять представление	Голубое облако

			о цвете; – учить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения), узнавать и называть точным словом голубой цвет, локализовать предметы голубого цвета из предметов синего, фиолетового и белого цвета	
Декабрь	2	ЗВ	– закреплять представление о цвете; – учить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения), узнавать и называть точным словом голубой цвет, локализовать предметы голубого цвета из предметов синего, фиолетового и белого цвета	Голубое облако
Декабрь	2	ОП	– учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними; – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Далеко, близко
Декабрь	2	ОП	– учить зрительным способом	Далеко, близко

			с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними; – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	
Декабрь	2	СБО	учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения на участке по уборке ступенек, веранды от снега	Зима
Декабрь	3	ЗВ	– учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предметов; – развивать глазомер, зрительное внимание, мелкую моторику рук; – закрепить полученные знания и умения воспроизводить разновидности геометрических фигур	Игрушки
Декабрь	3	ЗВ	– учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предметов; – развивать глазомер, зрительное внимание, мелкую моторику рук; – закрепить полученные знания и умения воспроизводить разновидности геометрических фигур	Игрушки
Декабрь	3	ОП	– учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от	Далеко, близко

			себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними; – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	
Декабрь	3	ОП	– учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними; – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Далеко, близко
Декабрь	3	СБО		
Декабрь	4	ЗВ	– формировать умение сравнивать предметы по длине и ширине; – учить соотносить объемные формы предметов по этим измерениям путем приложения, наложения и зрительного соотнесения, устанавливать связи между предметами и производить необходимое обобщение, обозначать словами длину и ширину предметов; – упражнять в выборе парных предметов по их величине	Учимся сравнивать
Декабрь	4	ЗВ	– закреплять представления о высоте предметов,	Высота

			<p>знание правила классификации предметов по высоте, умение сравнивать предметы по величине путем приложения;</p> <p>– учить зрительно дифференцировать предметы по высоте, выделять и располагать 5 предметов в убывающей и возрастающей последовательности;</p> <p>– упражнять в парном сравнении двух объектов по высоте, умении выбирать два одинаковых по высоте объекта на основании зрительного соотнесения из нескольких расположенных в пространстве предметов</p>	
Декабрь	4	ОП	<p>– учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними;</p> <p>– формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности</p>	Далеко, близко
Декабрь	4	ОП	<p>– учить зрительным способом с опорой на кинестезию определять расстояние от себя до удаленных предметов при увеличении расстояния между ними;</p> <p>– формировать навыки</p>	Далеко, близко

			осязания в процессе предметно-практической деятельности	
Декабрь	4	СБО		
Январь	1	ЗВ	– учить раскладывать цветные предметы (геометрические тела, фигуры) в определенной последовательности, чередуя цвет; – закреплять знание названий основных цветов и умение дифференцировать цвета	Цветные пирамиды
Январь	1	ЗВ	– учить раскладывать цветные предметы (геометрические тела, фигуры) в определенной последовательности, чередуя цвет; – закреплять знание названий основных цветов и умение дифференцировать цвета	Цветные пирамиды
Январь	1	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	1	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	1	СБО	закреплять представление о назначении	Одежда и обувь

			<p>одежды и обуви; упражнять в умении обследовать основные части одежды, обуви; учить различать и называть существенные детали одежды и обуви, группировать одежду, обувь по назначению, названию, цвету, материалу, наличию или отсутствию каких-либо особенностей, понимать обобщающие слова: «одежда», «обувь»; формировать умение устанавливать связи между назначением одежды, обуви и материалом, из которого они сделаны: валенки из шерсти для тепла и т. д.</p>	
Январь	2	ЗВ	<p>– учить раскладывать цветные предметы (геометрические тела, фигуры) в определенной последовательности, чередуя цвет; – закреплять знание названий основных цветов и умение дифференцировать цвета</p>	Цветные пирамиды
Январь	2	ЗВ	<p>– учить раскладывать цветные предметы (геометрические тела, фигуры) в определенной последовательности, чередуя цвет; – закреплять знание названий основных цветов и умение дифференцировать цвета</p>	Цветные пирамиды
Январь	2	ОП	– учить различать	Правая,

			правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	левая
Январь	2	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	2	СБО	закреплять представ- ление о назначении одежды и обуви; упражнять в умении обследовать основные части одежды, обуви; учить различать и называть существенные детали одежды и обуви, группировать одежду, обувь по назначению, названию, цвету, материалу, наличию или отсутствию каких-либо особенностей, понимать обобщающие слова: «одежда», «обувь»; формировать умение устанавливать связи между назначением одежды, обуви и материалом, из которого они сделаны: валенки из шерсти для тепла и т. д.	Одежда и обувь
Январь	3	ЗВ	– учить раскладывать цветные предметы	Цветные пирамиды

			(геометрические тела, фигуры) в определенной последовательности, чередуя цвет; – закреплять знание названий основных цветов и умение дифференцировать цвета	
Январь	3	ЗВ	– учить раскладывать цветные предметы (геометрические тела, фигуры) в определенной последовательности, чередуя цвет; – закреплять знание названий основных цветов и умение дифференцировать цвета	Цветные пирамиды
Январь	3	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	3	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	3	СБО	– формировать желание и стремление быть аккуратным; – воспитывать желание трудиться и помогать взрослым; – прививать навык	Постирайте кукле платье

			аккуратности и чистоты внешнего вида	
Январь	4	ЗВ	<p>– упражнять в сравнении 3 разных по высоте предметов зрительным соотнесением;</p> <p>– формировать умение фиксировать взгляд, используя функциональные резервы, подключать зрительные и тактильные анализаторы;</p> <p>– учить безошибочно размещать предметы в отверстиях диска, составлять из частей целое, ориентируясь на величину целого предмета;</p> <p>– закреплять навыки конструирования, знание построения сериационного ряда в возрастающей последовательности, ориентируясь на высоту предмета;</p> <p>– активизировать словарь, используя словосочетания: «средняя по величине», «выше среднего», «ниже среднего»</p>	Сравнение предметов
Январь	4	ЗВ	<p>– закреплять умение сравнивать 3 группы предметов по высоте на основании зрительного соотнесения, навык фиксировать взгляд, строить сериационные ряды из предметов в порядке возрастания и убывания высоты;</p> <p>– формировать</p>	Определяем предметы по высоте

			умение комбинировать предметы, изображения, рисунки	
Январь	4	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	4	ОП	– учить различать правую, левую руку, ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке; – познакомить с названием каждого пальца на руке	Правая, левая
Январь	4	СБО	– познакомить с внешним видом зданий (расположением окон, этажей, дверей, ступенек); – учить правильно вести себя в высотном здании и рядом с ним	Экскурсия вокруг детского сада
Февраль	1	ЗВ	– формировать навыки зрительного внимания, представление о том, как образуется радуга; – закреплять знание названия цветов спектра; – развивать зрительную память	Радуга
Февраль	1	ЗВ	– формировать навыки зрительного внимания, представление о том, как образуется радуга; – закреплять знание	Радуга

			названия цветов спектра; – развивать зрительную память	
Февраль	1	ОП	– учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Вперед, назад, вверх, вниз
Февраль	1	ОП	– учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Вперед, назад, вверх, вниз
Февраль	1	СБО	закреплять представления о назначении посуды и мебели; упражнять в умении обследовать основные признаки посуды (дно, стенки, ручка, крышка и т. д.; у мебели ножки, спинка, сиденье и т. д.), группировать сходные по форме, назначению и названию предметы (чашка, стакан, бокал; стул, табуретка, кресло), сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у чашки ручка и цветы; у	«Посуда. Мебель»

			<p>стакана их нет), понимать обобщающие слова: «посуда», «мебель»; закреплять умения устанавливать связи между назначением посуды (мебели) и материалом, из которого они сделаны (кастрюля, сковорода из металла; посуда из глины или стекла; стул из дерева, кресло из пластмассы)</p>	
Февраль	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навыки зрительного внимания, представление о том, как образуется радуга; – закреплять знание названия цветов спектра; – развивать зрительную память 	Радуга
Февраль	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навыки зрительного внимания, представление о том, как образуется радуга; – закреплять знание названия цветов спектра; – развивать зрительную память 	Радуга
Февраль	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности 	Вперед, назад, вверх, вниз
Февраль	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз) 	Вперед, назад, вверх, вниз

			вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	
Февраль	2	СБО	закреплять представления о назначении посуды и мебели; упражнять в умении обследовать основные признаки посуды дно, стенки, ручка, крышка и т. д.; у мебели ножки, спинка, сиденье и т. д.), группировать сходные по форме, назначению и названию предметы (чашка, стакан, бокал; стул, табуретка, кресло), сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у чашки ручка и цветы; у стакана их нет), понимать обобщающие слова: «посуда», «мебель»; закреплять умения устанавливать связи между назначением посуды (мебели) и материалом, из которого они сделаны (кастрюля, сковорода из металла; посуда из глины или стекла; стул из дерева, кресло из пластмассы)	«Посуда. Мебель»
Февраль	3	ЗВ	– учить осязательно-зрительным способом анализировать форму	«Посуда», «Мебель»

			предметов, в конфигурацию которой входят 2–3 простые формы, различать видоизмененную форму натуральных предметов (в контуре), группировать предметы по форме; – формировать навык зрительного внимания; – развивать зрительную память	
Февраль	3	ЗВ	– учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предметов, в конфигурацию которой входят 2–3 простые формы, различать видоизмененную форму натуральных предметов (в контуре), группировать предметы по форме; – формировать навык зрительного внимания; – развивать зрительную память	«Посуда», «Мебель»
Февраль	3	ОП	– учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Вперед, назад, вверх, вниз
Февраль	3	ОП	– учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической	Вперед, назад, вверх, вниз

			деятельности	
Февраль	3	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – учить соблюдать чистоту и порядок в спальняй комнате (заправлять аккуратно свою постель, подготавливать свою постель ко сну – разбирать, аккуратно складывать покрывало); – формировать интерес к результатам своего труда 	Учимся застилать кровать
Февраль	4	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять навык зрительно-го дифференцирования по величине; – учить устанавливать соответствие между сериационными рядами предметов; – формировать представление о трехмерном пространстве; – упражнять в определении длины, ширины, высоты двух предметов и умении сравнивать их, в определении на глаз одинаковых по величине предметов и умении локализовать парные объекты из множества однородных 	Величины
Февраль	4	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять представление о ширине, длине и высоте предметов; – учить находить, показывать и называть эти величины, 	Измеряем бруски

			сравнивать сериационные ряды и находить место пропущенному элементу в сериационном ряду; – упражнять в умении сравнивать два предмета по длине, ширине и высоте; – ознакомить с карточками-схемами, содержащими сериационный ряд по высоте и длине (возрастающей и нисходящей)	
Февраль	4	ОП	– учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Вперед, назад, вверх, вниз
Февраль	4	ОП	– учить ориентироваться в пространстве по инструкции педагога (вперед, назад, вверх, вниз); – формировать навыки осязания в процессе предметно-практической деятельности	Вперед, назад, вверх, вниз
Февраль	4	СБО		
Март	1	ЗВ	– закреплять знание оттенков основных цветов (до 5), навыки зрительного внимания, зрительной памяти, цветовосприятия; – формировать и развивать зрительную	Цвет и оттенки

			реакцию на движущиеся предметы, глазодвигательную функцию; – учить запоминать и правильно называть цвет предметов	
Март	1	ЗВ	– закреплять знание оттенков основных цветов (до 5), навыки зрительного внимания, зрительной памяти, цветовосприятия; – формировать и развивать зрительную реакцию на движущиеся предметы, глазодвигательную функцию; – учить запоминать и правильно называть цвет предметов	Цвет и оттенки
Март	1	ОП	учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	Поиск фантазий
Март	1	ОП	учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения	Поиск фантазий

			покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	
Март	1	СБО	учить распознавать виды птиц по величине, окраске оперенья, издаваемым звукам, группировать птиц по величине, окраске, сравнивать и группировать птиц по среде обитания, понимать обобщающее слово «птицы»	«Птицы» (домашние, зимующие, перелетные).
Март	2	ЗВ	– закреплять знание оттенков основных цветов (до 5), навыки зрительного внимания, зрительной памяти, цветовосприятия; – формировать и развивать зрительную реакцию на движущиеся предметы, глазодвигательную функцию; – учить запоминать и правильно называть цвет предметов	Цвет и оттенки
Март	2	ЗВ	– закреплять знание оттенков основных цветов (до 5), навыки зрительного внимания, зрительной памяти, цветовосприятия; – формировать и развивать зрительную реакцию на движущиеся предметы, глазодвигательную функцию; – учить запоминать и правильно называть цвет	Цвет и оттенки

			предметов	
Март	2	ОП	учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	Поиск фантазий
Март	2	ОП	учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	Поиск фантазий
Март	2	СБО	учить распознавать виды птиц по величине, окраске оперенья, издаваемым звукам, группировать птиц по величине, окраске, сравнивать и группировать птиц по среде обитания, понимать обобщающее слово «птицы»	«Птицы» (домашние, зимующие, перелетные).
Март	3	ЗВ	– закреплять умение различать и называть геометрические объемные формы (куб, пластина, брусок);	Скворечники для птиц

			<p>– учить использовать эти формы с учетом конструктивных свойств (устойчивости, формы, величины), анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша), самостоятельно преобразовывать постройки по высоте, длине, ширине, соблюдать заданный педагогом принцип конструкции;</p> <p>– формировать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции постройки, в соответствии с размером игрушек</p>	
Март	3	ЗВ	<p>– закреплять умение различать и называть геометрические объемные формы (куб, пластина, брусок);</p> <p>– учить использовать эти формы с учетом конструктивных свойств (устойчивости, формы, величины), анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по</p>	Скворечники для птиц

			<p>величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша), самостоятельно преобразовывать постройки по высоте, длине, ширине, соблюдать заданный педагогом принцип конструкции;</p> <p>– формировать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции постройки, в соответствии с размером игрушек</p>	
Март	3	ОП	<p>учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов</p>	Поиск фантазий
Март	3	ОП	<p>учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения</p>	Поиск фантазий

			покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	
Март	3	СБО	учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения (замена воды в аквариуме, уборка клеток для животных)	Чистюли
Март	4	ЗВ	– закреплять навык распознавания толщины предметов; – учить сравнивать предметы по высоте и ширине путем наложения и приложения, группировать предметы, обозначать каждую группу соответствующим словом, концентрировать зрительное внимание при построении сериационного ряда по толщине из пяти предметов в порядке убывания величины; – упражнять в умении находить лишний предмет на основе общих и отличительных признаков	Столбики
Март	4	ЗВ	– упражнять в соотнесении предметов по толщине, в распознавании предметов по величине на ощупь, с одновременным анализом предмета по двум признакам: толщине и высоте; – познакомить с карточкой-схемой с условным обозначением толщины;	Цилиндры

			<ul style="list-style-type: none"> – учить создавать сериационный ряд из 5 предметов, разных по толщине, в убывающей последовательности; – развивать умение запоминать величину и цвет предметов в ряду, замечать изменения 	
Март	4	ОП	учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (вперед, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	Поиск фантазий
Март	4	ОП	учить ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога (вперед, сзади, вверху, внизу), с помощью слуха, осязания, обоняния, обращать внимание на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов	Поиск фантазий
Март	4	СБО		
Апрель	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение различать и называть оттенки цветов (светлые и темные); – учить смешивать гуашевые краски разного 	Весна

			<p>цвета для получения оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки цветовос-приятия; – формировать любознательность и интерес к красоте и неповторимости цвета каждой краски 	
Апрель	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение различать и называть оттенки цветов (светлые и темные); – учить смешивать гуашевые краски разного цвета для получения оттенков; – развивать навыки цветовос-приятия; – формировать любознательность и интерес к красоте и неповторимости цвета каждой краски 	Весна
Апрель	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа); – учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка – впереди, маленькая – где стоит) 	Что, где стоит

			сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)	
Апрель	1	ОП	– закреплять умение определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа); – учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)	Что, где стоит
Апрель	1	СБО	закреплять знания о назначении общественного транспорта (автомашина, поезд, самолет, пароход); учить различать и называть существенные детали и составные части объектов транспорта, группировать объекты транспорта по форме, назначению, названию, форме, цвету, материалу, назначению, наличию или отсутствию каких-либо особенностей у двух похожих транспортных средств, понимать и объяснять обобщающее слово «транспорт»; развивать умение устанавливать связи между назначением	Транспорт

			транспорта и материалом, из которого он сделан	
Апрель	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение различать и называть оттенки цветов (светлые и темные); – учить смешивать гуашевые краски разного цвета для получения оттенков; – развивать навыки цветовос-приятия; – формировать любознательность и интерес к красоте и неповторимости цвета каждой краски 	Весна
Апрель	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение различать и называть оттенки цветов (светлые и темные); – учить смешивать гуашевые краски разного цвета для получения оттенков; – развивать навыки цветовос-приятия; – формировать любознательность и интерес к красоте и неповторимости цвета каждой краски 	Весна
Апрель	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа); – учить расставлять игрушки 	Что, где стоит

			по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)	
Апрель	2	ОП	– закреплять умение определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа); – учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)	Что, где стоит
Апрель	2	СБО	закреплять знания о назначении общественного транспорта (автомашина, поезд, самолет, пароход); учить различать и называть существенные детали и составные части объектов транспорта, группировать объекты транспорта по форме, назначению, названию, форме, цвету, материалу, назначению, наличию или	Транспорт

			отсутствию каких-либо особенностей у двух похожих транспортных средств, понимать и объяснять обобщающее слово «транспорт»; развивать умение устанавливать связи между назначением транспорта и материалом, из которого он сделан	
Апрель	3	ЗВ	– учить анализировать более сложные постройки, называть и соотносить форму объемных тел с геометрической моделью, идентифицировать графическую модель и конструкцию, делать постройку прочной, точно соединяя детали между собой; – формировать навыки глазомера, зрительного внимания, зрительной памяти	Транспорт
Апрель	3	ЗВ	– учить анализировать более сложные постройки, называть и соотносить форму объемных тел с геометрической моделью, идентифицировать графическую модель и конструкцию, делать постройку прочной, точно соединяя детали между собой; – формировать навыки глазомера, зрительного внимания, зрительной памяти	Транспорт
Апрель	3	ОП	– закреплять умение	Что, где

			<p>определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа);</p> <p>– учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)</p>	стоит
Апрель	3	ОП	<p>– закреплять умение определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа);</p> <p>– учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)</p>	Что, где стоит
Апрель	3	СБО	<p>– формировать навык ответственного отношения к труду (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</p>	Подготовка малых форм к покраске

			– воспитывать инициативу в оказании помощи взрослым	
Апрель	4	ЗВ	– формировать умение различать размерные отношения между предметами; – закреплять представления об изменении предметов по длине, ширине и высоте; – учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, зрительно соотносить по высоте предметные изображения	Гараж
Апрель	4	ЗВ	– упражнять детей в умении группировать предметы по величине; – формировать умение передавать ритмическую последовательность расположения предметов, разных по величине, и использовать его в практической деятельности, навык глазомера при определении места пропущенного элемента в сериационном ряду; – учить составлять загадки-описания, используя в словах параметры величины предмета; – закреплять навык работы с карточкой-схемой, обозначающей ширину предметов	Загадки-описания
Апрель	4	ОП	– закреплять умение	Что, где

			<p>определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа);</p> <p>– учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)</p>	стоит
Апрель	4	ОП	<p>– закреплять умение определять пространственные положения предметов (вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа);</p> <p>– учить расставлять игрушки по словесной инструкции педагога, различать с помощью зрения и осязания расположение предметов, обозначать их соответствующими словами (большая игрушка впереди, маленькая сзади, большая игрушка справа, маленькая слева)</p>	Что, где стоит
Апрель	4	СБО	<p>– познакомить с внешним видом и внутренним оборудованием аптеки, с работой аптекаря;</p> <p>– учить правильно вести себя в общественных</p>	Экскурсия в аптеку

			<p>местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – запомнить расположение лекарств в витрине и внешний вид работников аптеки 	
Май	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение различать 5 оттенков основных цветов с постепенным уменьшением решения задачи на локализацию; – закреплять навыки зрительного внимания, развивать зрительную память 	Цветные узоры
Май	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение различать 5 оттенков основных цветов с постепенным уменьшением решения задачи на локализацию; – закреплять навыки зрительного внимания, развивать зрительную память 	Цветные узоры
Май	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево); – зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве 	Веселые игры
Май	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать предлоги и наречия, имеющие 	Веселые игры

			отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево); – зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве	
Май	1	СБО	закреплять знания и представления о растениях; упражнять в умении обследовать основные признаки и свойства растений с использованием функций зрения, обоняния, осязания; познакомить с назначением растений; учить различать и называть составные части каждого растения, группировать растения по цвету, форме, величине, назначению, называть и сравнивать 2–3 растения, понимать и объяснять обобщающее слово «растение»	Растения
Май	2	ЗВ	– формировать умение различать 5 оттенков основных цветов с постепенным уменьшением решения задачи на локализацию; – закреплять навыки зрительного внимания, развивать зрительную	Цветные узоры

			память	
Май	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение различать 5 оттенков основных цветов с постепенным уменьшением решения задачи на локализацию; – закреплять навыки зрительного внимания, развивать зрительную память 	Цветные узоры
Май	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево); – зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве 	Веселые игры
Май	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево); – зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве 	Веселые игры
Май	2	СБО	закреплять знания и представления о растениях; упражнять в умении обследовать	Растения

			<p>основные признаки и свойства растений с использованием функций зрения, обоняния, осязания; познакомить с назначением растений; учить различать и называть составные части каждого растения, группировать растения по цвету, форме, величине, назначению, называть и сравнивать 2–3 растения, понимать и объяснять обобщающее слово «растение»</p>	
			<p>– закреплять умение анализировать схему узоров из геометрических фигур; – учить составлять изображение из отдельных частей геометрических фигур (квадратов, овалов, кругов, треугольников, прямоугольников), устанавливать ритмическую последовательность, располагая элементы узора, соблюдая симметрию, в элементах узора сочетать цвета и оттенки; – упражнять в умении развивать глазомер, зрительное внимание, память</p>	
Май	3	ЗВ		Растение
Май	3	ЗВ	– закреплять умение	Растение

			<p>анализировать схему узоров из геометрических фигур; – учить составлять изображение из отдельных частей геометрических фигур (квадратов, овалов, кругов, треугольников, прямоугольников), устанавливать ритмическую последовательность, располагая элементы узора, соблюдая симметрию, в элементах узора сочетать цвета и оттенки; – упражнять в умении развивать глазомер, зрительное внимание, память</p>	
Май	3	ОП	<p>– учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево); – зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве</p>	Веселые игры
Май	3	ОП	<p>– учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом,</p>	Веселые игры

			<p>вперед, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево);</p> <p>– зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве</p>	
Май	3	СБО	<p>Тема: «Экскурсия в страну “Фантазию”».</p> <p>Задачи:</p> <p>– учить наблюдать за поведением взрослых и детей, птиц и животных, за состоянием погоды;</p> <p>– учить воплощать свои наблюдения в изображениях на песке и на бумаге;</p> <p>– учить составлять небольшие рассказы и сочинять сказки на основе полученных впечатлений</p>	Экскурсия в страну “Фантазию”
Май	4	ЗВ	<p>– учить сравнивать величину предметов при построении сериационного ряда в убывающем и возрастающем порядке, сопоставлять сериационные ряды, используя схемы-карты по толщине и длине, правильно использовать в речи названия параметров величины;</p> <p>– упражнять в умении составлять описательные рассказы о предметах разной величины</p>	Сравнение величины предметов
Май	4	ЗВ	– закреплять умение сравнивать предметы по	Составляем рассказ

			<p>величине и составлять сериационные ряды в убывающей и возрастающей последовательности в соответствии с картой-схемой;</p> <p>– развивать навык зрительной дифференцировки при установлении равенства по величине двух предметов на глаз; – упражнять в умении составлять описательные рассказы о предметах, разных по величине, в речи использовать название параметров величины;</p> <p>– учить определять ошибку, допущенную при построении сериационного ряда</p>	о предметах
Май	4	ОП	<p>– учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево);</p> <p>– зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве</p>	Веселые игры
Май	4	ОП	<p>– учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной</p>	Веселые игры

			ориентировке (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево); – зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве	
Май	4	СБО		

**Календарно-тематический план работы тифлопедагога
(четвёртый год обучения)**

Месяц	Недел я	Направлени е	Задачи занятия	Тема (конспект)
Сентябр ь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета; – углублять знания об основных цветах, голубом, розовом, фиолетовом; – закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других; – развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков в пределах одного цвета, определять степень зрелости овощей (фруктов, ягод) по цвету 	Определение степени зрелости овощей, фруктов, ягод
Сентябр ь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета; 	Определение степени зрелости овощей, фруктов, ягод

			<ul style="list-style-type: none"> – углублять знания об основных цветах, голубом, розовом, фиолетовом; – закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других; – развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков в пределах одного цвета, определять степень зрелости овощей (фруктов, ягод) по цвету 	
Сентябрь	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык определения направлений: направо/справа, налево-слева, вперед-направо, вперед налево, назад-направо, вперед-налево. 	Ближе, дальше, между
Сентябрь	1	СБО	дать представления детям о явлениях общественной жизни	День знаний
Сентябрь	1	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей обследованию овощей, фруктов с использованием всех анализаторов (зрения, осязания, обоняния, вкуса, слуха); – учить описывать 	Овощи, фрукты, осень

			<p>овощи, фрукты, сезонные изменения по алгоритму;</p> <p>– учить группировать, обобщать предметы по их основным признакам;</p> <p>– понимать значение обобщающих слов;</p> <p>– формировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона;</p> <p>– совершенствовать умение выделять информативные признаки осени в изображении, самостоятельно передавать их в рисунке, соотносить художественный текст с окружающим и изображением</p>	
Сентябрь	2	ЗВ	<p>– расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета;</p> <p>– углублять знания об основных</p>	<p>Определение степени зрелости овощей, фруктов, ягод</p>

			<p>цветах, голубом, розовом, фиолетовом; – закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других; – развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков в пределах одного цвета, определять степень зрелости овощей (фруктов, ягод) по цвету</p>	
Сентябрь	2	ЗВ	<p>– учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в её конфигурации простые и составные части; – видеть в пятиугольнике треугольник, четырёх-угольник, квадрат, прямо- угольник; – закреплять представления об объемных формах, дифференцировать от плоских форм; – учить, при восприятии натуральных объектов, выделять их форму; – учить выделять</p>	Анализ форм

			овал в натуральном предмете и в изображении	
Сентябрь	2	ОП	- Закрепить навык определения направлений: направо/справа, налево-слева, вперед-направо, вперед налево, назад-направо, вперед-налево.	Ближе, дальше, между
Сентябрь	2	СБО	– учить детей обследованию овощей, фруктов с использо- ванием всех анализаторов (зрения, осязания, обоняния, вкуса, слуха); – учить описывать овощи, фрукты, сезонные изменения по алгоритму; – учить группировать, обобщать предметы по их основным признакам; – понимать значение обоб- щающих слов; – формировать представление об осени как времени года, о существенных при- знаках сезона; – совершенствовать умение выделять информативные	Овощи, фрукты, осень

			<p>признаки осени в изображении, самостоятельно передавать их в рисунке, соотносить художественный текст с окружающим и изображением</p>	
Сентябрь	2	СБО	<p>– учить выполнять простейшие мимические упражнения; – распознавать и воспринимать мимику радости, страха, боли, воспроизводить мимику лица на схеме, на себе и на товарищах</p>	Мимика
Сентябрь	3	ЗВ	<p>– учить анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в её конфигурации простые и составные части; – видеть в пятиугольнике треугольник, четырех-угольник, квадрат, прямоугольник; – закреплять представления об объемных формах, дифференцировать от плоских форм; – учить, при восприятии</p>	Анализ форм

			<p>натуральных объектов, выделять их форму;</p> <p>– учить выделять овал</p> <p>в натуральном предмете и в изображении</p>	
Сентябрь	3	ЗВ	<p>- Формировать представление о сложных цветах;</p> <p>- Формировать эстетическое восприятие цветовых сочетаний;</p> <p>- Закрепление названий цветов в речи.</p>	Сопоставление предметов по длине
Сентябрь	3	ОП	<p>- Закрепить навык определения направлений: направо/справа, налево-слева, вперед-направо, вперед налево, назад-направо, вперед-налево.</p>	Ближе, дальше, между
Сентябрь	3	СБО	<p>– учить выполнять простейшие мимические упражнения;</p> <p>– распознавать и воспринимать мимику радости, страха, боли, воспроизводить мимику лица на схеме, на себе и на товарищах</p>	Мимика
Сентябрь	3	СБО	<p>– дать представление детям о безопасном движении на улице;</p>	Осень

			<ul style="list-style-type: none"> – уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток); – упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах 	
Сентябрь	4	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о сложных цветах; - Формировать эстетическое восприятие цветовых сочетаний; - Закрепление названий цветов в речи. 	Сопоставление предметов по длине
Сентябрь	4	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о сложных цветах; - Формировать эстетическое восприятие цветовых сочетаний; - Закрепление названий цветов в речи. 	Сопоставление предметов по длине
Сентябрь	4	ОП	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о сложных цветах; - Формировать эстетическое восприятие цветовых сочетаний; - Закрепление названий цветов в 	Сопоставление предметов по длине

			речи.	
Сентябрь	4	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление детям о безопасном движении на улице; – уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток); – упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах 	Осень
Сентябрь	4	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление детям о безопасном движении на улице; – уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток); – упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах 	Осень
Октябрь	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – учить различать оттенки серого цвета; – формировать умение соотносить предметы серого цвета с изображением, умение получать оттенки серого 	Серые чудеса

			<p>цвета;</p> <p>– познакомить детей с новым названием серого цвета – мышинный, дымчатый, пепельный, учить использовать их в речи;</p> <p>– развивать перцептивную активность в процессе выполнения действий ранжирования в порядке убывания светлоты</p>	
Октябрь	1	ЗВ	<p>– учить различать оттенки серого цвета;</p> <p>– формировать умение соотносить предметы серого цвета с изображением, умение получать оттенки серого цвета;</p> <p>– познакомить детей с новым названием серого цвета – мышинный, дымчатый, пепельный, учить использовать их в речи;</p> <p>– развивать перцептивную</p>	Серые чудеса

			активность в процессе выполнения действий ранжирования в порядке убывания светлоты	
Октябрь	1	ОП	– учить зрительно оценивать пространственные отношения между пред-метами, определять место расположения (измененное), выбирать из картинок 2 одинаковые по пространственному расположению; – развивать зрительное восприятие, тактильную память	Где? Что?
Октябрь	1	СБО	– учить выполнять простейшие упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях;– узнавать и выполнять жесты, выражающие радость, страх, боль	Жесты эмоций
Октябрь	1	СБО	– учить выполнять простейшие упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего	Жесты эмоций

			<p>щего в жестовых и пантомимических движениях;</p> <p>– узнавать и выполнять жесты, выражающие радость, страх, боль</p>	
Октябрь	2	ЗВ	<p>– учить различать оттенки серого цвета;</p> <p>– формировать умение соотносить предметы серого цвета с изображением, умение получать оттенки серого цвета;</p> <p>– познакомить детей с новым названием серого цвета – мышинный, дымчатый, пепельный, учить использовать их в речи;</p> <p>– развивать перцептивную активность в процессе выполнения действий ранжирования в порядке убывания светлоты</p>	Серые чудеса
Октябрь	2	ЗВ	<p>– учить узнавать и называть трапецию как четырехугольник;</p> <p>– учить соотносить трапецию с</p>	Трапеция

			изображением, локализовывать трапецию из множества пятиугольников и треугольников	
Октябрь	2	ОП	– учить зрительно оценивать пространственные отношения между пред-метами, определять место расположения (измененное), выбирать из картинок 2 одинаковые по пространственному расположению; – развивать зрительное восприятие, тактильную память	Где? Что?
Октябрь	2	СБО	дать знания детям о городе, в котором они живут, о памятных местах, о героях защищавших город	Мой родной город
Октябрь	2	СБО	– учить детей обследованию домашних животных (муляжей) с использованием сенсорных функций (зрения, слуха, осязания); – учить описывать основные признаки животных по алго- ритму, группировать,	Домашние животные

			<p>обобщать домашних животных по их существенным признакам;</p> <p>– учить узнавать животных в изображениях, в условиях затрудненного восприятия (зашумления, заслоненности);</p> <p>– учить определять изобразительные признаки глубины пространства: чем ближе к нам предмет, тем он кажется больше и наоборот; чем ближе предмет, тем он кажется больше такого же по величине, но находящегося на заднем плане и наоборот; ближние предметы частично закрывают дальние; основание ближнего предмета в рисунке всегда ниже основания удаленного (то есть, чем дальше предмет, тем его основание ближе к горизонту)</p>	
Октябрь	3	ЗВ	<p>– учить узнавать и называть трапецию как четырёхугольник;</p>	Трапеция

			– учить соотносить трапецию с изображением, локализовывать трапецию из множества пятиугольников и треугольников	
Октябрь	3	ЗВ	– учить узнавать и называть трапецию как четырёхугольник; – учить соотносить трапецию с изображением, локализовывать трапецию из множества пятиугольников и треугольников	Трапеция
Октябрь	3	ОП	– учить зрительно оценивать пространственные отношения между пред-метами, определять место расположения (измененное), выбирать из 2 картинок одинаковые по пространственному расположению; – развивать зрительное восприятие, тактильную память	Где? Что?
Октябрь	3	СБО	– учить детей обследованию домашних животных (муляжей) с использованием	Домашние животные

			<p>сенсорных функций (зрения, слуха, осязания);</p> <ul style="list-style-type: none">– учить описывать основные признаки животных по алгоритму, группировать, обобщать домашних животных по их существенным признакам;– учить узнавать животных в изображениях, в условиях затрудненного восприятия (зашумления, заслоненности);– учить определять изобразительные признаки глубины пространства: чем ближе к нам предмет, тем он кажется больше и наоборот; чем ближе предмет, тем он кажется больше такого же по величине, но находящегося на заднем плане и наоборот; ближние предметы частично закрывают дальние; <p>основание ближнего предмета в рисунке всегда ниже основания удаленного (то есть,</p>	
--	--	--	--	--

			чем дальше предмет, тем его основание ближе к горизонту)	
Октябрь	3	СБО	<p>– дать представление детям о безопасности обращения с домашними животными;</p> <p>– упражнять в соблюдении правил ухода за домашними животными, объяснять, что при любой травме причиненной животным необходима медицинская помощь</p>	Домашние животные
Октябрь	4	ЗВ	<p>– учить находить на ощупь предметы заданной длины;</p> <p>– упражнять соотносить предметы по длине зрительно (длиннее, короче, чем образец);– развивать мышление детей</p>	Длинные и короткие
Октябрь	4	ЗВ	<p>– учить находить на ощупь предметы заданной длины;</p> <p>– упражнять соотносить предметы по длине зрительно (длиннее,</p>	Длинные и короткие

			короче, чем образец);– развивать мышление детей	
Октябрь	4	ОП	– учить зрительно оценивать пространственные отношения между пред-метами, определять место расположения (измененное), выбирать из картинок 2 одинаковые по пространственному расположению;– развивать зрительное восприятие, тактильную память	Где? Что?
Октябрь	4	СБО	– дать представление детям о безопасности обращения с домашними животными; – упражнять в соблюдении правил ухода за домашними животными, объяснять, что при любой травме причиненной животным необходима медицинская помощь	Домашние животные
Октябрь	4	СБО	– дать представление детям о	Домашние животные

			<p>безопасности обращения с домашними животными;</p> <p>– упражнять в соблюдении правил ухода за домашними животными, объяснять, что при любой травме причиненной животным необходима медицинская помощь</p>	
Ноябрь	1	ЗВ	<p>– закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров;</p> <p>– познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета;</p> <p>– добиваться сопровождения действий детей пояснениями, правильного отражения этого в речи;</p> <p>– дать представление о том, что у коричневого цвета есть несколько разных названий (каштановый, шоколадный)</p>	Коричневый цвет

			<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров; – познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета; – добиваться сопровождения действий детей пояснениями, правильного отражения этого в речи; – дать представление о том, что у коричневого цвета есть несколько разных названий (каштановый, шоколадный) 	
Ноябрь	1	ЗВ		Коричневый цвет
Ноябрь	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить ориентироваться в ограниченной плоскости развивать зрительное, слуховое внимание, произвольное внимание и память, нужные графические умения; – развивать мелкую моторику рук 	Клеточки
Ноябрь	1	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в умении выделять и называть 	Дикие звери

			<p>отличительные особенности внешнего вида, узнавать зверей в условиях затруднения восприятия по части, характерному признаку в сюжетных изображениях, силуэтах и контурах;</p> <p>– учить описывать зверей по алгоритму, узнавать зверей в зашумленном и заслоненном изображении;</p> <p>– учить создавать в рисунке и на фланелеграфе сюжетные изображения зверей</p>	
Ноябрь	1	СБО	<p>– дать представление детям о том, что лес приносит огромную пользу людям, если дарами леса правильно пользоваться;</p> <p>в лесу много не безопасных мест (дикие звери, овраги, непроходимые кустарники, ручьи, ядовитые растения и т. д.);</p> <p>– учить детей правилам поведения</p>	Путешествие в лес

			в незнакомом месте	
Ноябрь	2	ЗВ	<p>– закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров;</p> <p>– познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета;</p> <p>– добиваться сопровождения действий детей пояснениями, правильного отражения этого в речи;</p> <p>– дать представление о том, что у коричневого цвета есть несколько разных названий (каштановый, шоколадный)</p>	Коричневый цвет
Ноябрь	2	ЗВ	<p>– дать ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, уверенным в себе;</p> <p>– развивать восприятие, внимание, память, воображение</p>	Диктанты
Ноябрь	2	ОП	<p>– учить ориентироваться в ограниченной плоскости</p>	Клеточки

			развивать зрительное, слуховое внимание, произвольное внимание и память, нужные графические умения; – развивать мелкую моторику рук	
Ноябрь	2	СБО	– дать представление детям о том, что лес приносит огромную пользу людям, если дарами леса правильно пользоваться; в лесу много не безопасных мест (дикие звери, овраги, непроходимые кустарники, ручьи, ядовитые растения и т. д.); – учить детей правилам поведения в незнакомом месте	Путешествие в лес
Ноябрь	2	СБО	формировать представление детей о труде лесника, работника зоопарка, цирка, о значении их труда	Домашние животные
Ноябрь	3	ЗВ	– дать ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным,	Диктанты

			уверенным в себе; – развивать восприятие, внимание, память, воображение	
Ноябрь	3	ЗВ	– дать ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, уверенным в себе; – развивать восприятие, внимание, память, воображение	Диктанты
Ноябрь	3	ОП	– учить ориентироваться в ограниченной плоскости развивать зрительное, слуховое внимание, произвольное внимание и память, нужные графические умения; – развивать мелкую моторику рук	Клеточки
Ноябрь	3	СБО	– дать детям знания о великой стране – России; – воспитывать уважение к государственному гербу, флагу, гимну России	Родина моя – Россия
Ноябрь	3	СБО	– дать детям знания о великой стране – России; – воспитывать уважение к госу-	Родина моя – Россия

			дарственному гербу, флагу, гимну России	
Ноябрь	4	ЗВ	– упражнять в зрительном соотнесении предметов разной ширины; – формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по ширине предметов; – развивать глазомер	Ширина
Ноябрь	4	ЗВ	– упражнять в зрительном соотнесении предметов разной ширины; – формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по ширине предметов; – развивать глазомер	Ширина
Ноябрь	4	ОП	– учить ориентироваться в ограниченной плоскости развивать зрительное, слуховое внимание, произвольное внимание и память, нужные графические	Клеточки

			<p>умения; – развивать мелкую моторику рук</p>	
Ноябрь	4	СБО	<p>учить узнавать и выполнять выразительными движениями на практике</p>	Уроки театра
Ноябрь	4	СБО	<p>учить узнавать и выполнять выразительными движениями на практике</p>	Уроки театра
Декабрь	1	ЗВ	<p>– познакомить детей с получением лилового и сиреневого цветов; – учить детей самостоятельно получать эти цвета; – развивать тонкую зрительную дифференциацию при восприятии фиолетового, лилового и сиреневого цветов; – формировать умение рассказывать о своих действиях при получении нового цвета, давая ему точное название</p>	Получение сиреневого и лилового цвета
Декабрь	1	ЗВ	<p>– познакомить детей с получением лилового и сиреневого</p>	Получение сиреневого и лилового цвета

			<p>цветов;</p> <p>– учить детей самостоятельно получать эти цвета;</p> <p>– развивать тонкую зрительную дифференциацию при восприятии фиолетового, лилового и сиреневого цветов;</p> <p>– формировать умение рассказывать о своих действиях при получении нового цвета, давая ему точное название</p>	
Декабрь	1	ОП	<p>– продолжать учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа, налево, вверх, вниз, вперед, назад, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и т. д.);</p> <p>– развивать зрительное внимание</p>	Изучаем схемы
Декабрь	1	СБО	<p>– углубить представления детей о зиме, о</p>	«Зима», «Зимние развлечения»

			<p>состоянии погоды зимой, явлениях природы (поводках зверей, птиц; одежде людей); – учить анализировать и словесно обозначать изменения в неживой природе, в растительном и животном мире (идет снег, дует ветер, деревья стоят без листвы), изменения в одежде, труде, играх детей; – дать представления детям о зимних развлечениях и о видах спорта; – развивать любовь и интерес к зимним видам спорта; – развивать стремление к здоровому образу жизни</p>	
Декабрь	1	СБО	<p>– углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, явлениях природы (поводках зверей, птиц; одежде людей); – учить анализировать и словесно обозначать изменения</p>	«Зима», «Зимние развлечения»

			<p>неживой природе, в растительном и животном мире (идет снег, дует ветер, деревья стоят без листвы), изменения в одежде, труде, играх детей;</p> <p>– дать представления детям о зимних развлечениях и о видах спорта;</p> <p>– развивать любовь и интерес к зимним видам спорта;</p> <p>– развивать стремление к здоровому образу жизни</p>	
Декабрь	2	ЗВ	<p>– учить детей находить закономерность элементов мозаики на игровом поле и недостающий элемент;</p> <p>– развивать зрительное внимание, тактильную память</p>	Мозаика
Декабрь	2	ЗВ	<p>– учить детей находить закономерность элементов мозаики на игровом поле и недостающий элемент;</p> <p>– развивать зрительное внимание, тактильную</p>	Мозаика

			память	
Декабрь	2	ОП	– продолжать учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа, налево, вверх, вниз, вперед, назад, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и т. д.; – развивать зрительное внимание	Изучаем схемы
Декабрь	2	СБО	– познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А. С. Пушкина, П. И. Чайковского;– воспитывать интерес и любовь к произведениям великих людей, желание разучивать стихи, слушать музыку	Великие люди
Декабрь	2	СБО	– учить правилам поведения на льду; – дать представления детям о безопасности зимних развлечений	«Зима», «Зимние развлечения»
Декабрь	3	ЗВ	– учить детей находить закономерность	Мозаика

			<p>элементов мозаики на игровом поле и недостающий элемент;</p> <p>– развивать зрительное внимание, тактильную память</p>	
Декабрь	3	ЗВ	<p>– упражнять в сравнении предметов разной ширины на ощупь;</p> <p>– совершенствовать осязательное восприятие;</p> <p>– формировать умение схематично изображать ряд из предметов разной ширины в ритмической последовательности , локализовывать пары объектов из нескольких изображений в контуре и силуэте;</p> <p>– учить изменять ширину полосок по словесной инструкции педагога;</p> <p>– развивать зрительную память</p>	Сравниваем ширину
Декабрь	3	ОП	<p>– продолжать учить четко дифференцировать основные направления пространства:</p>	Изучаем схемы

			<p>словесно обозначать их соответствующими терминами (справа, налево, вверх, вниз, вперед, назад, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и т. д.;</p> <p>– развивать зрительное внимание</p>	
Декабрь	3	СБО	<p>– учить правилам поведения на льду;</p> <p>– дать представления детям о безопасности зимних развлечений</p>	«Зима», «Зимние развлечения»
Декабрь	3	СБО	<p>– дать детям знания о труде взрослых;</p> <p>– формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы; оборудовании, инструментах</p>	Зима
Декабрь	4	ЗВ	<p>– упражнять в сравнении предметов разной ширины на ощупь;</p> <p>– совершенствовать осязательное восприятие;</p> <p>– формировать умение схематично изображать ряд из предметов разной</p>	Сравниваем ширину

			<p>ширины в ритмической последовательности , локализовывать пары объектов из нескольких изображений в контуре и силуэте; – учить изменять ширину полосок по словесной инструкции педагога; – развивать зрительную память</p>	
Декабрь	4	ЗВ	<p>– упражнять в сравнении предметов разной ширины на ощупь; – совершенствовать осязательное восприятие; – формировать умение схематично изображать ряд из предметов разной ширины в ритмической последовательности , локализовывать пары объектов из нескольких изображений в контуре и силуэте; – учить изменять ширину полосок по словесной инструкции педагога;</p>	Сравниваем ширину

			– развивать зрительную память	
Декабрь	4	ОП	– продолжать учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа, налево, вверх, вниз, вперед, назад, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и т. д.); – развивать зрительное внимание	Изучаем схемы
Декабрь	4	СБО	развивать умение выражать радость, страх, боль в игре	Играя, учимся выражать
Декабрь	4	СБО	развивать умение выражать радость, страх, боль в игре	Играя, учимся выражать
Январь	1	ЗВ	– закреплять умение детей составлять геометрические фигуры из палочек, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету; – развивать зрительное внимание, память	Сделай фигуру
Январь	1	ЗВ	– закреплять	Сделай фигуру

			<p>умение детей составлять геометрические фигуры из палочек, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память</p>	
Январь	1	ОП	<p>– продолжать учить составлять простейшие схемы пути, передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути;</p> <p>– словесно обозначать направления, начертанные на схеме пути;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память</p>	Схемы
Январь	1	СБО	<p>– учить делать обобщения, дифференцировать предметы внутри одного рода (одежда, обувь домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, летняя, зимняя, модельная...);</p> <p>– уточнить и расширить представления</p>	Одежда и обувь

			<p>детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках материала, из ко- торых они изготовлены; – учить сравнивать, группи-ровать, классифицировать предметы по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких- либо особенностей (пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника); – упражнять в определении качества ткани осязательным способом; – учить правилам хранения одежды, обуви; – воспитывать аккуратное отношение к вещам</p>	
Январь	1	СБО	<p>– учить выполнять мимические упражнения, узнавать и воспроизводить мимику страха и боли;– распознавать и воспроизводить мимику обиды и гнева</p>	<p>«Эмоции», «Радость – восторг», «Страх – боль», «Обида – гнев».</p>
Январь	2	ЗВ	<p>– закреплять умение</p>	<p>Теплые и холодные тона</p>

			<p>дифференцировать теплые и холодные цвета;</p> <p>– формировать умение делать обобщение: «все объекты теплых тонов», «все объекты холодных тонов», закреплять эти понятия в активном словаре;</p> <p>– развивать тонкие зрительные дифференциации при восприятии сложного цвета и большого количества оттенков в пределах одного цвета (разных оттенков);</p> <p>– стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающие понятия «холодный» цвет, «теплый» цвет при ограничении восприятия по времени</p>	
Январь	2	ЗВ	<p>– закреплять умение дифференцировать теплые и холодные цвета;</p> <p>– формировать умение делать обобщение: «все объекты</p>	Теплые и холодные тона

			<p>теплых тонов», «все объекты холодных тонов», закреплять эти понятия в активном словаре;</p> <p>– развивать тонкие зрительные дифференциации при восприятии сложного цвета и большого количества оттенков в пределах одного цвета (разных оттенков);</p> <p>– стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающие понятия «холодный» цвет, «теплый» цвет при ограничении восприятия по времени</p>	
			<p>– продолжать учить составлять простейшие схемы пути, передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути;</p> <p>– словесно обозначать направления, начертанные на схеме пути;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память</p>	
Январь	2	ОП		Схемы
Январь	2	СБО	– учить выполнять	«Эмоции»,

			<p>мимические упражнения, узнавать и воспроизводить мимику страха и боли;</p> <p>– распознавать и воспроизводить мимику обиды и гнева</p>	<p>«Радость – восторг», «Страх – боль», «Обида – гнев».</p>
Январь	2	СБО	<p>– воспитывать интерес и уважение к людям, с которыми живешь рядом;</p> <p>– дать знания о явлениях общественной жизни, о верующих людях;</p> <p>– учить детей относиться к людям доброжелательно, с любовью и сочувствием</p>	Подари добро людям
Январь	3	ЗВ	<p>– закреплять умение детей составлять геометрические фигуры из палочек, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память</p>	Сделай фигуру
Январь	3	ЗВ	<p>– закреплять умение детей составлять геометрические</p>	Сделай фигуру

			<p>фигуры из палочек, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету; – развивать зрительное внимание, память</p>	
Январь	3	ОП	<p>– продолжать учить составлять простейшие схемы пути, передвигаться в пространстве, ориентироваться по схеме пути; – словесно обозначать направления, начертанные на схеме пути; – развивать зрительное внимание, память</p>	Схемы
Январь	3	СБО	<p>дать представление детям о специальных снегоуборочных машинах, их устройстве для выполнения определенного вида работы</p>	Снегоочистительная машина
Январь	3	СБО	<p>дать представление детям о специальных снегоуборочных машинах, их устройстве для выполнения определенного вида работы</p>	Снегоочистительная машина

Январь	4	ЗВ	<p>– упражнять в сравнении предметов по высоте зрительно, соотнесение предметов по высоте;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память;– закреплять умение строить сериационные ряды в убывающей последовательности ;</p> <p>– учить находить ошибки, допущенные в построении сериационного ряда;</p> <p>– упражнять в выборе предметов разной высоты по заданному образцу – мерке в большом пространстве, развивать глазомер</p>	Сравниваем высоту
Январь	4	ЗВ	<p>– упражнять в сравнении предметов по высоте зрительно, соотнесение предметов по высоте;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память;– закреплять умение строить сериационные ряды</p>	Сравниваем высоту

			<p>в убывающей последовательности ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить находить ошибки, допущенные в построении сериационного ряда; – упражнять в выборе предметов разной высоты по заданному образцу – мерке в большом пространстве, развивать глазомер 	
Январь	4	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить составлять простейшие схемы пути, передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути; – словесно обозначать направления, начертанные на схеме пути; – развивать зрительное внимание, память 	Схемы
Январь	4	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о содержании труда, названиях профессий (шве, модельер, закройщик, обувщик и т. д.); – наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, качеству 	«Одежда и обувь», «Посуда и мебель»

			выпускаемой продукции	
Январь	4	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о содержании труда, названиях профессий (шве, модельер, закройщик, обувщик и т. д.); – наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, качеству выпускаемой продукции 	«Одежда и обувь», «Посуда и мебель»
Февраль	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение принимать мнемическую задачу; – учить упорядочивать запоминаемую информацию в процессе анализа цвета элементов и их расположения на карточке, разделенной на несколько клеток; – формировать интерес к игре с цветом 	Цветные кружки
Февраль	1	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение принимать мнемическую задачу; – учить упорядочивать запоминаемую информацию в процессе анализа цвета элементов и 	Цветные кружки

			их расположения на карточке, разделенной на несколько клеток; – формировать интерес к игре с цветом	
Февраль	1	ОП	– учить сравнивать и определять расстояние до предметов, расположенных в разных направлениях; – формировать понимание и восприятие проективных признаков удаленности, усвоение детьми понятий «слева», «справа», «впереди», «сзади»	Компас
Февраль	1	СБО		
Февраль	1	СБО		
Февраль	2	ЗВ	– учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм; – учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы; – формировать на этой основе более точную характеристику предмета; – развивать зрительное	Посуда. Мебель

			восприятие, внимание	
Февраль	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм; – учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы; – формировать на этой основе более точную характеристику предмета; – развивать зрительное восприятие, внимание 	Посуда. Мебель
Февраль	2	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить сравнивать и определять расстояние до предметов, расположенных в разных направлениях; – формировать понимание и восприятие проективных признаков удаленности, усвоение детьми понятий «слева», «справа», «впереди», «сзади» 	Компас
Февраль	2	СБО	– дать знания детям о великих людях труда города, поднявших из руин величественный	"Я знаю, город будет..."

			<p>город на Волге с театрами, парками, стадионами;</p> <p>– воспитывать любовь и уважение к людям труда;</p> <p>– развивать фантазию у детей</p>	
Февраль	2	СБО	<p>– дать представление детям о специальном транспорте «Пожарная машина», его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работы (тушить пожары);</p> <p>– учить правилам поведения на пожаре</p>	Пожарная машина
Февраль	3	ЗВ	<p>– учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм;</p> <p>– учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы;</p> <p>– формировать на этой основе более точную характеристику предмета;</p> <p>– развивать зрительное восприятие,</p>	Посуда. Мебель

			внимание	
Февраль	3	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – учить составлять сложную конфигурацию из простых геометрических форм; – учить целостно прослеживать контур предметов сложной формы; – формировать на этой основе более точную характеристику предмета; – развивать зрительное восприятие, внимание 	Посуда. Мебель
Февраль	3	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – учить сравнивать и определять расстояние до предметов, расположенных в разных направлениях; – формировать понимание и восприятие проективных признаков удаленности, усвоение детьми понятий «слева», «справа», «впереди», «сзади» 	Компас
Февраль	3	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление детям о специальном транспорте «Пожарная 	Пожарная машина

			<p>машина», его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работы (тушить пожары);</p> <p>– учить правилам поведения на пожаре</p>	
Февраль	3	СБО	<p>– формировать представление о возможностях человеческого тела;</p> <p>– наблюдать за тем, как можно добиться красоты физического совершенства через ежедневный труд над самим собой</p>	Что может тело
Февраль	4	ЗВ	<p>– закреплять умение классифицировать предметы разной высоты на ощупь;– развивать умение зрительно соотносить предметы по высоте, закреплять знания правил измерения с помощью условной мерки;– учить строить ритмический ряд из предметов разной высоты на ощупь, находить и исправлять ошибки в схемах и реальных образцах;</p>	Измеряем высоту

			– развивать глазомер, логическое мышление	
Февраль	4	ЗВ	– закреплять умение классифицировать предметы разной высоты на ощупь; – развивать умение зрительно соотносить предметы по высоте, закреплять знания правил измерения с помощью условной мерки; – учить строить ритмический ряд из предметов разной высоты на ощупь, находить и исправлять ошибки в схемах и реальных образцах; – развивать глазомер, логическое мышление	Измеряем высоту
Февраль	4	ОП	– учить сравнивать и определять расстояние до предметов, расположенных в разных направлениях; – формировать понимание и восприятие проективных признаков удаленности, усвоение детьми понятий «слева»,	Компас

			«справа», «вперед», «сзади»	
Февраль	4	СБО	– учить выполнять упражнения по развитию мимических мышц лица, участвующих совместно с жестовыми и пантомимическими движениями; – узнавать и выполнять жесты, выражающие «радость – восторг», «страх – боль», «обиду – гнев»	Жесты эмоций
Февраль	4	СБО	– учить выполнять упражнения по развитию мимических мышц лица, участвующих совместно с жестовыми и пантомимическими движениями; – узнавать и выполнять жесты, выражающие «радость – восторг», «страх – боль», «обиду – гнев»	Жесты эмоций
Март	1	ЗВ	– закреплять знания об основных цветах, о хроматических и ахро-матических цветах, последовательности цветов в спектре, получения	Краски весны

			цветов; – учить пользоваться словарным запасом, связанным с представлениями о цвете	
Март	1	ЗВ	– закреплять знания об основных цветах, о хроматических и ахро-матических цветах, последовательности цветов в спектре, получения цветов; – учить пользоваться словарным запасом, связанным с представлениями о цвете	Краски весны
Март	1	ОП	– учить составлять простейший план и располагать предметы в названных направлениях микропространства; – развивать зрительное внимание, память	Строим город
Март	1	СБО	учить определять и пользоваться выразительными движениями на практике	Уроки театра - 2
Март	1	СБО	учить определять и пользоваться выразительными движениями на практике	Уроки театра - 2

Март	2	ЗВ	– формировать умение локализовывать пяти-угольник, треугольник, трапецию в заданном пространственном расположении (узор, изображение)	Веселые фигуры
Март	2	ЗВ	– формировать умение локализовывать пяти-угольник, треугольник, трапецию в заданном пространственном расположении (узор, изображение)	Веселые фигуры
Март	2	ОП	– учить составлять простейший план и располагать предметы в названных направлениях микропространства; – развивать зрительное внимание, память	Строим город
Март	2	СБО	– дать детям знания о явлениях общественной жизни, о Международном женском дне 8 Марта; – воспитывать любовь и уважение к женщине, материнству	«Мамочка, милая! Мама моя!»

			<ul style="list-style-type: none"> – уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, «пешеходный перекресток»; – упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на перекрестке; – развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов зрения 	Перекресток
Март	2	СБО		
			<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение локализовывать пяти-угольник, треугольник, трапецию в заданном пространственном расположении (узор, изображение) 	Веселые фигуры
Март	3	ЗВ		
			<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте зрительно; – совершенствовать умение находить одинаковые по величине предметы с расстояния 1 м, развивать глазомер; – формировать умение производить 	Длина, высота, ширина
Март	3	ЗВ		

			<p>изменение величины предметов по словесной инструкции педагога;</p> <p>– тренировать в совмещении трех сериационных рядов разной длины, ширины, высоты предметов, в нахождении пропущенного элемента в ряду;</p> <p>– развивать зрительное внимание, логическое мышление</p>	
Март	3	ОП	<p>– учить составлять простейший план и располагать предметы в названных направлениях микропространства;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память</p>	Строим город
Март	3	СБО	<p>– уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, «пешеходный перекресток»;</p> <p>– упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на перекрестке;</p> <p>– развивать ориентировку на улице</p>	Перекресток

			использованием сохранных анализаторов зрения	
Март	3	СБО	<ul style="list-style-type: none"> – формировать знания о том, что на птицефабриках птичницы разводят и выращивают птиц, ухаживают за ними; относятся к своему труду добросовестно; – формировать знания о том, что дикие птицы нуждаются в защите; – прививать любовь к живой природе 	Птицы
Март	4	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте зрительно; – совершенствовать умение находить одинако-вые по величине предметы с расстояния 1 м, развивать глазомер; – формировать умение производить изменение величины предметов по словесной инструкции педагога; – тренировать в 	Длина, высота, ширина

			совмещении трех сериационных рядов разной длины, ширины, высоты предметов, в нахождении пропущенного элемента в ряду; – развивать зрительное внимание, логическое мышление	
Март	4	ЗВ		
Март	4	ОП	– учить составлять простейший план и располагать предметы в названных направлениях микропространства; – развивать зрительное внимание, память	Строим город
Март	4	СБО		
Март	4	СБО		
Апрель	1	ЗВ	– закреплять знания детей о цвете как признаке предмета; – учить выделять нюансы окраски окружающих предметов; – развивать быстроту зрительной реакции, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии хроматических и ахроматических цветов и их	Транспорт

			<p>оттенков в большом пространстве;</p> <p>– совершенствовать умения детей адекватно использовать в речи пространственные термины, осознавая смысл;</p> <p>– закреплять знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска его менее яркая;– совершенствовать действия использования плана пространственной ситуации с опорой на представления о цвете</p>	
Апрель	1	ЗВ	<p>– закреплять знания детей о цвете как признаке предмета;</p> <p>– учить выделять нюансы окраски окружающих предметов;</p> <p>– развивать быстроту зрительной реакции, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии хроматических и ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве;</p> <p>– совершенствовать умения детей</p>	Транспорт

			<p>адекватно использовать в речи пространственные термины, осознавая смысл;</p> <p>– закреплять знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска его менее яркая;– совершенствовать действия использования плана пространственной ситуации с опорой на представления о цвете</p>	
Апрель	1	ОП	<p>– учить детей ориентироваться в пространстве;</p> <p>– развивать мышление пространственной ориентировки;</p> <p>– познакомить с дорожными знаками, правилами дорожного движения</p>	Водители
Апрель	1	СБО	<p>закреплять умения определять и пользоваться выразительными движениями на практике</p>	Уроки театра - 3
Апрель	1	СБО	<p>закреплять умения определять и пользоваться выразительными движениями на практике</p>	Уроки театра - 3
Апрель	2	ЗВ	<p>продолжать учить создавать из гео-</p>	Транспорт

			метрических фигур предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника – ромб, треугольник и квадрат – пятиугольник и т. д.)	
Апрель	2	ЗВ	продолжать учить создавать из геометрических фигур предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника – ромб, треугольник и квадрат – пятиугольник и т. д.)	Транспорт
Апрель	2	ОП	– учить детей ориентироваться в пространстве; – развивать мышление пространственной ориентировки; – познакомить с дорожными знаками, правилами дорожного движения	Водители
Апрель	2	СБО	– дать детям знания о явлениях общественной жизни, в которой	Михайло Ломоносов

			они живут; о том, что «учеба и труд все перетрут»; – познакомить детей с некоторыми фактами жизни замечательных людей; – воспитывать интерес и уважение к великим ученым	
Апрель	2	СБО	дать представления о многообразии специального транспорта «Поливальная машина», его оборудовании и механизмом и устройством для выполнения определенного вида работы	Поливальная машина
Апрель	3	ЗВ	продолжать учить создавать из геометрических фигур предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника – ромб, треугольник и квадрат – пятиугольник и т. д.)	Транспорт
Апрель	3	ЗВ	– развивать умение грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них; – упражнять в определении	Задаем вопросы и отвечаем

			<p>закономерности расположения предметов на ощупь; – учить находить и исправлять ошибку в построении ритми- ческого ряда; – развивать глазомер;– совершенствовать способность зрительному анализу, локализации предметов по величине, цвету и количеству; – учить составлять задачи; – развивать логическое мышление</p>	
Апрель	3	ОП	<p>– учить детей ориентироваться в пространстве; – развивать мышление пространственной ориентировки; – познакомить с дорожными знаками, правилами дорожного движения</p>	Водители
Апрель	3	СБО	<p>обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников</p>	Транспорт

			транспорта, их обязанностях	
Апрель	3	СБО	обогащать знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях	Транспорт
Апрель	4	ЗВ	– развивать умение грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них; – упражнять в определении закономерности расположения предметов на ощупь; – учить находить и исправлять ошибку в построении ритми- ческого ряда; – развивать глазомер;– совершенствовать способность зрительному анализу, локализации предметов по величине, цвету и количеству; – учить составлять задачи; – развивать логическое мышление	Задаем вопросы и отвечаем
Апрель	4	ЗВ		

Апрель	4	ОП		
Апрель	4	СБО		
Апрель	4	СБО		
			<ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к игре с цветом; – закреплять умение объединять представление о цвете со словом-названием; – стимулировать активное припоминание и вос-произведение названий знакомых предметов сложного цвета; – расширять знания детей о предметах, имеющих постоянный или непостоянный признак того или иного цвета 	
Май	1	ЗВ		Растение
			<ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к игре с цветом; – закреплять умение объединять представление о цвете со словом-названием; – стимулировать активное припоминание и вос-произведение названий знакомых предметов сложного цвета; – расширять знания детей о предметах, 	
Май	1	ЗВ		Растение

			имеющих постоянный или непостоянный признак того или иного цвета	
Май	1	ОП	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать навыки ориентировки на листе, столе и т. д.; – закреплять знания о правилах поведения на улице, в транспорте, проезжей части дороги; – развивать зрительное внимание, слуховое восприятие 	Транспорт
Май	1	СБО	овладение навыками общения	Культура общения
Май	1	СБО	овладение навыками общения	Культура общения
Май	2	ЗВ	<ul style="list-style-type: none"> – учить составлять новые фигуры из имеющихся более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем; – развивать различительную способность при различении треугольников в четырехугольниках; – развивать зрительное внимание, 	Новые фигуры

			воображение, проявление фантазии	
Май	2	ЗВ	– учить составлять новые фигуры из имеющихся более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем; – развивать различительную способность при различении треугольников в четырёхугольниках; – развивать зрительное внимание, воображение, проявление фантазии	Новые фигуры
Май	2	ОП	– продолжать развивать навыки ориентировки на листе, столе и т. д.; – закреплять знания о правилах поведения на улице, в транспорте, проезжей части дороги; – развивать зрительное внимание, слуховое восприятие	Транспорт
Май	2	СБО	– познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества знаме- нитых людей искусства; – воспитывать	Фантазии лета

			интерес и любовь к живописи, учить видеть в природе прекрасное, любоваться созданием шедевров, желать самим создавать прекрасное	
Май	2	СБО	– учить детей правилам поведения в природе; – развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения	Растения
Май	3	ЗВ	– закреплять умение составлять загадки-описания о предметах разной величины; – упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины, нахождении пропущенного звена в сериационном ряду на ощупь; – закреплять умение определять величину предметов в большом	Загадки-описания

			<p>пространстве, отражать это расположение и величину предметов в плане; – развивать зрительное внимание, глазомер; – закрепить знания о законах перспективы, умение применять их в практи-ческой деятельности; – развивать логическое мышление</p>	
Май	3	ЗВ	<p>– закреплять умение составлять загадки- описания о предметах разной величины; – упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины, нахождении пропущенного звена в сериационном ряду на ощупь; – закреплять умение определять величину предметов в большом пространстве,</p>	Загадки-описания

			<p>отражать это расположение и величину предметов в плане; – развивать зрительное внимание, глазомер; – закрепить знания о законах перспективы, умение применять их в практической деятельности; – развивать логическое мышление</p>	
Май	3	ОП	<p>– продолжать развивать навыки ориентировки на листе, столе и т. д.; – закреплять знания о правилах поведения на улице, в транспорте, проезжей части дороги; – развивать зрительное внимание, слуховое восприятие</p>	Транспорт
Май	3	СБО	<p>– учить детей правилам поведения в природе; – развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения</p>	Растения

			– формировать представление детей о том, что для работников сельского хозяйства весной каждый день дорог; – формировать представление о содержании труда, орудиях и инструментах, трудовых действиях и их последовательности , результатах труда и их значении	
Май	3	СБО		День год кормит
Май	4	ЗВ		
Май	4	ЗВ		
Май	4	ОП		
Май	4	СБО		
Май	4	СБО		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ I ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»:

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формировать у детей представлений о целостности человеческого организма.
2. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни в труде.
3. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
4. Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
5. Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).
6. Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе

- выделенных при-знаков и представлений о них.
7. Формировать у детей представления о живой и неживой природе, учить выделять харак-терные признаки объектов живой и неживой природы.
 8. Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
 9. Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отно-шение к природе.

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	ОСЕНЬ. Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы (водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь – вода). Учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце, ветер), определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо), за деятельностью людей осенью. Формировать представление об изменчивости погоды, знать с признаками осени.
	4	ОВОЩИ. Учить детей узнавать отдельные овощи: морковь, огурец, лук, капуста, картошка, помидор, репа, свекла. Учить различать знакомые овощи по вкусу
	5	ФРУКТЫ. Учить детей узнавать отдельные фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон, мандарин, слива. Учить различать знакомые фрукты по вкусу.
<i>Октябрь</i>	1	Дифференциация овощи - фрукты
	2	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы. Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, вытирать пыль на крупных листьях. Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов).

	3	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. Знакомить детей с кошкой, собакой, лошадью, коровой, козой, свинья (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы, рога, нос; как голос подает; образ жизни; повадки)
	4	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. Знакомить детей с зайцем, ежом, медведем, лисой, волком, белкой (строение, образ жизни, повадки)
<i>Ноябрь</i>	1	Дифференциация дикие – домашние животные
	2	МЕБЕЛЬ. Знакомить детей с мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением; дифференцировать с игрушечной мебелью.
	3	ПОМЕЩЕНИЯ ГРУППЫ. Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната – тут играют, едят, занимаются; спальня – тут спят; туалет – тут умываются, садятся на унитаз; прихожая – тут раздеваются и одеваются. Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть вешалки, умывальники, унитазы), прихожая (в ней есть лавки, шкафчики).
	4	ПОМЕЩЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА. Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). Знакомить детей с помещениями детского сада: физкультурный и музыкальный залы, бассейн, кабинет врача.
	5	ЗИМА. Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед). Формировать у детей представление о зиме как о времени года, закреплять представления о признаках зимы (зимой холодно, снег, лед). Продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами неживой природы, за изменчивостью природы и погоды, определять состоянием погоды.
<i>Декабрь</i>	1	ОБИТАТЕЛИ УГОЛКА ПРИРОДЫ. Знакомить детей с обитателями уголка природы: попугай, канарейка, хомяк, черепаха, рыбки. Воспитывать желание участвовать в уходе за животными. Приучать, с помощью взрослого, кормить животных. Учить детей наблюдать за повадками и поведением животных уголка природы, и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности.
	2	ОДЕЖДА И ОБУВЬ. Знакомить детей с предметами одежды и обуви: шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, шуба, куртка, дубленка, ритузы. Ввести в активную речь ребенка обобщающие слова – одежда и обувь.
	3	НОВЫЙ ГОД. Актуализировать, обобщать и расширять представления детей о приготовлениях к новому году, продолжать подготовку к новогоднему утреннику.
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	ПРОФЕССИИ. Знакомить детей с работой шофера, профессиями врача.
	3	ПРОФЕССИИ. Знакомить детей с работой воспитателя, повара.
	4	ИГРУШКИ. Знакомить детей с игрушками: мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан, ведро, савок, лопата, лошадка, рыбка, санки, неваляшка, кошка, собака, белка. Ввести в активный словарь детей обобщающее слово – игрушки.

<i>Февраль</i>	1	ПОСУДА. Знакомить детей с посудой: тарелка, ложка, чашка, блюдце, нож, кастрюля, чайник, половник, сковорода; ввести в активный словарь обобщающее слово – посуда.
	2	ПИЩА. Знакомить детей с пищей: хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир, салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог.
	3	Я – ЧЕЛОВЕК. Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей. Учить узнавать и называть по имени и фамилии сверстников по группе. Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки, любимые занятия которых могут различаться.
	4	Я И МОЯ СЕМЬЯ. Уточнить представления ребенка о себе и родных людях, родственных отношениях: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, родители, дети.
<i>Март</i>	1	ПРАЗДНИК – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник – поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай).
	2	МАМИН ПРАЗДНИК. Уточнять представления детей о маме, знакомить с традициями празднования маминого праздника.
	3	ГОРОД. УЛИЦА. Знакомить с предметами, окружающими детей на улице: дома, машины, автобусы. Знакомить детей с улицей: много домов, едут машины, автобусы.
	4	ВЕСНА. Закреплять знания об объектах неживой природы и явлениях природы: вода, дождь. Продолжать учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце, ветер), определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо), за деятельностью и одеждой людей весной. Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками весны.
	5	ОДЕЖДА И ОБУВЬ. Знакомить детей с предметами одежды и обуви: куртка, шапка, шарф, резиновые сапоги, ботинки, кофта, пальто, берет. Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово – одежда.
<i>Апрель</i>	1	ОДЕЖДА И ОБУВЬ. Знакомить детей с предметами одежды и обуви: куртка, шапка, шарф, резиновые сапоги, ботинки, кофта, пальто, берет. Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово – одежда.
	2	ПТИЦЫ. Знакомить детей с птицами: ворона, воробей, голубь. Учить наблюдать детей за их повадками и поведением, и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности.
	3	Я – ЧЕЛОВЕК. Расширять представления об основных частях тела и лица. Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи, руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).
	4	ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ, ОКРУЖАЮЩИЕ НАС. Экспериментальная деятельность детей по изучению окружающих предметов, материалов, из которых они изготовлены и свойств этих материалов.

<i>Май</i>	1	РАСТЕНИЯ. Учить детей дифференцировать деревья, траву, цветы. Познакомить с названиями наиболее распространенных деревьев, цветов. Научить детей находить и называть у деревьев ствол, ветки, листья; у травянистых растений – стебель, листья, цветок.
	2	ЛЕТО. Знакомит детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека). Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песочек поливаем»). Знакомит детей с признаками лета (летом тепло, светит солнышко, деревья, листья, трава зеленые).
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дети должны **научиться:**

1. Называть свое имя, фамилию, возраст.
2. Отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»
3. Показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»
4. Показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу.
5. Показывать или называть, выделять по обобщающему слову отдельные продукты, игрушки, предметы одежды, посуды.
6. Узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц.
7. Отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнце, дом, машина, вода, дерево.
8. Знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач).
9. Называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы.
10. Определять по изображениям два времени года: лето и зиму.
11. Определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года.
12. Адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
2. Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
3. Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы – экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.
4. Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
5. Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
6. Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).
7. Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки). Закреплять цепочку игровых действий: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу.
	4	Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роль шофера автобуса, пап, мам, ведущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки).
	5	Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться).
О к т	1	Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления.

	2	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок»
--	---	---

	3	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Репка»
	4	Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: стирка кукольного белья, глажение одежды.
<i>Ноябрь</i>	1	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой: «Семья пришла в гости»
	2	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой «В семье заболел ребенок»
	3	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой «Скорая помощь»
	4	Закреплять умение детей участвовать в игре с семейной тематикой «Моя семья в выходной день»
	5	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «Большая уборка дома»
<i>Декабрь</i>	1	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «День рождения»
	2	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «Большая уборка дома»
	3	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «Новогодний праздник в большом доме»
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», построим забор вокруг дома).
	3	Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дачу», построим забор вокруг дома).
	4	Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре.

<i>Февраль</i>	1	Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак «Кто с крылечка сойдет?»).
	2	Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»))
	3	Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин».
	4	Знакомить детей с сюжетными играми «Музыкальное занятие».
<i>Март</i>	1	Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики «День рождения».
	2	Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков.
	3	Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад
	4	Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад
	5	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Теремок»
<i>Апрель</i>	1	Учить детей участвовать в драматизации сказок «Теремок»
	2	Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку: дети-куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол, ребенок-воспитатель кормит кукол обедом
	3	Игра «Дочки матери»: произвольный выбор цепочки действий – по желанию детей.
	4	Игра «Дочки матери»: произвольный выбор цепочки действий – по желанию детей.
<i>Май</i>	1	Инсценировка любимых сказок
	2	Инсценировка любимых сказок
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дети должны **научиться:**

1. Эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимать на себя определенную роль в знакомой игре.

1. Играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
2. По предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
4. Воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам.
5. Вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.
6. Участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
2. Формировать у детей навык использования предметов-заменителей в игровых и бытовых ситуациях.
3. Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
4. Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
5. Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань ключик»
	4	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань Мишке мячик»
	5	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань кукле шарик»
<i>Октябрь</i>	1	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань игрушку»

	2	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Столкни мяч»
	3	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань машинку»
	4	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань мяч»
Ноябрь	1	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Воздушные шары»
	2	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Украшим комнату»
	3	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. «Достань камешки»
	4	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. <u>Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб</u> : приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы. «Звени, колокольчик!»

	5	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. <u>Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб</u> : приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы. « Достань тележку! »
Декабрь	1	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Учить давать речевой отчет о последовательности выполнения ими практических действий. <u>Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб</u> : приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы. « Напои птичку! »
	2	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей пользоваться <u>методом проб</u> при решении проблемно-практических задач, <u>пользоваться палками с разными рабочими концами</u> . « Достань камешки! »
	3	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей пользоваться <u>методом проб</u> при решении проблемно-практических задач, <u>пользоваться палками с разными рабочими концами</u> . « Угадай, что в трубке лежит? »
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей пользоваться <u>методом проб</u> при решении проблемно-практических задач, <u>пользоваться палками с разными рабочими концами</u> . « Покатай матрешек! »
	3	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей пользоваться <u>методом проб</u> при решении проблемно-практических задач, <u>пользоваться палками с разными рабочими концами</u> . « Покорми кролика! »
	4	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей пользоваться <u>методом проб</u> при решении проблемно-практических задач, <u>пользоваться палками с разными рабочими концами</u> . « Достань картинку »
Февраль	1	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны). « Сгруппируй картинки» (по образцу)
	2	Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны). « Сгруппируй картинки» (по образцу)

	3	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</u> « Увявшие цветы »
	4	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</u> « Ветреная погода »
<i>Март</i>	1	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</u> « Шарик улетел »
	2	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</u> « Разбитая чашка »
	3	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</u> « Шарик упал »
	4	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</u> « Сломанная ветка »
	5	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей доставать предметы из сосуда</u> (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывая свойства предмета-цели). « Достань камушки »
<i>Апрель</i>	1	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей доставать предметы из сосуда</u> (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывая свойства предмета-цели). « Покорми кролика »
	2	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей доставать предметы из сосуда</u> (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывая свойства предмета-цели). « Достань картинку »

	3	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей доставать предметы из сосуда</u> (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывая свойства предмета-цели). «Помоги рыбкам»
	4	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей доставать предметы из сосуда</u> (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывая свойства предмета-цели). «Как достать шарик?»
<i>Май</i>	1	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей самостоятельно находить решения проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия.</u>
	2	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенной задачи, рассказывать о предстоящих действиях. <u>Учить детей самостоятельно находить решения проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия.</u>
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дети должны **научиться**:

1. Использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях.
2. Использовать предметы-заменители в проблемно-практических ситуациях.
3. Пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач.
4. Фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ»

Задачи обучения и воспитания:

1. формировать у детей специфические навыки в действиях рук – захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.
2. Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
3. Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
4. Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
5. Формировать у детей графические навыки.
6. Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.
7. Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

Дата		Основное содержание работы
Месяц	Неделя	
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу.
	4	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию).
	5	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей бросать мелкие предметы в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью.
Октябрь	1	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей бросать мелкие предметы в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью.
	2	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей захватывать сыпучие предметы указательным типом хватания.

	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей захватывать сыпучие предметы указательным типом хватания.
	4	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5 – 2 до 1,5 – 1 см).
Ноябрь	1	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5 – 2 до 1,5 – 1 см).
	2	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу.
	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу.
	4	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец.
	5	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец.
Декабрь	1	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцем, затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки.
	2	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцем, затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки.

	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки <u>вниз, слева направо</u> .
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки <u>вниз, слева направо</u> .
	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания.
	4	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу.
Февраль	1	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу.
	2	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении <u>сверху вниз</u> (развивать зрительно)
	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении <u>сверху вниз</u> (развивать зрительно)
	4	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении <u>сверху вниз</u> (развивать зрительно)
Март	1	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей проводить линии по пунктирным линиям в направлении <u>сверху вниз</u> .

	2	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей проводить линии по пунктирным линиям в направлении <u>сверху вниз</u> .
	3	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей проводить линии по пунктирным линиям в направлении <u>сверху вниз</u> .
	4	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика).
	5	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу.
	<i>Апрель</i>	1
2		Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии).
3		Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии).
4		Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика). Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию).
<i>Май</i>	1	Учить детей выполнять <u>движения кистями рук</u> по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов. Учить детей выполнять <u>действия пальцами</u> по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением (пальчиковая гимнастика).
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны **научиться**:

1. Брать мелкие предметы указательным типом хватания.
2. Выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову.
3. Показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные - показывать.
4. Проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины.
5. Проводить прямые линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, и т.д.)
2. Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.
3. Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
4. Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
5. для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические

способы проверки – приложение и наложение.

6. Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.
	4	Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.
	5	Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.
<i>Октябрь</i>	1	Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количества предметов с количеством пальцев на руке (с начала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем – предметов, различных по назначению, цвету, размеру)
	2	Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количества предметов с количеством пальцев на руке (с начала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем – предметов, различных по назначению, цвету, размеру)
	3	Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета
	4	Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета
<i>Ноябрь</i>	1	Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета
	2	Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умения преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.
	3	Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умения преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.
	4	Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах 2-х (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат)
	5	Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах 2-х (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат)

Декабрь	1	Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах 2-х (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат)
	2	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на осязание (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.
	3	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на осязание (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Формировать у детей представления о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размеров; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки
	3	Формировать у детей представления о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размеров; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки
	4	Учить детей выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько...)
Февраль	1	Учить детей выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько...)
	2	Учить детей выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько...)
	3	Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а так же предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
	4	Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а так же предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
	1	Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а так же предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
	2	Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.

	3	Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.
	4	Учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом – больше, в маленьком – меньше, в одинаковых – поровну)
	5	Учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом – больше, в маленьком – меньше, в одинаковых – поровну)
<i>Апрель</i>	1	Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.
	2	Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.
	3	Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1 – много, 2 – 3 и т. п.)
	4	Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1 – много, 2 – 3 и т. п.)
<i>Май</i>	1	Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах 2 и в пределах 3 с открытым и закрытым результатами.
	2	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах 3-х; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны **научиться**:

1. Сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами *больше, меньше, поровну*.
2. Осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования.
3. Выделять три предмета из группы по слову.
4. Пересчитывать предметы в пределах трех.
5. Осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца.
6. Выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей умение высказывать свои потребности во фразовой речи.
2. Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
3. Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
4. Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
5. Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки.
6. Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
7. Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
8. формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
9. Учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в, за*.
10. Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
11. Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
12. Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать на вопросы и отвечать на них: *Где кошка? – Вот она!*
13. Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога НА, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
	4	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога НА, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
	5	Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
<i>Октябрь</i>	1	Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
	2	Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из 2-3 слов)

	3	Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из 2-3 слов)
	4	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога ПОД, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
<i>Ноябрь</i>	1	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога ПОД, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
	2	Учить детей дифференцировать предлоги НА – ПОД (выполнение инструкций и составление фраз)
	3	Учить составлять фразу на основе выполнения инструкции, данной взрослым.
	4	Учить составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи)
	5	Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»
<i>Декабрь</i>	1	Учить детей составлять небольшой описательный рассказ по игрушке.
	2	Учить детей составлять небольшой описательный рассказ по игрушке.
	3	Учить составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Формировать у детей грамматический строй речи: согласование глаголов с существительными.
	3	Формировать у детей грамматический строй речи: родительный падеж имен существительных.
	4	Развитие у детей познавательной функции речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы (Кто там? Где собачка?)
<i>Февраль</i>	1	Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи (Хочу играть с большой куклой. Давайте играть в догонялки, почитайте сказку ...)
	2	Учить понимать изображения и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам (Что нарисовано на картинке? Маша, покажи ,что делает девочка на картинке)
	3	Учить понимать рассказанный или прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по тексту (сказки В.Сутеева)
	4	Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.
<i>Март</i>	1	Продолжать формировать у детей грамматической строй речи: согласование существительного и числительного
	2	Продолжать формировать у детей грамматической строй речи: согласование существительного и прилагательного

	3	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога В, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
	4	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога В, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
	5	Продолжать формировать у детей грамматический строй речи: согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных.
<i>Апрель</i>	1	Продолжать формировать у детей грамматический строй речи: согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных.
	2	Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи : В, НА, ПОД
	3	Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам /(педагог показывает игрушки, дети составляют рассказ с помощью педагога)
	4	Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам /(педагог показывает игрушки, дети составляют рассказ с помощью педагога)
<i>Май</i>	1-2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны **научиться**:

1. Высказывать свои потребности в активной фразовой речи.
2. Узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
3. Строить фразу, состоящую из двух-трех слов.
4. Рассказывать различные детские стихи, поговорки, считалки.
5. Понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги *на, под, в, за*.
6. Отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные.
7. Отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок, рассказов.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Учить детей дифференцировать внешне, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.
2. Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.
3. Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.
4. Продолжать формировать поисковые способы ориентировки – пробы, примеривания при решении практических или игровых задач.
5. Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.
6. Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, игровой).
7. Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ВНИМАНИЯ

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Знакомить детей с <u>объемными геометрическими фигурами</u> : треугольная призма (крыша), овоид (яйцо), брусок (кирпичик). Учить детей дифференцировать <u>объемные формы</u> : шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овоид (яйцо) – брусок (кирпичик).
	4	Знакомить детей с <u>объемными геометрическими фигурами</u> : треугольная призма (крыша), овоид (яйцо), брусок (кирпичик). Учить детей дифференцировать <u>объемные формы</u> : шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овоид (яйцо) – брусок (кирпичик).
	5	Знакомить детей <u>плоскостными геометрическими фигурами</u> : круг, квадрат, треугольник. Учить детей выбирать круглые, квадратные, треугольные предметы из ближайшего окружения.

Октябрь	1	Знакомить детей <u>плоскостными геометрическими фигурами</u> : круг, квадрат, треугольник. Учить детей выбирать круглые, квадратные, треугольные предметы из ближайшего окружения.
	2	Знакомить детей с <u>плоскостными геометрическими фигурами</u> : овал, прямоугольник. Учить детей выбирать овальные и прямоугольные предметы из ближайшего окружения. Учить детей <u>дифференцировать объемные формы</u> (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овоид (яйцо) – брусок (кирпичик)) и <u>плоскостные</u> (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
	3	Знакомить детей с <u>плоскостными геометрическими фигурами</u> : овал, прямоугольник. Учить детей выбирать овальные и прямоугольные предметы из ближайшего окружения. Учить детей <u>дифференцировать объемные формы</u> (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овоид (яйцо) – брусок (кирпичик)) и <u>плоскостные</u> (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
	4	Учить детей различать <u>объемные формы в процессе конструирования</u> по подражанию действиям взрослого и по образцу (куб, брусок, треугольная призма). Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.
Ноябрь	1	Учить детей различать <u>объемные формы в процессе конструирования</u> по подражанию действиям взрослого и по образцу (куб, брусок, треугольная призма). Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.
	2	Формировать у детей <u>ориентировку в пространстве</u> групповой комнаты (у окна, у двери). Учить детей воспринимать <u>пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху</u> . * Закреплять названия плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
	3	Формировать у детей <u>ориентировку в пространстве</u> групповой комнаты (у окна, у двери). Учить детей воспринимать <u>пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху</u> . * Закреплять названия плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
	4	Учить детей сличать, выделять по названию, называть <u>зеленый и синий цвета</u> .
	5	Учить детей сличать, выделять по названию, называть <u>зеленый и синий цвета</u> .

<i>Декабрь</i>	1	Учить дифференцировать 4 основных цвета – <u>красный, желтый, синий, зеленый</u> (сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из <u>плоскостных геометрических фигур</u> (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по подражанию действиям взрослого и по образцу.
	2	Учить дифференцировать 4 основных цвета – <u>красный, желтый, синий, зеленый</u> (сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из <u>плоскостных геометрических фигур</u> (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по подражанию действиям взрослого и по образцу.
	3	Учить воспринимать величину: <u>большой, маленький, самый большой</u> .
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить воспринимать величину: <u>большой, маленький, самый большой</u> .
	3	Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинке. Учить детей соотносить реальные предметы с рисунком, лепкой, выполненными у них на глазах педагогом.
	4	Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинке. Учить детей соотносить реальные предметы с рисунком, лепкой, выполненными у них на глазах педагогом.
<i>Февраль</i>	1	Выполнение заданий по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под. Определение места нахождения предметов в пространстве и относительно друг друга.
	2	Выполнение заданий по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под. Определение места нахождения предметов в пространстве и относительно друг друга.
	3	Выполнение заданий по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под. Определение места нахождения предметов в пространстве и относительно друг друга.
	4	Учить детей складывать с учетом величины <u>трехсоставную матрешку</u> , пользуясь методом проб. Учить детей складывать <u>пирамидку из трех – четырех колец</u> с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания. Учить понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т.п.
<i>Март</i>	1	Учить детей складывать с учетом величины <u>трехсоставную матрешку</u> , пользуясь методом проб. Учить детей складывать <u>пирамидку из трех – четырех колец</u> с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания. Учить понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т.п.

	2	Учить детей складывать разрезную <u>предметную картинку их трех частей</u> .
	3	Учить детей складывать разрезную <u>предметную картинку их трех частей</u> .
	4	Учить детей чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». * повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).
	5	Учить детей чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». * повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).
	<i>Апрель</i>	1
2		Внизу – наверху (повторение). Учить детей раскладывать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) одного цвета внизу от заданной черты, а наверху - другого цвета по образцу и словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу».
3		Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма/цвет/ величина («В этом домике живут все красные предметы, а в этом – синие». «В этом домике живут все треугольные предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы, а в этом - маленькие). * начинается работа по группировке с геометрических фигур разного цвета и размера.
4		Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма/цвет/ величина («В этом домике живут все красные предметы, а в этом – синие». «В этом домике живут все треугольные предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы, а в этом - маленькие). * начинается работа по группировке с геометрических фигур разного цвета и размера.

<i>Май</i>	1	Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все красные предметы, а в этом – синие». «В этом домике живут все треугольные предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы, а в этом - маленькие). * начинается работа по группировке с геометрических фигур разного цвета и размера.
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ВНИМАНИЯ

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей дифференцировать звучание 3- 4-х музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием. Учить дифференцировать звукоподражания при выборе из 3 – 4-х предъявленных (би-би; ту-ту; тук – тук; чух - чух). Учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку, ку-ку; ко-ко-ко, ква-ква).
	4	Учить детей дифференцировать звучание 3- 4-х музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием. Учить дифференцировать звукоподражания при выборе из 3 – 4-х предъявленных (би-би; ту-ту; тук – тук; чух - чух). Учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку, ку-ку; ко-ко-ко, ква-ква).
	5	Учить детей дифференцировать звучание 3- 4-х музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием. Учить дифференцировать звукоподражания при выборе из 3 – 4-х предъявленных (би-би; ту-ту; тук – тук; чух - чух). Учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку, ку-ку; ко-ко-ко, ква-ква).

<i>Октябрь</i>	1	<p>Учить определять последовательность звучания 2 – 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка, дудочка – металлофон - барабан).</p> <p>Учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором на сюжетном материале: «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	2	<p>Учить определять последовательность звучания 2 – 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка, дудочка – металлофон - барабан).</p> <p>Учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором на сюжетном материале: «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	3	<p>Учить определять последовательность звучания 2 – 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка, дудочка – металлофон - барабан).</p> <p>Учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором на сюжетном материале: «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	4	<p>Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента, голоса.</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
<i>Ноябрь</i>	1	<p>Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента, голоса.</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	2	<p>Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента, голоса.</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	3	<p>Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента, голоса.</p> <p>* закреплять материал на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	4	<p>Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка).</p> <p>* закрепление материала на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
	5	<p>Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка).</p> <p>* закрепление материала на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>
<i>Декабрь</i>	1	<p>Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка).</p> <p>* закрепление материала на логопедических занятиях и во внеурочное время.</p>

	2	Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка). * закрепление материала на логопедических занятиях и во внеурочное время.
	3	Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок). Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок). Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	3	Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок). Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	4	Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок). Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
Февраль	1	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	2	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	3	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	4	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.

Март	1	Закреплять умение дифференцировать звучание знакомых музыкальных инструментов.
	2	Закреплять умение дифференцировать звучание знакомых музыкальных инструментов.
	3	Закреплять умение дифференцированно реагировать на изменение звука.
	4	Закреплять умение дифференцированно реагировать на изменение звука.
	5	Учить детей запоминать последовательность звучания музыкальных инструментов и звукоподражаний.
Апрель	1	Учить детей запоминать последовательность звучания музыкальных инструментов и звукоподражаний
	2	Учить дифференцировать громкость звука
	3	Учить дифференцировать громкость звука
	4	Учить дифференцировать громкость звука
Май	1	Закреплять умение выделять заданное слово из фразы.
	2	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина. Продолжать учить выделять заданное слово из предъявленной фразы, реагируя на них определенным образом.
	3-4	ДИАГНОСТИКА

РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей воспринимать на ощупь <u>форму и величину предметов</u> : <u>большой – маленький</u> ; шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик. С предъявлением образца и без него. Учить детей обследовать предметы зрительно – тактильно.
	4	
	5	Учить детей воспринимать на ощупь <u>форму и величину предметов</u> : <u>большой – маленький</u> ; шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик. С предъявлением образца и без него. Учить детей обследовать предметы зрительно – тактильно.
Октябрь	1	

	2	Учить детей воспринимать на ощупь <u>форму и величину предметов</u> : большой – маленький; <u>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал</u> . С предъявлением образца и без него. Учить детей обследовать предметы зрительно – двигателью.
	3	
	4	Учить детей воспринимать на ощупь <u>форму и величину предметов</u> : большой – маленький; <u>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал</u> . С предъявлением образца и без него. Учить детей обследовать предметы зрительно – двигателью.
Ноябрь	1	
	2	Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь <u>твердые и мягкие предметы</u> : пластилин и дерево (в пределах 2-х). Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
	3	
	4	Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь <u>твердые и мягкие предметы</u> : пластилин и дерево (в пределах 2-х). Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
	5	
Декабрь	1	Продолжать учить детей различать на ощупь <u>величину предметов (выбор из 3-х: большой, маленький, самый большой)</u> , по зрительному образцу и словесной инструкции.
	2	
	3	Продолжать учить детей различать на ощупь <u>величину предметов (выбор из 3-х: большой, маленький, самый большой)</u> , по зрительному образцу и словесной инструкции.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	
	3	Знакомить детей с <u>различными качествами поверхностей материалов</u> : <u>железо, дерево, пластмасса</u> (железо – холодное, дерево - теплое). Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
	4	
Февраль	1	Знакомить детей с <u>различными качествами поверхностей материалов</u> : <u>железо, дерево, пластмасса</u> (железо – холодное, дерево - теплое). Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
	2	
	3	Закреплять умение детей различать предметы по температуре: <u>холодный – теплый</u> . Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.

	4	
<i>Март</i>	1	Закреплять умение детей различать предметы по температуре: <u>холодный – теплый</u> . Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
	2	
	3	Учить детей дифференцировать <u>по форме и величине плоские геометрические фигуры</u> : круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник; <u>большой, маленький, самый большой</u> . Продолжать учить детей обследовать предметы зрительно – двигателью.
	4	
	5	Учить детей дифференцировать <u>по форме и величине плоские геометрические фигуры</u> : круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник; <u>большой, маленький, самый большой</u> . Продолжать учить детей обследовать предметы зрительно – двигателью.
<i>Апрель</i>	1	
	2	Учить детей выполнять на ощупь выбор предметов разной <u>формы</u> (плоские и объемные фигуры) <u>или величины</u> (большой, маленький, самый большой), <u>материала</u> (железо, пластмасса, дерево) по словесной инструкции («Дай шар деревянный, пластмассовый, железный»). Продолжать учить детей обследовать предметы зрительно - тактильно и зрительно – двигателью.
	3	
	4	Учить детей выполнять на ощупь выбор предметов разной <u>формы</u> (плоские и объемные фигуры) <u>или величины</u> (большой, маленький, самый большой), <u>материала</u> (железо, пластмасса, дерево) по словесной инструкции («Дай шар деревянный, пластмассовый, железный»). Продолжать учить детей обследовать предметы зрительно - тактильно и зрительно – двигателью.
<i>Май</i>	1	
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

РАЗВИТИЕ ВКУСОВОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

<i>Дата</i>		<i>Основное содержание работы</i>
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	
	4	Учить детей дифференцировать пищу и напитки по температурному признаку (<i>горячий, теплый, холодный</i>)
	5	

Октябрь	1	Учить детей дифференцировать пищу и напитки по температурному признаку (<i>горячий, теплый, холодный</i>)
	2	
	3	Знакомить детей с продуктами, имеющими <i>кислый вкус</i> (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашенная капуста). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие <i>кислый вкус</i> .
	4	
Ноябрь	1	Знакомить детей с продуктами, имеющими <i>кислый вкус</i> (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашенная капуста). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие <i>кислый вкус</i> .
	2	
	3	Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (<i>сладкий – кислый</i>)
	4	
	5	Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (<i>сладкий – кислый</i>)
Декабрь	1	
	2	Знакомить детей с продуктами, имеющими <i>соленый вкус</i> (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие <i>соленый вкус</i> .
	3	
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Знакомить детей с продуктами, имеющими <i>соленый вкус</i> (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие <i>соленый вкус</i> .
	3	
	4	Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (<i>сладкий - соленый</i>)
Февраль	1	
	2	Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (<i>сладкий - соленый</i>)
	3	
	4	Знакомить детей с продуктами, имеющими <i>горький вкус</i> (горький перец, лук, горчица, хрен). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие <i>горький вкус</i> .
Март	1	
	2	Знакомить детей с продуктами, имеющими <i>горький вкус</i> (горький перец, лук, горчица, хрен). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие <i>горький вкус</i> .

	3	
	4	Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (<i>горький – кислый</i>).
	5	
<i>Апрель</i>	1	Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (<i>горький – кислый</i>).
	2	
	3	Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки (<i>сладкий, горький, кислый, соленый</i>).
	4	
<i>Май</i>	1	Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки (<i>сладкий, горький, кислый, соленый</i>).
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дети должны **научиться:**

1. Различать свойства и качества предметов: маленький – большой – самый большой; сладкий – горький – соленый.
2. Доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух).
3. Учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).
4. Складывать разрезную предметную картинку из трех частей.
5. Выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет).
6. Пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач.
7. Выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»).
8. Называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»).
9. Дифференцировать звучание 3-х музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.
10. Дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок).
11. Выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Второй год

«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АППЛИКАЦИЯ»

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
С е н я б р	1-2		ДИАГНОСТИКА
	3	<i>«Украсть шарфик» (узор из геометрических фигур)</i>	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Учить приклеивать готовые формы: квадраты и треугольники. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	4	<i>«Консервируем овощи»</i>	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Выполнять задание по подражанию и показу. Учить приклеивать готовые формы: круги из квадрата. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
О к т	1	<i>«Груша и слива на блюде»</i>	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Выполнять задание по подражанию и показу, на заранее подготовленный сюжет. Учить работать с готовыми формами. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	2	<i>«Огурцы и помидоры в тарелке»</i>	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Выполнять задание по подражанию и показу, на заранее подготовленный сюжет. Учить детей работать с готовыми формами. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	3	<i>«Цветочек на окошке»</i>	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Выполнять задание по подражанию и показу, на заранее подготовленный сюжет. Учить детей работать с готовыми формами. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	4	<i>«Лошадка»</i>	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Выполнять задание по подражанию и показу. Учить детей работать с готовыми формами, дорисовывая недостающие элементы.. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой дея-

			тельности и ее результатам.
	5	«Лисичка-сестричка»	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Учить детей наклеивать готовые картинки, дорисовывая недостающие элементы. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
Ноябрь	1	«Корова»	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Учить детей наклеивать готовые картинки, дорисовывая недостающие элементы. Закреплять знания о домашних животных. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	2	«Поставим в шкаф игрушки» (коллективная работа)	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Выполнять задание всем вместе. Определять место на полке «своей» игрушке. Учить работать с готовыми формами. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Полосатый коврик»	Формировать у детей представление детей об аппликации, как изображении реальных предметов. Выбирать материал по своему желанию. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	4	«Шкаф для игрушек»	Формировать у детей представление детей об аппликации как изображении реальных предметов. Учить детей работать с готовыми формами. Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации, Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам
Декабрь	1	«Снеговичок-почтовичок»	Учить детей пользоваться нетрадиционным материалом для выполнения аппликации; на нарисованные круги наклеить вату (Дети делают снеговика). Учить детей работать аккуратно, соотносить величину кругов, правильно украшать голову снеговика. Воспитывать эмоциональный отклик при выполнении работы,
	2	«Угостим черепашку Тартилу овощами»	Учить детей наклеивать предметы на листе бумаги, согласно услышанному сюжету. Учить детей работать с готовыми формами, приклеивая их к заданному сюжету. Уметь располагать аппликацию на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой. Воспитывать эмоциональный отклик детей на выполненную работу, желание ухаживать за животными уголками природы.
	3	«Шарфик для Мишутки»	Учить детей располагать подготовленные фигуры по краям основы (украшаем шарфик), чередуя по величине и по форме и цвету (выполнять работу по образцу). Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Учить детей аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. Учить радоваться вместе с гостями занятию выполненными работами. Воспитывать эмоциональный отклик.

	4	<i>«Бусы на елку»</i>	Закреплять знания детей о круглой и овальной формах. Учить срезать углы на прямоугольнике и квадрате, для получения бусинок круглой и овальной формы. Учить детей аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. Воспитывать эмоциональный отклик, мы готовимся к Новому году, делаем бусы на свою елочку.
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ	
	2	<i>«Витаминки рассыпались»</i>	Учить детей составлять аппликацию по сюжету (Витаминки рассыпались). Формировать умение работать с готовыми формами. Учить намазывать всю форму клеем, прижимая салфеточкой. Закреплять знания детей о цвете. Располагать работу на всем листе бумаги. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.
	3	<i>«Пирамидка»</i>	Учить детей составлять аппликацию пирамидка из нескольких овалов, соотнося их по величине. Закреплять знания детей о цвете. Развивать восприятие цвета. Учить подгруппу детей работать с готовыми формами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение пользоваться клеем и кисточкой. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.
	4	<i>«Погремушка»</i>	Учить детей составлять аппликацию по образцу. Продолжать учить работать с готовыми формами. Учить намазывать всю форму клеем, прижимая салфеточкой. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания детей о цвете. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность,
<i>Февраль</i>	1	<i>«Моя любимая тарелочка»</i>	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине - большие и маленькие, составлять узор в определенной последовательности. Учить намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Учить детей видеть красоту узора. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
	2	<i>«Обед для Жучки» (Котлеты на сковороде)</i>	Учить располагать «пищу» по сковороде, правильно располагая, оставляя промежуток между котлетами. Вырезать овальную форму из прямоугольника. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
	3	<i>Наш Пупсик</i>	Продолжать учить детей работать с готовыми формами. Учить располагать работу на листе бумаги, чередуя фигуры в определенной последовательности, изображая игрушку – пупса. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
	4	<i>Салфетка</i>	Учить располагать узор по краю квадрата, правильно чередуя фигуры по величине - большие и маленькие, составлять узор в определенной последовательности. Учить намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы,
<i>Март</i>	1	<i>Подарок маме</i>	Формировать желание детей сделать подарок для мамы и бабушки. Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине - большие и маленькие, составлять узор в определенной последовательности. Учить намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
	2	<i>Торт на праздник</i>	Учить располагать «коржи» на листе бумаги, украшение по тарту. Продолжать учить детей работать с готовыми деталями. Учить намазывать клеем всю форму. Учить детей радоваться результатам труда.

	3	<i>Дорожные знаки</i>	Знакомить детей с дорожными знаками. Учить располагать знак в кругу, квадрате. Составлять знак в определенной последовательности. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Учить выполнять правила дорожного движения.
	4	<i>Первые листочки</i>	Учить детей наклеивать предметы на листе бумаги, согласно обследованному образцу (распустившиеся ветки березы в вазе).продолжать учить детей работать с готовыми формами. Уметь располагать аппликацию на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой. Воспитывать эмоциональный отклик детей на выполненную работу,
Апрель	1	<i>«Моя красивая одежда»</i>	Учить детей работать с готовыми формами, выбирая по цвету, который нравится. Учить располагать вырезанную одежду на листе бумаги. Закреплять знания об одежде (летняя, зимняя, праздничная, повседневная). Учить намазывать клеем всю форму, Воспитывать самостоятельность при выполнении работы
	2	<i>«Птицы»</i>	Учить детей раскладывать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить детей работать с готовыми формами. Учить детей составлять из деталей рисунок, затем приклеивать его. Закреплять знания детей о весенних птицах. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
	3	<i>«Я - человек»</i>	Продолжать формировать у детей интерес к аппликации. Продолжать учить детей работать с готовыми формами. Учить детей раскладывать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о частях тела. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам детей.
	4	<i>«Домик из деревянных кубиков».</i>	Учить детей называть геометрические фигуры. Составлять рисунки из геометрических фигур. Уточнить представление детей, что кубики бывают из разного материала: деревянные, пластмассовые. Закреплять знание цветовой гаммы. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам детей.
Май	1	<i>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</i>	Учить детей раскладывать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить детей работать с готовыми формами. Учить детей составлять из деталей рисунок, затем приклеивать его. Закреплять знания детей о весенних цветах. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам детей.
	2	<i>«Первые листочки на березке» (коллективная)</i>	Формировать у детей интерес к аппликации. Продолжать учить детей работать с готовыми формами. Во время коллективной работы учить не мешать друг другу. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам детей.
	3	<i>«Бабочка – капустница»</i>	Учить детей раскладывать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить детей работать с готовыми формами. Учить детей составлять из деталей рисунок, затем приклеивать его. Закреплять знания детей о весенних насекомых - бабочек. Учить намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам детей.
	4	ДИАГНОСТИКА	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Месяц	Неделя	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА	
	2	«Дорожка для Зайчика»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (дорожку для Зайчика), называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Знакомить с названиями основных строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).
	3	«Лесенка для Мишки»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (лесенку для Медвежонка). Знакомить с названиями основных строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина. Соотносить постройки с реальными объектами. Называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования.
	4	«Построим домик для зверят»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Привлекать детей к совместным действиям с взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь, и т.д». Знакомить с названиями основных строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).
Октябрь	1	«Стол для угощений»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Использовать крупный и мелкий конструктор. Учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (построить стол для угощения). Знакомить с названиями основных строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина. Называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).
	2	«Полочка для цветочка»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (полочку для цветочка), называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Знакомить с названиями деталей основных строительных наборов. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).

	3	«Будка для Шарика»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (будка для Шарика), учить детей учитывать величину элементов конструкции. Знакомить с названиями основных строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина. Называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования.
	4	«Теремок»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, после прочтения сказок («Теремок») учить детей учитывать величину элементов конструкции. Знакомить с названиями основных строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина. Называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).
	5	«Кровать для медвежонка Умки»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования, Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (кровать для медвежонка), учить детей учитывать величину элементов конструкции. Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Воспитывать у детей интерес к конструированию.
Ноябрь	1	«Стульчик для Гномика Васи»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, (после прочтения Сказки про гномика Васю). учить детей учитывать величину элементов конструкции Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Развивать интерес к обыгрыванию построек. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).
	2	«Скамеечка»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их. Учить детей учитывать величину элементов конструкции Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Развивать интерес к обыгрыванию построек.
	3	«Детский сад для зверят»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их. Закреплять у детей о деталях; кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Развивать интерес к обыгрыванию построек. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места).
	4	«Санки»	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их. Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Развивать интерес к обыгрыванию построек.

Декабрь	1	<i>«Построим горку для куклы»</i>	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (горка для куклы), называть их. Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение к конструированию и интерес к процессу конструирования к обыгрыванию построек.
	2	<i>«Построим домик для черепашки»</i>	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (Домик для черепашки), называть их. Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Знакомим детей с призмой (крыша для домика). Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места). Развивать интерес к обыгрыванию построек
	3	<i>«Шифоньер для одежды»</i>	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (шифоньер для одежды), называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Учить ставить кирпичик на узкую и широкую грань. Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина. Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Развивать интерес к обыгрыванию построек
	4	<i>«Катаемся на санках»</i>	Знакомить детей с разным материалом для конструирования. Учить совместно с взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки (горка и санки на прогулку), называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога. Закреплять у детей о деталях: кирпичик, кубик, пластина, Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования. Формировать навыки подготовки к конструированию (организации рабочего места). Развивать интерес к обыгрыванию построек.
Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	<i>«Диван»</i>	Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом. Учить ставить кирпичик на узкую и широкую грань. Учить соотносить постройки с реально-существующими объектами. Формировать навыки подготовки к конструированию. Формировать умение доводить начатую работу до конца. Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.
	3	<i>«Гараж для машины»</i>	Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом, Учить ставить кирпичик на узкую и широкую грань. Учить соотносить постройки с реально-существующими объектами. Формировать навыки подготовки к конструированию. Формировать умение создавать постройки из разных материалов. Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.
	4	<i>«Детский сад для матрешки»</i>	Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом. Учить ставить кирпичик на узкую и широкую грань. Продолжать знакомить детей с призмой. Учить соотносить постройки с реально-существующими объектами. Формировать навыки подготовки к конструированию. Формировать умение доводить начатую работу до конца. Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

Февраль	1	<i>По сказке «Репка»</i>	Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников. Учить соотносить постройки с реально-существующими объектами. Включать постройки в игры по сюжетам. Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
	2	<i>По сказке «Три медведя»</i>	
	3	<i>«Самолет»</i>	
	4	<i>«Машина»</i>	
Март	1	<i>Знакомство детей с конструктором Лего</i>	Знакомить детей с конструктором Лего. Учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с детьми. Формировать умение анализировать и передавать в постройке взаиморасположение частей конструктора. Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
	2		
	3		
	4		
Апрель	1	<i>Знакомство детей со сборными – разборными игрушками.</i>	Знакомить детей с разборно – сборными игрушками и действиями с ними. Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
	2		
	3		
	4		
Май	1	<i>Знакомство детей с различными мозаиками.</i>	Знакомить детей с разными видами мозаики и действиями с ними. Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. Закреплять знание цветовой гаммы. Учить рассказывать о последовательности выполнения работы. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
	2		
	3-4	ДИАГНОСТИКА	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ЛЕПКА»

Месяц	Неделя	Темы	Программное содержание
С е н	1	ДИАГНОСТИКА	
	2	<i>«Калачики к чаю»</i> (Угостим куклу Катю чаем)	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого. Учить соединять концы слепленной колбаски. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Воспитывать умение аккуратного выполнения работы.
	3	<i>«Помидоры»</i>	Учить детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, подражая действиям взрослого. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Воспитывать умение аккуратного выполнения работы

	4	«Яблоки и груши»	Учить детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, и затем вытягивание верхней части с целью получить форму груши, подражая действиям взрослого. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатами.
Октябрь	1	«Сливы и лимон»	Учить детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, и затем вытягивание боковых частей с целью получить форму лимона, подражая действиям взрослого, Учить дифференцировать овощи-фрукты, Закреплять положительное отношение к самой деятельности и к ее результатам.
	2	«Горшочек для цветочка»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Учить правильно сидеть за столом. Воспитывать умение аккуратного выполнения работы,
	3	«Мисочка для котенка»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать, делать мисочку для котенка подражая действиям взрослого, Учить детей приему прищипывания. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Учить правильно сидеть за столом. Воспитывать умение аккуратного выполнения работы.
	4	«Витамины для зайчат»	Учить детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, подражая действиям взрослого, Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах, Учить правильно сидеть за столом. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь больным зайчатам; умение аккуратного выполнения работы,
Н о я	1	«Медвежонок Умка»	Учить делить пластилин на несколько частей. Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями, подражая действиям взрослого, Учить правильно, соединять детали. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Учить правильно сидеть за столом. Воспитывать умение аккуратного выполнения работы.
	2	«Стол для Гномика Васи»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями, подражая действиям взрослого, сплющивать шарик, Учить правильно, соединять детали, плотно прижимая их. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах, Учить правильно сидеть за столом. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	3	«Уточка»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, подражая действиям взрослого. Учить лепить из целого куска пластилина. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах: уточка Учить правильно сидеть за столом. Воспитывать умение аккуратного выполнения работы.

	4	<i>«Поиграем снежки»</i>	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, подражая действиям взрослого. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Учить правильно сидеть за столом. Учить детей называть и предмет словом. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	5	<i>«Санки ледянки»</i>	Учить обследовать предмет. Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар, оттягивать и сплющивать деталь ледянок, подражая действиям взрослого. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Учить правильно сидеть за столом. Воспитывать интерес к процессу лепки.
<i>Декабрь</i>	1	<i>«Мандарины и апельсины»</i>	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Раскатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	<i>«Погремушка»</i>	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Скатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимать их друг к другу; Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах, Воспитывать аккуратность в работе
	3	<i>«Шары на Новогоднюю елку»</i>	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Скатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Формировать у детей интерес к изготовлению Новогодних игрушек. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Бусы на елку»</i>	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Скатывая глину кругообразными движениями ладоней, Учить передавать различную величину предметов. Формировать представление о поделках как об изображении реальных объектах. Формировать у детей интерес к изготовлению Новогодних игрушек. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	КАНИКУЛЫ	
	2	<i>«Лепим из шариков»</i>	Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. Развивать способность детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов. Закреплять умение лепить по образцу предметы круглой и овальной формы, Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

	3	Лепим из полосок (материал по выбору)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. Развивать способность детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов. Закреплять умение лепить по образцу предметы из полосок, Учить раскатывать полоски разной длины. Закреплять знание длинный - короткий. Соединять их в один предмет. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	4	«Неваляшка»	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Плотно прижимая части друг к другу, изобразить неваляшку. Украшать предмет несколькими мелкими частями. Уточнять представление детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом.
	5	«Чашка для куклы Веры»	Учить лепить предмет из двух частей. Делить материал на две неравных части, Использовать приемы скатывания (основа шар для чашки), раскатывания (ручка для чашки), вдавливание. Плотно прижимая части друг к другу. Уточнять представление детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. Воспитывать аккуратность в работе.
Февраль	1	«Вазочка для конфет»	Учить детей лепить из целого куска глины, используя новые приемы: вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. Формировать умение раскатывать глину круговыми движениями между ладонями. Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. Воспитывать оценочное отношение к своей работе.
	2	«Булочки для Мишки»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. Формировать умения детей раскатывать глину, передавать округлую и овальную форму. Учить детей использовать при лепке различные приемы: сплющивание, прищипывание. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	3	«Пупсик»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. Формировать умения детей раскатывать глину, передавать округлую и овальную форму. Учить детей использовать при лепке различные приемы: скатывания, раскатывания, прищипывания. Лепить предметы из нескольких частей, создавая игрушку – пупса. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	4	«Мой друг»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. Формировать умения детей раскатывать глину, передавать округлую и овальную форму. Учить детей использовать при лепке различные приемы: скатывания, раскатывания, прищипывания. Лепить предметы из нескольких частей, создавая фигуру человека. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	1	«Цветочек для мамы»	Учить детей выполнять поделки по показу взрослого с рассматриванием образца, Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, способы обследования предметов перед лепкой, продолжать учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладоней, лепить предметы из нескольких частей и соединять их. Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

	2	«Торт для куклы Веры»	Учить детей выполнять поделки по показу взрослого с рассматриванием образца. Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, способы обследования предметов перед лепкой. Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладоней, сплющивать шары, изображая коржи, лепить предметы из нескольких частей и соединять их, Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работам детей
	3	«Дорожные знаки»	Учить детей выполнять поделки по показу взрослого с рассматриванием образца, Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, способы обследования предметов перед лепкой. Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладоней, лепить предметы из нескольких частей и соединять их. Использовать в лепке различные приемы: сплющивание, прищипывание. Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работам сверстников.
	4	«Листочки на деревьях» (коллективная работа)	Учить детей выполнять поделки по показу взрослого с рассматриванием образца. Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, способы обследования предметов перед лепкой, Продолжать учить раскатывать пластилин между пальчиками прямыми и круговыми движениями, лепить предметы из нескольких частей и соединять их, Продолжать формировать положительное отношение к лепке. Учить детей работать рядом друг с другом.
Апрель	1	«Лапоток для домовенка Кузи»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по образцу, Формировать умения детей раскатывать пластилин, передавать округлую и овальную форму, Учить детей использовать при лепке различные приемы: сплющивания, вдавливания. Закрепить у детей понятие обувь, она бывает разная. Воспитывать умение радоваться результатам труда.
	2	«Птицы»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции, по иллюстрации, Формировать умения детей раскатывать глину, передавать округлую и овальную форму, изображая птичку. Учить детей использовать при лепке различные приемы: скатывание, раскатывание, прищипывание. Учить детей соединять детали поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	3	«Я - большой человечек»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. Формировать умения детей раскатывать глину, передавать округлую и овальную форму. Учить детей использовать при лепке различные приемы: скатывание, раскатывание, прищипывание. Учить соединять детали поделки, видеть в деталях знакомую человечка. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей, видеть конечный результат своей работы.
	4	«Из чего сделаны предметы»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. Формировать умения детей раскатывать тесто, передавать округлую и овальную форму. Учить детей использовать при лепке различные приемы: скатывание, раскатывание. Учить детей раскрашивать поделки, подбирать к ним цвет. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.

Май	1	«Носит одуванчик желтый са- рафанчик»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции и иллюстрации. Формировать умения детей скатывать тесто, передавать округлую форму, применяя прием сплющивания, изображая одуванчик. Учить детей соединять детали поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	2	«Белая береза в садишке моем» (плоскостная)	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции и иллюстрации, Формировать умения детей раскатывать тесто, передавая ветки и ствол деревьев, закрепляя детали на дощечке. Учить детей раскатывать маленькие кусочки – изображая листики, прикреплять их к березе. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	3	«Божья коровка»	Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции и иллюстрации. Формировать умения детей скатывать тесто, передавать округлую форму, применяя прием сплющивания, изображая божью коровку. Учить детей добавлять детали к поделке. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам других детей.
	4	ДИАГНОСТИКА	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

Месяц	Неделя	Вид произведения	Программное содержание	Вид работы
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА		
	3	В. Хорол «Козочка»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Чтение
	4	В. Жуковский «Мишка, мишка – ле- жебока»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Рассказывание
	5	Потешка «Расти коса»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание
	1	Сказка «Те- ремок»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.	Драматизация

	2	В.Сутеев «Кто сказал: «Мяу»?»	Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.	Драматизация
	3	С,Маршак «Усатый полосатый»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Рассказывание
	4	Потешка «Баю – баю»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание
Ноябрь	1	Сказка «Три медведя»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при просмотривании мультфильмов. Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Просмотр мультфильма
	2	Сказка «Кот, петух и лиса»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.	Драматизация
	3	Б.Иовлев «У крылечка»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Чтение
	4	Сказка «Кошкин дом»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при просмотривании мультфильмов. Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Мультфильм
	5	В. Хорол «Зайчик»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Рассказывание

Декабрь	1	К,Чуковский «Муха Цокотуха»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при просмотривании мультфильмов. Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Мультфильм
	2	Н,Саконская «Где мой пальчик?»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.	Драматизация
	3	З.Александрова «Мой мишка»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Чтение
	4	Стихотворение «Кто подарок мне принес?»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание
Январь	1	КАНИКУЛЫ		
	2	К,Чуковский «Тараканище»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Чтение
	3	Л. Толстой «Была у Кати кукла»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Рассказывание
	4	В,Берестов «Большая кукла»		Рассказывание
Февраль	1	К,Чуковский «Федорино горе»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.	Рассказывание
	2	С.Капустин «Маша обедает»		Рассказывание
	3	С.Маршак «Мяч»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.	Обыгрывание

	4	С.Маршак «Два котенка»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Рассказывание
Март	1	С. Михалков «Песенка Друзей»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание
	2	Стихи про маму (по выбору воспитателя)		Заучивание
	3	Э.Мошковцев а «Мчится поезд»		Чтение
	4	К,Ушинский «Два козленка»		Чтение
	5	К, Ушинский «Коровка»		Чтение
апрел	1	С,Маршак «Кто с крылечка сойдет»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.	Обыгрывание
	2	К,Ушинский «Уточки»		Обыгрывание
	3	С,Капутикян «Хлоп – хлоп»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание
	4	К Чуковский «Телефон»		Чтение
	1	Потешка «жили у бабуси»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание
	2	Считалка «Сидел петух на лавочке»		Заучивание

3	Сказка «Бычок-смоляной бочок»	Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Рассказывание
4	Потешка «Баю – баю»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Учить запоминать короткие стихи и потешки. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	Заучивание

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ»

Месяц	Неделя	Тема занятий	Программное содержание
С	1	ДИАГНОСТИКА	
	2	«Рисунки, спрятанные в пальчиках»	Дать детям представление о том, какие у нас есть помощники-пальчики. Они словно маленькие человечки, которые учатся держать карандаш, Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам, Закреплять умение называть свои рисунки. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
		«Солнышко и дождик» рисование пальчиками	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиками пальчиков. Учить проводить прерывистые и закругленные линии. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Закреплять умение называть свои рисунки. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку,
	3	«Грибок» рисование пальчиками	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиками пальчиков. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам, Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиками пальчиков. Закреплять умение называть свои рисунки. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
		«Осенний лес» рисование пальчиками	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при организации коллективной работы. Учить детей рисовать кончиками пальчиков. Учить проводить закругленные линии, Закреплять умение называть свои рисунки. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Закреплять знания детей о красках осени: желтая, красная. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
4	«Калачики к чаю» рисование пальчиками	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиками пальчиков. Закреплять умение называть свои рисунки. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам,	

		«Огурцы и лук»	Учить детей обводить предварительный набросок воспитателя: овал, подрисовывать перья для лука. Учить детей рисовать кончиком кисточки, закрашивать контур. Закрепить с детьми зеленый цвет, Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
Октябрь	1	«Стало темно и в домах зажегся свет». Рисование пальчиками	Формировать у детей интерес к рисованию. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиками пальчиков. Учить рисовать пальчиками огоньки в окнах домов, Закреплять знания о желтом цвете. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании, Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
		«Бананы»	Учить детей обводить предварительный набросок воспитателя, Учить детей рисовать кончиком кисточки, закрашивать контур. Закрепить с детьми желтый цвет. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои рисунки, называть свои изображения. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку»
	2	«Веточка рябины» рисование пальчиками	Формировать у детей интерес к рисованию. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей дорисовывать кончиками пальчиков ягодки на веточку рябины. Закрепить знание красного цвета. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании, Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
		«Красивый щеточек»	Формировать у детей интерес к рисованию. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиком кисточки листики комнатного растения – хлорофитума. Учить проводить закругленные линии. Закреплять знания о зеленом цвете. Учить детей рассказывать о своей работе. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
	3	«Светит солнышко в окошко»	Формировать у детей интерес к рисованию. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей закрашивать подготовленный шаблон. Учить проводить закругленные линии. Закреплять знание цвета: желтый. Видеть сюжет рисунка. Учить детей рассказывать о своей работе Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение .
		«Мой щенок Шарик»	Формировать у детей интерес к рисованию. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей работать с трафаретом. Учить аккуратно работать губкой, набирать маленькое количество краски. Учить детей рассказывать о своей работе. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
	4	«Норка для мышонка»	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей закрашивать карандашом. Учить проводить прерывистые линии. Учить детей рассказывать о своей работе Видеть сюжет картинки, сопереживать мышонку, У тать детей правильно сидеть за столом при рисовании, Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
		«Зайчик»	Формировать интерес к изодетельности. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей закрашивать подготовленный шаблон. Учить рисовать жесткой кисточкой по трафаретному рисунку, Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.

<i>Ноябрь</i>	1	<i>«Солнышко лучистее, почему ты стало часто прятаться?»</i>	Знакомить детей с разной техникой рисования, Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка. Учить детей рисовать печатками из картофеля тучки. Учить проводить закругленные линии, Закреплять знания о желтом и синем цвете. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
		<i>«Козленок»</i>	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить детей работать с трафаретом, брать на губку немного краски, придерживать трафарет левой рукой, Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать аккуратность в работе, положительное эмоциональное отношение к своему рисунку.
	2	<i>«Скатерть на стол»</i>	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиком кисточки полоски, клеточки, кружочки, Закреплять знания о красном, желтом, зеленом цвете, Учить промывать кисточку, не пачкая другие краски, Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании» Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
		<i>«Книжки в шкафу»</i>	Знакомить детей с разной техникой рисования, Продолжать учить детей работать с шаблоном. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить обводить прямые линии и закрашивать их. Закреплять умение выбирать цвет. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку.
	3	<i>«Разноцветные кубики»</i>	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать кончиком кисточки, закрашивать прямыми мазками. Закреплять знания о красном, желтом, зеленом цвете. Учить промывать кисточку, не пачкая другие краски. Учить детей умению рассказывать о выполнении работы. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку
		<i>«Снег пушистый, серебристый» (рисование пальчиками)</i>	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать пальчиками. Закреплять знания детей о белом цвете. Учить детей умению рассказывать о выполнении работы. Воспитывать аккуратность в работе, положительное отношение к своему рисунку, Формировать у детей представление о рисунке как изображении объектов и явлений природы.
4	<i>«Снежинка»</i>	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами. Учить детей рисовать пальчиками. Учить проводить прямые линии. Учить располагать рисунок на листе бумаги. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.	
	<i>«Веселый паровозик катает детей» (Разноцветные колеса)</i>	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Учить детей обводить кончиком кисточки колесики у паровоза, раскрашивать их в разные цвета. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к своему рисунку.	

	5	<i>«Лопатка на прогулку»</i>	Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, Учить детей рисовать кончиком кисточки прямые линии (обводить заготовку, сделанную воспитателем). Учить закрашивать рисунок всем ворсом кисточки, Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании, Воспитывать положительное отношение к своему рисунку
<i>Декабрь</i>	1	<i>«Бусики для куклы Кати»</i>	Учить детей рисовать шарики кончиком кисточки. Делать в воздухе и на листе бумаги круговые движения. Закрепить у детей знания о цветовой палитре (желтый, зеленый, красный). Учить детей умению рассказывать о выполнении работы. Учить мыть кисточку, пользоваться салфеткой. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку. Развивать эстетическое восприятие.
		<i>«Елочка пушистая»</i>	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Формировать у детей Новогоднее настроение. Закрепить умение украшать рисунок, используя умение рисовать пальчиками, Воспитывать аккуратность.
	2	<i>«Шарфик для Мишутки»</i>	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного прерывного движения. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку. Развивать эстетическое восприятие.
		<i>«Птички клюют зернышки»</i>	Учить детей рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность
	3	<i>«Огоньки на елочке»</i>	Учить детей передавать в рисунке образ в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку пальчиками, крупно, на весь лист, украшать ее. Формировать у детей Новогоднее настроение. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
		<i>«Мои рукавички»</i>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.
	4	<i>«Маленькой елочке холодно зимой»</i>	Закрепить умение детей рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Продолжать учить детей рисовать на разноцветных листах бумаги, Предложить детям печатки для «печатания» на листе бумаги. Работать на всем листе бумаги. Формировать у детей Новогоднее настроение. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
		<i>«Новогодняя открытка»</i>	Учить детей разукрашивать открытку-приглашение на Новогодний праздник. Учить детей работать кисточкой, используя несколько красок. Формировать у детей Новогоднее настроение. Учить детей промывать кисточку, пользоваться салфеткой. Воспитывать аккуратность в работе, эмоциональный отклик.
	5	<i>«Дед Мороз, деткам елочку принес»</i>	Учить детей рисовать елочку кисточкой. Располагать рисунок на середине листа бумаги. Учить пользоваться разными красками. Формировать у детей Новогоднее настроение. Воспитывать положительное отношение к своему рисунку. Закреплять умение промывать кисточку; пользоваться салфеткой, Подводить к эмоциональной оценке работ.
	1	КАНИКУЛЫ	

	2	<i>«Деревья в снегу»</i>	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. В предварительной работе учить детей «прорисовывать» в воздухе изображаемый рисунок. Учить ориентироваться на листе бумаги; Учить располагать дерево на листе бумаги. Закреплять умение промывать кисть, Воспитывать интерес к работе. Доводить начатое дело до конца.
		<i>«Витаминки для мышонка Пика»</i>	Упражнять в рисовании предметов круглой формы опираясь на результаты своих наблюдений. Учить детей «рисовать кисточкой в воздухе» (т.е. предварительная подготовка к рисованию). Учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение называть свои рисунки, Учить сравнивать свой рисунок с натурой. Воспитывать умение аккуратно работать.
	3	<i>«Снеговик»</i>	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Воспитывать аккуратность в работе» оценочное отношение к своей работе и работам сверстников.
		<i>Мои игрушки</i>	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать и закрашивать предметы, используя печатание и рисование пальчиками, Закреплять умение работать гуашью, Умение выбирать цвет, называть его, Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Снежинка» (рисование пальчиками)</i>	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Упражнять детей в рисовании пальчиками предметов зимней тематики. Учить передавать в рисунке строение снежинки, состоящей из нескольких частей, Воспитывать аккуратность в работе, оценочное отношение к своей работе и работам сверстников сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Воспитывать аккуратность в работе кисточкой
		<i>«Моя любимая чашка»</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать аккуратность, Развивать цветовосприятие.
Ф	1	<i>«Украшение свитера»</i>	Учить украшать одежду» вырезанную из бумаги, полосками, мазками, точками, кружочками, Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку, Развивать эстетическое восприятие, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
		<i>«Вкусный пирог»</i>	Учить рисовать красивый пирог, на тонированной бумаге. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	2	<i>Украшение фартука</i>	Учить украшать одежду, вырезанную из бумаги, полосками, мазками, точками, кружочками. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов, Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
		<i>«Наш любимый детский сад»</i>	Учить рисовать окна и двери на готовом доме. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

	3	«Украшение чайной пары»	Учить украшать посуду, вырезанную из бумаги, полосками, мазками, точками, кружочками. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов, Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
		Рисование по замыслу	Учить детей рисовать по замыслу. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	4	«Украшение чайника»	Учить украшать посуду, вырезанную из бумаги, полосками, мазками, точками, кружочками. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов, Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
		Рисование по замыслу	Учить детей рисовать по замыслу. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
Март	1	«Салфетка для бабушки».	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка. Подбирать цветовую гамму (красный, желтый, зеленый), форм. Аккуратно пользоваться красками, хорошо промывая кисточку. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей.
		«Султанчики» (рисование пальчиками)	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании разными средствами (рисование пальчиками). Учить дорисовывать ленточки для султанчика. Формировать представление о рисунке как об изображении объектов наблюдения за явлениями природы, Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей,
	2	«На прогулку мы идем и метелочки берем»	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании разными средствами (рисование пальчиками). Учить дорисовывать прутики на метелочкой. Формировать представление об орудиях труда, необходимых на прогулке. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей,
	3	Рисование по замыслу	Учить детей рисовать по замыслу. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

<i>Апрель</i>	1	Работа с раскрасками	Учить детей раскрашивать знакомые рисунки из раскрасок. Продолжать работать с детьми по технике раскрашивания рисунков. Формировать представление детей о цветовой гамме, которую можно использовать при раскрашивании. Развивать у детей умение пользоваться красками, тщательно промывать кисточку при использовании разных красок. Воспитывать умение радоваться результатам труда.
		«Моя красивая одежда»	Учить раскрашивать одежду, вырезанную из бумаги. Рассмотреть детали, из которых состоит наша одежда, Уточнить представление детей, что одежду складывают в книжный шкаф. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	2	Работа с раскрасками	Учить детей раскрашивать знакомые рисунки из раскрасок. Продолжать работать с детьми по технике раскрашивания рисунков. Формировать представление детей о цветовой гамме, которую можно использовать при раскрашивании. Развивать у детей умение пользоваться красками, тщательно промывать кисточку при использовании разных красок. Воспитывать умение радоваться результатам труда.
		«Птицы»	Учить раскрашивать птиц, вырезанных из бумаги. Учить подбирать цвет, согласно цветовой гамме птиц. Закреплять знание расцветки птиц, Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников
	3	Работа с раскрасками	Учить детей раскрашивать знакомые рисунки из раскрасок. Продолжать работать с детьми по технике раскрашивания рисунков. Формировать представление детей о цветовой гамме, которую можно использовать при раскрашивании. Развивать у детей умение пользоваться красками, тщательно промывать кисточку при использовании разных красок. Воспитывать умение радоваться результатам труда.
		«Я- человек»	Учит детей обводить трафарет. Учить ориентироваться на частях туловища и дорисовывать части лица. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку. Развивать эстетическое восприятие, Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	4	Работа с раскрасками	Учить детей раскрашивать знакомые рисунки из раскрасок. Продолжать работать с детьми по технике раскрашивания рисунков. Формировать представление детей о цветовой гамме, которую можно использовать при раскрашивании. Развивать у детей умение пользоваться красками, тщательно промывать кисточку при использовании разных красок. Воспитывать умение радоваться результатам труда.
		Нарисуй картинку, которую хочешь.	Учить детей самостоятельно выбирать тему для своего рисунка. Учить подбирать цвет, закреплять знание цветов. Формировать умение правильно пользоваться красками, тщательно промывать кисточку, Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, учить рассказывать о том, что дети нарисовали.

Май	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование пальчика-ми)	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта, Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании разными средствами (рисование пальчиками). Учить рисовать одуванчики и стебелек пальчиками, начиная из середины. Формировать представление о рисунке как об изображении объектов наблюдения за явлениями природы, Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей,
		«Колокольчик голубой, поклонился нам с тобой»	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта, Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании разными средствами (рисование пальчиками). Учить рисовать колокольчик и стебелек пальчиками. Формировать представление о рисунке как об изображении объектов наблюдения за явлениями природы, Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей,
	2	«Белая береза» (коллективная работа)	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Упражнять в рисовании деревьев. В предварительной работе учить детей «прорисовывать» в воздухе изображаемый рисунок. Учить ориентироваться на листе бумаги; Учить располагать дерево на листе бумаги. Закреплять умение промывать кисть, Воспитывать интерес к работе. Доводить начатое дело до конца.
		«Весенняя картинка» (коллективная)	Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Учить передавать в рисунке картину весны. Упражнять в рисовании деревьев, кустарников. В предварительной работе учить детей «прорисовывать» в воздухе изображаемый рисунок. Учить располагать дерево на листе бумаги. Закреплять умение промывать кисть, Воспитывать интерес к работе. Доводить начатое дело до конца.
	3	«Божья коровка»	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта. Формировать представление о рисунке как об изображении объектов наблюдения за явлениями природы, изображая божью коровку. Подбирать необходимую краску. Рисовать кончиком кисточки. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работам других детей.
		«Бабочка-капустница»	Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объекта. Формировать представление о рисунке как об изображении объектов наблюдения за явлениями природы, рисование бабочек по трафарету. Подбирать необходимые тона. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к своим работам и работам детей. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работам других детей.
	4	ДИАГНОСТИКА	

Четвертый год

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).
2. Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.
3. Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.
4. Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и неброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.
5. Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.
6. Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).
7. Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.
8. Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своим сверстником и близким взрослым.
9. Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.
10. Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.
11. Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.)

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль). Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения).
	4	Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Учить детей оценивать словами <i>хорошо, плохо, старался, не старался</i> выполнение сверстниками поручения.
<i>Октябрь</i>	1	Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.
	2	Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное со-

		стояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.
	3	Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.
	4	Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.
Ноябрь	1	Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).
	2	Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека).
	3	Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.
	4	Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.
	5	Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль). Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения).
Декабрь	1	Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Учить детей оценивать словами <i>хорошо, плохо, старался, не старался</i> выполнение сверстниками поручения.
	2	Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.
	3	Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.
	3	Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.
	4	Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).
	5	Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с

		просьбой, уметь выслушивать другого человека).
Февраль	1	Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.
	2	Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.
	3	Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль). Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения).
	4	Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Учить детей оценивать словами <i>хорошо, плохо, старался, не старался</i> выполнение сверстниками поручения.
Март	1	Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.
	2	Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.
	3	Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.
	4	Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.
Апрель	1	Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).
	2	Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека).
	3	Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.
	4	Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.
Май	1	Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.
	2	Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.
	3-4	ДИАГНОСИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании.
2. Благодарить за услугу, подарок, угощение.
3. Адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях.
4. Проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям.
5. Выражать свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах.
6. Устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике.
7. Проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий.
8. Адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих.
9. Замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника.
10. Начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми.
11. Владеть одним – двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).
12. Быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности.
13. Продолжительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль.
14. Уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех - пяти).
2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех – пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
3. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части.
4. Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).
5. Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
6. Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
7. Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее - короче, выше - ниже).
8. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.
9. Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.
10. Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительно, трудовой).
11. Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).
12. Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
13. Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.
14. Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
15. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
16. Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.
17. Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов.
18. Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	
	4	Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех - четырех).

Октябрь	1	Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех – шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка.
	2	
	3	Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном (выбор из пяти). Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три – четыре заданных эталона). Формировать у детей обобщенное представления о свойствах и качествах предмета (круглый – мяч, шарик; треугольная – крыша, косынка).
	4	Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий – для ежика). Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату).
Ноябрь	1	
	2	Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунке и аппликации. Формировать у детей обобщенное представления о свойствах и качествах предмета (желтый – подсолнух, дышенок; зеленый – огурец, лягушка).
	3	Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева – справа; продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»).
	4	
	5	Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, лево, право, середину: «Расположи предметы на листе бумаги».
Декабрь	1	Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх).
	2	
	3	Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо; овал – рыба; полукруг – шляпка гриба, ежик).
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов). Учить конструировать по образцу из пяти – шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм.
	3	
	4	Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Учить детей подбирать парные

		предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для девочки, носки для мальчика).
	5	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку». Закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях.
<i>Февраль</i>	1	Знакомить детей со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?», «Куда нужно идти за игрушкой?», «Куда уехала машина?»).
	2	
	3	Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два – три элемента).
	4	Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы». Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, вагон – два квадрата и два круга)
<i>Март</i>	1	Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы. Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая, весна зеленая, лето красное). Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»).
	2	
	3	Знакомить детей с простой схемой – планом, учить соотносить реальное пространство с планом.
	4	
<i>Апрель</i>	1	
	2	
	3	Закреплять у детей представления о том, что определения «высокий - низкий», «длинный - короткий» не заменяют определения «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).
	4	Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
<i>Май</i>	1	Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах.
	2	ПОВТОРЕНИЕ

	3-4	ДИАГНОСТИКА
--	-----	--------------------

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум дождя, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика).
	4	Знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).
<i>Октябрь</i>	1	Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжке через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танца, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины).
	2	
	3	Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко).
	4	
<i>Ноябрь</i>	1	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: <i>локти – ногти, удочка – уточка, мишка – мышка, малина – машина, мальчик – пальчик</i> .
	2	
	3	Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные - короткие).
	4	
	5	
<i>Декабрь</i>	1	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: <i>лодки – лодки, марш – маршируют, танцевальная музыка – кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию</i> .
	2	Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча).
	3	Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой – мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырёх звуков природы).
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышишь хлопок – поверни направо»).
	3	
	4	Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Золотые рыбки <u>пла-</u>
	5	

		вают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна <u>сова</u> не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный <u>мороз</u> ».
Февраль	1	Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названии которых есть звук Ш»).
	2	
	3	
	4	Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (<i>телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка</i>).
Март	1	Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день). Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудио-записи и дидактические игры с завязыванием глаз детей).
	2	Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове.
	3	
	4	Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают <u>дети</u> , что на елке есть зеленые иголки».
Апрель	1	Учить детей определять первый и последний звук в словах <i>дом, кот, лапа, рука, лук</i> с использованием зрительных опор – фишек.
	2	
	3	
	4	Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки.
Май	1	
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Основное содержание работы		
Месяц	Неделя	
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей определять предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательно обследования. Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательно обследования в продуктивных видах деятельности.

	4	
--	---	--

<i>Октябрь</i>	1	
	2	Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яйцо, машина, ленточка, елочка). Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яйцо).
	3	
	4	
<i>Ноябрь</i>	1	Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильно обследования.
	2	
	3	
	4	Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это?».
	5	
<i>Декабрь</i>	1	
	2	Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствами и качествами предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой).
	3	
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	
	3	Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию.
	4	
	5	
<i>Февраль</i>	1	
	2	Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое – холодное).
	3	
	4	
<i>Март</i>	1	
	2	Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (шершавое – гладкое).
	3	
	4	

Апрель	1	
	2	Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (мягкое - твердое).
	3	
	4	
Май	1-2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех).
2. Дорисовывать недостающие части рисунка.
3. Воссоздавать целостное изображение предмета по его частям.
4. Соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
5. Ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела.
6. Дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.
7. Использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности.
8. Описывать различные свойства предметов: цвет, форма, величина, качества поверхности, вкус.
9. Воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3).
10. Дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
11. Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
12. Использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности.
13. Ориентироваться по стрелке в знакомом помещении.
14. Пользоваться простой схемой-планом.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.

2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать выводы и обосновывать суждение.

3. Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

4. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

5. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).
	4	Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.
<i>Октябрь</i>	1	
	2	Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух - трех).
	3	
	4	Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова <i>сначала, потом</i> .
<i>Ноябрь</i>	1	
	2	
	3	Обучать детей выявлять связь между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
	4	Учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
	5	Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения.
<i>Декабрь</i>	1	
	2	
	3	Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картин).
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картин).
	3	

	4	Продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
	5	
Февраль	1	Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца).
	2	
	3	Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение.
	4	
Март	1	Закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения.
	2	
	3	
	4	Закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказываниях.
Апрель	1	
	2	
	3	
Май	4	Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.
	1	
	2	Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.
3-4	ДИАГНОСТИКА	

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач.
2. Устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках.
3. Соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
4. Выполнять задания на классификацию картинок.
5. Выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).
2. Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.
3. Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.
4. Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.
5. Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.
6. Знакомить с цифрами в пределах пяти.
7. Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
8. Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.
9. Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.
10. Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Повторение. Все счетные операции в пределах 2-х. Знакомить с цифрами 1, 2; учить узнавать цифры путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить их с числом предметов.
	4	Повторение. Все счетные операции в пределах 3-х. Знакомить с цифрой 3; учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить с числом предметов.
	1	Повторение. Все счетные операции в пределах 4-х. Знакомить с цифрой 4; учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить с числом предметов.
	2	Повторение. Все счетные операции в пределах 5-и. Знакомить с цифрой 5; учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить с числом предметов.

3	<p>Знакомить детей с получением числа 6, с цифрой 6. Учить соотносить количество и цифру. Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах 6-ти. Учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах 6-и (игра в домино). Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы),</p>
---	---

		движений. Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах 6-и.
	4	Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках в пределах 6-ти. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки. Упражнять в преобразовании множеств в пределах 6-ти.
Ноябрь	1	Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 6 в числовом ряду.
	2	
	3	Продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела пользуясь условной меркой.
	4	Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет.
	5	Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера.
Декабрь	1	Знакомить с порядковым счетом в пределах 6-ти, учить понимать вопрос <i>какой по счету?</i> и отвечать на него.
	2	Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале и отвлеченно в пределах 6-ти. Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 6-ти. Знакомить со структурой арифметической задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать задачи.
	3	
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядное моделирование числового ряда и без наглядности; осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 6 в числовом ряду. Учить детей отвечать на вопросы: <i>Какое число идет за числом 2? За числом 3? Назови соседей числа 4. Найди пропущенное число.</i>
	3	Знакомить детей с получением числа 0, с цифрой 0. Учить соотносить количество и цифру. Учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования.
	4	Закреплять умение измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.
	5	Знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см.).

Февраль	1	Знакомить детей с получением числа 7, с цифрой 7. Учить соотносить количество и цифру, учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования. Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах семи при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах 7-ти. Учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах 7-и (игра в домино). Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах 7-и.
	2	Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядное моделирование числового ряда и без наглядности; осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 7 в числовом ряду. Учить детей отвечать на вопросы: <i>Какое число идет за числом 2? За числом 3? Назови соседей числа 4. Найди пропущенное число.</i>
	3	
	4	Знакомить с порядковым счетом в пределах 7-и, учить понимать вопрос <i>какой по счету?</i> и отвечать на него.
Март	1	Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет. Закреплять представления детей о сохранении количества.
	2	
	3	Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале и отвлеченно в пределах 7-и. Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 7-и. Закреплять представления о структуре арифметической задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать задачи.
	4	
Апрель	1	Закреплять умение измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. Закреплять представления об использовании составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см.).
	2	Учить детей устному счету в пределах 10-ти.
	3	ПОВТОРЕНИЕ
	4	
Май	1	ДИАГНОСТИКА
	2-3	

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи.
2. Пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму.
3. осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие.
4. Определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти.
5. Измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку, уметь использовать составные мерки.
6. Дети должны усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от 0 до 5, соотносить их с числом предметов.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
2. Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
3. Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
4. Формировать у детей представления о видах транспорта.
5. Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).
6. Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
7. Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.
8. Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	В ФРУКТОВОМ САДУ. Уточнять представления детей о фруктах, учить их дифференцировать.
	4	НАШ ГОРОД ОСЕНЬЮ. Экскурсия с фотосессией. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. Занятие в группе по результатам наблюдений во время экскурсии, работа с фотографиями. Признаки осени, осенняя одежда и обувь.
<i>Октябрь</i>	1	ДЕРЕВЬЯ, КУСТАРНИКИ. Различие, сходство, строение.
	2	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ. Воробей, ворона, голубь, сорока. Строение, место жительства, повадки, детеныши. Местные дикие животные.
	3	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ. Курица, петух, гусь, утка, индюк. Строение, место жительства, повадки, детеныши.
	4	ЧАСТИ СУТОК. Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.
<i>Ноябрь</i>	1	СВОЙСТВА БУМАГИ И ТКАНИ. Закреплять представления детей о свойствах бумаги. Знакомить со свойствами ткани.
	2	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТРАНСПОРТЕ. ДОМАШНИЙ АДРЕС. Учить детей называть свой домашний адрес. Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте.
	3	Я И МОЯ СЕМЬЯ. Закреплять представления детей о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник – ходит в школу; взрослые работают;

		пожилые – дома заботятся о внуках, отдыхают). Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников.
	4	ПРОФЕССИИ. Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.
	5	ПОФЕССИЯ. Знакомить детей с профессией почтальона. Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.
Декабрь	1	НАШ ГОРОД ЗИМОЙ. Экскурсия с фотосессией. Учить детей называть город, в котором они живут. Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. Закреплять правила поведения на улице и в транспорте.
	2	ОБЖ
	3	ПРИЗНАКИ ЗИМЫ. Занятие в группе по результатам наблюдений во время экскурсии, работа с фотографиями. Признаки зимы, зимняя одежда и обувь. Новый год.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГУЛЯНИЯ. Закреплять у детей представления о традициях родного народа.
	3	ТРАНСПОРТ. Знакомить детей с обобщающим словом «транспорт». Знакомить детей с воздушным, водным и наземным транспортом.
	4	ТРАНСПОРТ. Закреплять понятие «транспорт». Знакомить детей с понятиями грузовой и пассажирский транспорт.
	5	ОРУДИЯ ТРУДА. Закреплять представления детей о об окружающем их предметном мире, созданном руками человека: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток.
Февраль	1	СВОЙСТВА СТЕКЛА. Знакомить детей со свойствами стекла. Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться.
	2	МАСЛЯНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ. Закреплять у детей представления о традициях родного народа, традиционных блюдах.
	3	НАША АРМИЯ.
	4	ДНИ НЕДЕЛИ. ЧАСТИ СУТОК. Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить детей называть дни недели. Формировать представления о занятиях в выходные дни.
Март	1	СВОЙСТВА ДЕРЕВА И МЕТАЛЛА. Закреплять представления детей о свойствах дерева и метала. Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из дерева и металла.
	2	РОССИЯ. МОСКВА. Закреплять умение детей называть город, в котором они живут, домашний адрес. Учить детей называть название страны – Россия. Учить называть

		столицу России – Москву.
	3	ЖИВОЕ – НЕЖИВОЕ. Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое» - «неживое».
	4	ТЕАТР. Знакомство с особенностями, отличительными чертами театра. Знакомство с театрами города, посещение театра. Фотосессия.
Апрель	1	ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ. Занятие в группе по результатам наблюдений во время экскурсии, работа с фотографиями. Признаки весны, весенняя одежда и обувь. Вербное воскресенье.
	2	БУМАГА, СТЕКЛО, ТКАНЬ, ДЕРЕВО, МЕТАЛЛ. Закреплять умение детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева и металла.
	3	ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. Формировать у детей представление о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их название.
	4	НАСЕКОМЫЕ. Знакомить детей с отдельными представителями насекомых: пчела, бабочка, муха, муравей.
Май	1	ВЕСНА В ГОРОДЕ. Экскурсия с фотосессией. ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. Расширять у детей представления о явлениях природы: гром, молния, гроза.
	2	ВРЕМЕНА ГОДА. Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность.
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Называть свое имя, фамилию, возраст.
2. Называть город, в котором они проживают.
3. Называть страну.
4. Называть и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер.
5. Выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их.
6. Различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их.
7. Называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей.
8. Определять признаки четырех времен года.
9. Различать время суток: день – ночь.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
2. Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
3. Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
4. Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
5. Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
6. Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами НА, ПОД, В, ЗА, ОКОЛО, У, МЕЖДУ, ИЗ.
7. Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами У, ИЗ.
8. Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).
9. Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
10. Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картин.
11. Закреплять у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
12. Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.
13. Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
14. Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели - схеме.
15. Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
16. Закреплять у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
17. Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
18. Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картинке «Осень».
	4	Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»).
<i>Октябрь</i>	1	
	2	Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная шапочка» (красной шапочке, красные ленты).
	3	Учить детей составлять описание двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок).
	4	Уточнить понимание детьми значения предлога <i>между</i> , активизировать его исполь-

		зование детьми в речи.
Ноябрь	1	Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»).
	2	Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц.
	3	Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.
	4	Учить детей составлять рассказы по сюжетной картине («Зимние забавы детей»).
	5	Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»).
Декабрь	1	Уточнять значение предлога <i>из</i> , упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом.
	2	Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в <i>родительном падеже</i> с предлогами <i>у, из</i> .
	3	Учить детей составлять описание любой игрушки и знакомить детей с составлением сравнительного описания.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка».
	3	Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной. Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, теплая, холодная, ветреная, дождливая, снежная).
	4	Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ).
	5	
Февраль	1	Уточнить понимание значения предлога <i>около</i> .
	2	Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи.
	3	Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.
	4	Учить строить фразы из трех-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов <i>на, под, в, за, между, около, из</i> .
Март	1	Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картинке) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий).
	2	
	3	Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»).
	4	Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени.
Апрель	1	Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков. «Медведь и Солнце»).
	2	

	3	Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.
	4	
<i>Май</i>	1	
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Выразить свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
2. Пользоваться в повседневном общении фразовой речью.
3. Употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов.
4. Понимать и использовать в активной речи предлоги В, НА, ПОД, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ОКОЛО, ИЗ, У.
5. Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе.
 6. Использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени.
 7. Строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырёх предложений.
 8. Читать наизусть 2-3 различных стихотворения.
 9. Отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляя ее основных персонажей.
 10. Знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку и поговорку.
 11. Планировать в речи свои ближайшие действия.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
2. Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).
3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
4. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
5. Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.
6. Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.
7. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу)
	4	Закреплять умение детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка)
<i>Октябрь</i>	1	Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч)
	2	
	3	Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке. Учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги.
	4	Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку)
<i>Ноябрь</i>	1	Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки
	2	
	3	
	4	
	5	
<i>Декабрь</i>	1	Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки)
	2	
	3	
	4	ДИАГНОСТИКА
<i>Январь</i>	1	КАНИКУЛЫ
	2	Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направление линий показать стрелкой)

	3	Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки.
	4	Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы)
	5	Учить обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями.
Февраль	1	Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкины клубочки»). Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира
	2	Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочка)
	3	
	4	Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом
Март	1	Знакомить детей с тетрадю в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки.
	2	
	3	Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные)
	4	
Апрель	1	Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради
	2	Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку
	3	Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки)
	4	
Май	1	Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент.
	2	Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент. Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Застегивать и расстегивать пуговицы.
2. Владеть навыками шнуровки.
3. Штриховать простые предметы в разном направлении.
4. Обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением.
5. Ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе.
6. Ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
7. Раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте.
2. Расширять словарный запас детей.
3. Познакомить детей с понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук».
4. Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова.
5. Учить детей делить слова на слоги.
6. Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы.
7. Продолжать развивать у детей фонематический слух.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Знакомить детей с понятием «предложение». Учить составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие) по действиям детей с игрушками и сюжетными картинками. Учить детей определять количество слов в предложении.
	4	Закреплять понятие «предложение». Продолжать учить составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие) по действиям детей с игрушками и сюжетными картинками. Продолжать учить детей определять количество слов в предложении. Знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги – предложение, желтые квадратики – слова. Учить составлять предложения, используя символы.
<i>Октябрь</i>	1	Закреплять понятие «предложение». Продолжать учить составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие) по действиям детей с игрушками и сюжетными картинками. Продолжать учить детей определять количество слов в предложении. Продолжать учить составлять предложения, используя символы.
	2	Учить делить слова на слоги (части), определяя количество слогов в слове. Знакомить детей со схемой и символами слова: слоги – синие круги. Закреплять умение составлять схему предложения.
	3	
	4	Учить детей подбирать слова к двусстишию. Учить находить ошибку в двусстишии, определять правильное место слов в прослушанном двусстишии.
<i>Ноябрь</i>	1	Знакомить детей с гласными звуками (А, У). Учить выделять данные звуки среди других. Учить определять первый звук в слогах и словах. Учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).
	2	Знакомить детей с гласными звуками (И, О). Учить выделять данные звуки среди других. Учить определять первый звук в слогах и словах. Учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. Учить определять

		место звука в слове (начало, конец, середина).
	3	Закреплять представления детей о гласных звуках (А, У, И, О). Продолжать учить выделять данные звуки среди других. Продолжать учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).
	4	Знакомить детей с буквой (А). Учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
	5	Знакомить детей с буквой (У). Учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
Декабрь	1	Знакомить детей с буквой (И). Учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
	2	Знакомить детей с буквой (О). Учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
	3	Закреплять представления детей о буквах (А, У, И, О). Закреплять умение находить данные буквы среди других. Закреплять умение соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Знакомить детей с согласным звуком (М). Учить выделять на слух слова с данным звуком. Учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги. Учить находить на картинке предметы, названия которых начинаются с данного звука. Продолжать учить выделять звук в словах и определять его место.
	3	Знакомить детей с согласным звуком (К). Учить выделять на слух слова с данным звуком. Учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги. Учить находить на картинке предметы, названия которых начинаются с данного звука. Продолжать учить выделять звук в словах и определять его место.
	4	Знакомить детей с согласным звуком (С). Учить выделять на слух слова с данным звуком. Учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги. Учить находить на картинке предметы, названия которых начинаются с данного звука. Про-

		должать учить выделять звук в словах и определять его место.
	5	Знакомить детей с согласным звуком (Р). Учить выделять на слух слова с данным звуком. Учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги. Учить находить на картинке предметы, названия которых начинаются с данного звука. Продолжать учить выделять звук в словах и определять его место.
Февраль	1	Знакомить детей с согласным звуком (Ш). Учить выделять на слух слова с данным звуком. Учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги. Учить находить на картинке предметы, названия которых начинаются с данного звука. Продолжать учить выделять звук в словах и определять его место.
	2	Закреплять представления детей о согласных звуках (М, К, С, Р, Ш). Продолжать учить выделять на слух слова с данными звуками. Продолжать учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги. Продолжать учить находить на картинке предметы, названия которых начинаются с данного звука. Продолжать учить выделять звук в словах и определять его место.
	3	Знакомить детей с буквой (М). Учить находить данную букву среди других сходных по написанию букв. Учить соотносить согласный звук с буквой. Закреплять умение определять первый звук в названии картинки и находить соответствующую букву. Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	4	Знакомить детей с буквой (К). Учить находить данную букву среди других сходных по написанию букв. Учить соотносить согласный звук с буквой. Закреплять умение определять первый звук в названии картинки и находить соответствующую букву. Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
Март	1	Знакомить детей с буквой (С). Учить находить данную букву среди других сходных по написанию букв. Учить соотносить согласный звук с буквой. Закреплять умение определять первый звук в названии картинки и находить соответствующую букву. Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	2	Знакомить детей с буквой (Р). Учить находить данную букву среди других сходных по написанию букв. Учить соотносить согласный звук с буквой. Закреплять умение определять первый звук в названии картинки и находить соответствующую букву. Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	3	Знакомить детей с буквой (Ш). Учить находить данную букву среди других сходных по написанию букв. Учить соотносить согласный звук с буквой. Закреплять умение определять первый звук в названии картинки и находить соответствующую букву. Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	4	Закреплять представления детей о согласных буквах. (М, К, С, Р, Ш). Продолжать учить находить данные буквы среди других сходных по написанию букв. Продолжать учить соотносить согласные звуки с буквами. Закреплять умение определять первый звук в названии картинки и находить соответствующую букву. Продолжать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.

Апрель	1	Закреплять представления детей о гласных и согласных буквах. (А, У, И, О, М, К, С, Р, Ш). Продолжать учить находить данные буквы среди других сходных по написанию букв. Продолжать учить соотносить гласные и согласные звуки с соответствующими буквами: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву. Продолжать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	2	Закреплять представления детей о гласных и согласных буквах. (А, У, И, О, М, К, С, Р, Ш). Продолжать учить находить данные буквы среди других сходных по написанию букв. Продолжать учить соотносить гласные и согласные звуки с соответствующими буквами: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву. Продолжать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	3	Продолжать учить детей сливать звуки в слоги (закрытые). Учить вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки с изображением предмета и подписанным его названием (лото, таблицы, домино).
	4	
Май	1-2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам.
2. Определять количество слов в предложении и место слов в предложении.
3. Делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове.
4. Определять первый звук (А, У, И, О, М, Ш, Р, К, С) в слогах и словах.
5. Соотносить звуки (А, У, И, О, М, Ш, Р, С, К) с буквой.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.
2. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.
3. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).
4. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.
5. Продолжать учить детей отображать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей.
6. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.
7. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.
8. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»).
	4	Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства). Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость).
<i>Октябрь</i>	1	Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации (Ш. Перо. «Красная шапочка»). Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость).
	2	
	3	Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки («Морозко»). Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость).
	4	
<i>Ноябрь</i>	1	Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление).
	2	Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта»).
	3	Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» - «Больница» - «Аптека»).
	4	

	5	Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» - «Парикмахерская» - «Поездка в гости»).
Декабрь	1	
	2	Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок (Ш. Перо «Золушка»)
	3	
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок («Снегурочка»)
	3	
	4	Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планируя ее этапы («Универсам»)
	5	Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планируя ее этапы («Театр»)
Февраль	1	Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планируя ее этапы («Цирк»)
	2	Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки («Два жадных медвежонка»)
	3	
	4	Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» - «Парикмахерская» - «Театр»)
Март	1	
	2	Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения (зебра, стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т.д.) в процессе сюжетно-ролевых игр («Улица города»).
	3	
	4	
Апрель	1	Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Школа»).
	2	
	3	Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения (зебра, стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т.д.) в процессе сюжетно-ролевых игр («Школа»).
	4	
Май	1	Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры
	2	
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Играть в коллективе сверстников.
2. Передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость, удивление).

3. Отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений.

4. Участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»).

5. Передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения.

6. Использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры.

7. Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности.

8. Участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Задачи обучения и воспитания:

1. Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
2. Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
3. Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.
4. Продолжать учить детей самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
5. Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
6. Учить детей узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов.
7. Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
8. Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

<i>Основное содержание работы</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	
<i>Сентябрь</i>	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Благинина «Дождик, дождик», «Листопад» и «Гуси-лебеди»). Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией. Продолжать учить детей заучивать наизусть небольшие стихотворения, отрывки из сказки. Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди»).
	4	
<i>Октябрь</i>	1	Братья Гримм «Заяц и ёж», С. Маршак «Детки в клетке», В. Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота». Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией. Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения.
	2	
	3	М. Горький «Воробышко», Л. Толстой «Хотела галка пить ...».
	4	

Ноябрь	1	Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», Б. Житков «Храбрый утенок». Учить детей называть любимую сказку, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них. Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ утенка в сказке «Гадкий утенок»).
	2	
	3	Сказка «Сестра Аленушка и братец Иванушка», Э. Успенский «Если б был бы я девочкой ...». Учить детей называть любимую сказку, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.
	4	
	5	Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» – «золотые руки» - «золотое сердце», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Любишь кататься – люби и саночки возить»).
Декабрь	1	
	2	З. Александрова «Шутка», К. Чуковский «Путаница»
	3	
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией. Учить детей называть любимую сказку, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.
	3	
	4	Д. Хармс «Я решил устроить балл ...», «Удивительная кошка».
	5	
Февраль	1	Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» – «золотые руки» - «золотое сердце», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Любишь кататься – люби и саночки возить»).
	2	
	3	Е. Чарушин «Томка», «Как Томка научился ...».
	4	
Март	1	П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка».
	2	

	3	С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка». Учить детей называть любимую сказку, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.
	4	
Апрель	1	К. Ушинский «Четыре желания».
	2	
	3	М. Бородинская «Убежало молоко», Н. Носов «Мишкина каша».
	4	
Май	1	Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» – «золотые руки» - «золотое сердце», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Любишь кататься – люби и саночки возить»).
	2	Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. Учить узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов.
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны *научиться*:

1. Различать разные жанры – сказку и стихотворение.
2. Уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений.
3. Рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4).
4. Участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений.
5. Узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.).
6. Подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5).
7. Внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»).
8. Называть свое любимое произведение.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. АППЛИКАЦИЯ»

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>Сентябрь</i>	1	<i>«Чудный сад»</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдения за изменениями в природе. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	<i>«Хозяйка однажды с базара пришла»</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые овощи единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдения за сбором урожая на огороде. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Подарок Медвежонку» («Фрукты в вазе»)</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые фрукты единой тематикой. Воспитывать желание делать подарки для друзей; оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Грибы для белочки Ляли»</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Воспитывать желание помочь белочке подготовиться к зиме; оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
<i>Октябрь</i>	1	<i>«Наши домашние друзья» (домашние животные)</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать аппликацию, по итогам наблюдения за своими домашними питомцами. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	<i>«Заюшкина избушка»</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию после прослушивания сказок. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	3	<i>«Теремок» (коллективная работа)</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать сюжетную аппликацию после прослушивания сказок. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить материал к коллективной аппликации, убирать его после работы. Воспитывать умение работать в коллективе; аккуратность в работе.
Ноябрь	1	<i>«Веселый поезд» (коллективная работа)</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой (Поезд из вагончиков). Создавать сюжетную аппликацию после прослушивания детских песен. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить материал для коллективной работы, убирать его после работы. Воспитывать умение работать в коллективе; аккуратность в работе.
	2	<i>«Какой я вырос большой!»</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению. Создавать в аппликации «себя». Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Фотография в рамке» (Моя семья)</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать составлять аппликацию по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. Создавать в аппликации фотографию своей семьи. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Снеговик-почтовик»</i>	Закреплять у детей умение создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру. Продолжать учить детей пользоваться принадлежностями к аппликации. Продолжать составлять аппликацию по представлению. Создавать сюжетную аппликацию после прочтения сказки. Воспитывать оценочное отношение к своей работе и работе сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Декабрь	1	<i>«Зимняя картинка» (из ваты)</i>	Формировать умение создавать аппликации. Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации, создавать зимнюю картинку, ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, подбирать необходимый материал, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	2	<i>«Доктор Айболит»</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать сюжетные аппликации по знаковой сказке, речевой инструкции и по представлению. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Использовать художественное слово, умение обыгрывать работу. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Оденем куклу на прогулку»</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации пользоваться необходимыми материалами. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Новогодние гирлянды»</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации пользоваться необходимыми материалами. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Через выполнение работы создавать праздничное настроение у детей, приближение Нового года. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу. Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	<i>«Мы едем, едем, едем в далекие края» (на выбор любой транспорт)</i>	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации пользоваться необходимыми материалами. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации разные виды транспорта. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	3	«Дорожные знаки»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации дорожные знаки. Продолжать знакомить с дорожными знаками и правилами их выполнения. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.	
	4	«Строим дом» (орудия труда)	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации орудия труда. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.	
	Февраль	1	«Узор на стекле»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Изображать в аппликации узор на окне. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		2	«Масленица»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации главную героиню Масленицы. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
3		«Открытка для папы»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Изображать в аппликации праздничную открытку для папы, желание поздравить его. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом объяснять. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.	

	4	«По замыслу»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по замыслу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Март	1	«Букет мимозы»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации праздничную открытку для мамы. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить открытку маме, бабушке.
	2	«Кремль»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации картинку Кремля. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Пальчиковый театр»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку для выполнения куклы для пальчикового театра. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Обгрызать свою игрушку. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, подбирать необходимый материал для выполнения аппликации, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе, умение радоваться результатам труда.
	4	«Сделаем книжку – малышку»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, изображая название своей книжки. Рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации книжку – малышку. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить свою работу малышам.

<i>Апрель</i>	1	«Прилетели жаворонки»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу. Изображать в аппликации картинку с изображением жаворонка. Закреплять представление о весенних птицах. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Первые подснежники»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации первые весенние цветы, закреплять знания о первоцветах. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать у детей желание видеть результат своего труда.
	3	«Скоро в школу мы пойдем»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, располагать на листе бумаги несколько предметов. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации школьные принадлежности. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Мишка делает зарядку»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации животное в движении. Закреплять знания детей о диких животных. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Воспитывать желание видеть результат своего труда.
<i>Май</i>	1	«День Победы!»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации картинку – открытку, посвященную Дню Победы. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить свою открытку близким..

	2	Коллективная работа «Весенняя песенка»	Формировать умение создавать коллективные аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации первые весеннее настроение, закреплять знания о признаках весны. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать у детей желание видеть результат своего труда, трудиться вместе, рядом.
	3	«Наш веселый огород»»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации результаты труда детей, которые они получили на огороде на окне (Лук на перо, первые огурцы, помидоры, первые ростки цветов). Воспитывать желание видеть в аппликации результаты своего труда.
	4	«До свидания, игрушки»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку. Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги. Продолжать учить детей создавать аппликации по образцу, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. Изображать в аппликации игрушки, которыми они любили играть в детском саду. Создать коллаж детских рисунков. Закреплять умение детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание видеть в аппликации свою любимую игрушку.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>Сентябрь</i>	1	<i>По замыслу</i>	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	<i>Оригами «Лодочка»</i>	Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ (лодочка). Выполнять поделки оригами. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	<i>Работа с мозаикой</i>	Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	<i>Составление сюжетной картинке по сказке «Колобок»</i>	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
<i>Октябрь</i>	1	<i>По замыслу</i>	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	<i>«Экскурсия на пароходе» (коллективная)</i>	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	3	<i>Оригами «Шапочка»</i>	Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ (лодочка). Выполнять поделки оригами. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	<i>Работа с мозаикой</i>	Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	5	<i>Составление сюжетной картинке по сказке «Теремок»</i>	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
<i>Ноябрь</i>	1	<i>Составление картинок (пазлов) по разнообразной тематике</i>	Учить детей работать с пазлами. Продолжать учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2		
	3		
	4		

Декабрь	1	«Снежное дерево» (из мозаики)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из мозаики. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. Учить детей выполнять предметные поделки по рисунку-образцу «Снежное дерево». Развивать мелкую моторику у детей. Воспитывать у детей усидчивость; оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Больница» (лего)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора Лего. Развивать умение детей сюжетные композиции. Строим больницу. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	«Летят снежинки» (мозаика)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из мозаики. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. «Снежинка-балеринка». Учить детей выполнять предметные поделки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	«Автомобиль для Деда Мороза» (лего)	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора Лего. Развивать умение детей сюжетные композиции Дед Мороз развозит подарки детям. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Февраль	3	«Автобус» (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Формировать умения детей, необходимые для осуществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	Театр для кукол (из разных конструкторов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, выполнять постройки из разного конструктора. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления конструктивной коллективной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	1	«Высотное здание» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Детский сад для зверят» (из объемных образцов) коллективная работа	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	«Машины для солдат» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

	4	«Игрушки для малышей» (из объемных образцов)	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности из объемных образцов. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
Март	1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Простой мост»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать простой мост, созданный по собственному замыслу, с их последующей его зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	3	«Аэродром»	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	4	«Разнообразные мосты»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать мосты, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.
	5	«Школа»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать дом, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения.
Апрель	1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	«Дом для любимой игрушки»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать дом, созданный по собственному замыслу, с его последующей зарисовкой. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.

	3	«Автобус» (Коллективная)	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций. Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов. Закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	4	«Корабль» (коллективная)	Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
Май	1	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	2	По замыслу	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	3	«Улица» (коллективная)	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти, создавать улицу на которой живешь. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.
	4	«Башня»	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. Учить детей объяснять свои оценочные суждения. Продолжать учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них. Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в сюжетно – ролевых играх.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ЛЕПКА»**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>Сентябрь</i>	1	<i>«Что нам осень подарила»</i>	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки «Осенних подарков», используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	<i>«Урожай собирай, да в корзинку отправляй»</i>	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу («Что растет на огороде»), передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Фрукты в вазе»</i>	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову, передавать в лепке основные внешние признаки вазы и ее содержимого, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Дары леса. Лукошко грибов» (коллективная работа)</i>	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову («Лесной урожай»), передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Учить детей работать в коллективе. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.
<i>Октябрь</i>	1	<i>«Поможем репку тянуть»</i>	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделять в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению (работать по знакомой сказке «Репка»), речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки человека и домашних животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных. Продолжать формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.

	2	«Цыпленок и утенок» (по сказке В. Сутеева)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению, речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки домашних птиц, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу. Передавать при лепке внешний вид героев произведения. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Наши домашние друзья» (домашние животные)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки домашних животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Заюшкина избушка»	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, речевой инструкции и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки диких животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры диких животных. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Повышать самостоятельность детей. Воспитывать аккуратность в работе.
	5	«Теремок» (коллективная работа)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки разных животных, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке фигуры диких животных. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	«Веселый поезд» (коллективная работа)	Продолжать умение работать пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки транспорта (Веселый поезд), используя знакомые приемы лепки, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать формировать умения участвовать в коллективных лепных поделках. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь			

	2	«Какой я вырос большой!»	Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки человека, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.
	3	«Я и моя семья»	Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки человека, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Определять вылепленные фигурки: мама, папа, бабушка, дедушка. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Дети лепят снеговика»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, уметь соотносить части фигуры, передавать в лепке основные внешние признаки изделий из снега, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую (круглую большую и маленькую, цилиндрическую) форму, использовать в работе стеку, палочки, спички. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить обыгрывать свои поделки. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.
Декабрь	1	«Красногрудый снегурек»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, лепить фигурку птицы – снегурь. Лепить из целого куска, используя в работе приемы скатывания, оттягивания, сглаживания; стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Доктор Айболит»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую (круглую большую и маленькую, цилиндрическую) форму. Использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки, читать отрывки из сказки «Доктор Айболит». Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.

	3	«Снежинка» (плоскостная из теста)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки, читать стихи про снег и снежинки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Новогодняя игрушка»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки изделий из стекла и бумаги, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	«Самолет построим сами»	Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Подбирать стихи по данной тематике. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Дорожные знаки»	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму;). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о необходимости дорожных знаков на дороге, знать их значимость, запомнить 4-6 знаков. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Строим дом» (орудия труда)	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки орудий труда, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Петь песенки, отгадывать загадки по заданной теме. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Февраль	1	«Лепка по замыслу»	Продолжать умение работать с тестом, пластилином. Продолжать учить детей работать по замыслу. Закреплять умение работать по представлению и речевой инструкции, передавать в лепке основные внешние признаки выбранной поделки, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимые формы, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Вспоминать и петь песенки, отгадывать загадки по заданной теме. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Лепим Масленицу»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, лепить фигуру человека, уметь соотносить части тела. Используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение частей по образцу, передавая при лепке необходимую (круглую большую и маленькую, цилиндрическую) форму. Использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки, читать отрывки из сказки про Масленицу. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Звезда» (плоскостная лепка)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Закреплять знания детей о символах России: звезды на Кремле, на военной форме. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Красивая тарелка» (плоскостная работа)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что изготавливают тарелки для украшения квартиры, группы детского сада. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Март	1	«Мой красивый цветок»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки (размазывание по контуру). Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что цветы имеют разнообразную форму и цвет. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание сделать подарок маме, сестре, бабушке.

	2	«Кремлевские звезды»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что красные звезды на Кремле являются символами России, нигде больше таких звезд не встретить. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Куколки для театра»	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что в кукольном театре много различных кукол, и изготавливают их из различного материала. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать желание подарить поделки младшим детям.
	4	«Веточка вербы»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что верба распускается весной самая первая, после зимних морозов. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	5	«Жаворонки» (плоскостная)	Продолжать умение работать с тестом. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки. Учить работать по представлению и речевой инструкции, скатывать и сплющивать, вырезать по трафарету жаворонка, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что жаворонков выпекали на праздник Пасхи. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
<i>Апрель</i>	1	«Печем пироги, куличи»	Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, раскатывания, вылепливание по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Закреплять знания детей о том, что куличи пекут на праздник Пасхи. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать умение радоваться результатам труда.

	2	«Первые подснежники» (плоскостная)	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, размазывая пластилин на карточке по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Закреплять знания детей о том, что подснежник – первый весенний цветок, появляется на проталинке, прямо из-под снега Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Мишка делает зарядку» (проснулся после спячки)	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить животных в движении («Медвежонок делает зарядку»). Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму, вид движения; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.
	4	«Бабочка»	Продолжать умение работать с пластилином. Лепить плоскостные поделки. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по представлению и речевой инструкции, используя приемы скатывания, сплющивания, размазывание по картонке, использовать в работе стеку, палочки, спички. Передавать в поделке красоту бабочек. Закреплять знания детей о том, что бабочки появляются, когда наступает тепло, приходит весна, что изготавливают картинки для того, чтобы украсить квартиру. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к результатам труда.
	1	«Козлик»	Продолжать умение работать с тестом. Закреплять умение лепить животных. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по образцу и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, относящейся к народному промыслу. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.
<i>Май</i>	2	«Птица Жар»	Продолжать умение работать с тестом. Закреплять умение лепить птиц. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по образцу и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, относящейся к народному промыслу. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.

3	«Барыня»	Продолжать умение работать с тестом. Закреплять умение лепить людей. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (выделяя в нем форму). Учить работать по образцу и речевой инструкции, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, соединение различных деталей по образцу, использовать в работе стеку, палочки, спички. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой, относящейся к народному промыслу. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к результатам труда.
4	«Выставка дымковской игрушки»	Учить детей организовывать выставку предметов народного промысла. Закреплять у детей знания о народных промыслах: дымковская игрушка, хохломская посуда, жостовские подносы, филимоновские свистульки. Уметь рассказывать о материалах, из которых изготовлены поделки. Учить детей обыгрывать свои поделки. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать интерес к народным промыслам..

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ»**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	1	«Рисуем по загадке» (Фрукты по желанию) карандаш.	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Выполнять рисунок по отгадке. Продолжать учить детей рисовать карандашами, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки; закрашивать изображение. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Чудный сад» краски	Закреплять умение создавать в рисунках пейзажные картинки. Учить детей использовать в изображениях явлений окружающей жизни разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
	2	«Рисуем по загадке» (Овощи по желанию) карандаш.	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Выполнять рисунок по отгадке. Учить детей использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Готовим вкусный борщ» краски	Закреплять умение создавать натюрморт из овощей. Продолжать учить детей рисовать красками, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
	3	«Угостим ежика» (яблоки и груши) карандаши	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – дары леса. Учить детей использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки, закреплять умения закрашивать нарисованные предметы. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
		«Подарок Зайчонку» (Морковь и капуста) краски	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – знакомых овощей. Продолжать учить детей рисовать красками, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников
	4	«Орешки для белочки Ляли» (Помогаем зверятам готовиться к зиме) карандаши	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – дары леса. Учить детей использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки, закреплять умения закрашивать нарисованные предметы. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Давать оценку своей работе и работе сверстников.

		<i>«Грибы для ежонка» (По-могаем зверятам гото-виться к зиме) краски</i>	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы – дары леса. Продолжать учить детей рисовать красками, использовать в изображении предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Закреплять умение ориентироваться в про-странстве листа бумаги. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособления-ми. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
Октябрь	1	<i>«Дорисуй картину» фло-мастеры</i>	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок вы-бирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, лег-ко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполне-нию занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Да-вать оценку своей работе и работе сверстников.
		<i>«Сказка «Репка» краски</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями чело-века, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать кра-сочные, ритмичные орнаменты по образцу. Учить детей гото-вить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспиты-вать аккуратность в работе.
	2	<i>«Дорисуй картину» фло-мастеры</i>	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок вы-бирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, лег-ко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполне-нию занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Да-вать оценку своей работе и работе сверстников.
		<i>«Цыпленок и утенок» (по сказке В. Сутеева) краски</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями чело-века, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать кра-сочные, ритмичные орнаменты по образцу. Учить детей гото-вить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспиты-вать аккуратность в работе.
	3	<i>«Дорисуй картину» фло-мастеры</i>	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок вы-бирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, лег-ко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполне-нию занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Да-вать оценку своей работе и работе сверстников.
		<i>«Наши домашние друзья» (домашние животные) краски</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей изображать домашних животных. Закреплять умение подбирать цветовую гамму, материал для рисования: кисточки, ватные палочки, губка. Учить детей гото-вить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспиты-вать аккуратность в работе.

	4	«Дорисуй картинку» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок выбирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, легко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Заюшкина избушка» краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей изображать животных к сказке: зайчик и лисичка. Закреплять умение подбирать цветовую гамму, материал для рисования: кисточки, ватные палочки, губка. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	5	«Дорисуй картинку» фло-мастеры	Продолжать учить детей дорисовывать картинку (ребенок выбирает ее сам, т.е. соотносит свои возможности). Продолжать учить детей пользоваться фломастерами, не давить на него, легко наносить линии и штрихи, не торопиться, после рисования закрывать фломастер крышечкой. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Учить доводить начатое дело до конца. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Теремок» (коллективная работа) краски	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей изображать животных к сказке «Теремок». Закреплять умение подбирать цветовую гамму, материал для рисования: кисточки, ватные палочки, губка. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь	1	«Веселый поезд» (коллективная работа)	Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Обсуждать заданную тему. Готовить место к выполнению занятия, пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями. Продолжать учить детей рисовать прямоугольные и круглые формы. Закреплять умение закрашивать нарисованные предметы. Учить доводить начатое дело до конца. Давать оценку своей работе и работе сверстников.
		«Золотая Хохлома»	Учить детей передавать в рисунке элементы хохломской росписи. Показать разнообразие цветовой гаммы росписи: золотой, красный, зеленый, черный. Учить прорисовывать элементы росписи: завитки, ягоды, листочки. Закреплять умение работать кончиком кисти, прорисовывая элементы хохломской росписи. Учить видеть красоту народного промысла. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	2	«Какой я вырос большой!»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

		<i>«По замыслу»</i>	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Закреплять умение работать фломастерами, карандашами или красками, используя разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.) Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Фотография в рамке» (Моя семья)</i>	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. Учить детей рисовать портрет своей семьи и оформлять его в рамку. Наблюдать за выражением лица окружающих, изображать соответствующую мимику, настроение в нарисованных лицах близких.. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		<i>«Золотая Хохлома»</i>	Учить детей передавать в рисунке элементы хохломской росписи. Показать разнообразие цветовой гаммы росписи: золотой, красный, зеленый, черный. Учить прорисовывать элементы росписи: завитки, ягоды, листочки. Закреплять умение работать кончиком кисти, прорисовывая элементы хохломской росписи. Учить видеть красоту народного промысла. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	4	<i>«Снеговик-почтовик»</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Изображать Снеговика, соотносить части туловища, рисовать округлые формы. Подбирать краски к своему рисунку. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		<i>«Золотая Хохлома»</i>	Учить детей передавать в рисунке элементы хохломской росписи. Показать разнообразие цветовой гаммы росписи: золотой, красный, зеленый, черный. Учить прорисовывать элементы росписи: завитки, ягоды, листочки. Закреплять умение работать кончиком кисти, прорисовывая элементы хохломской росписи. Учить видеть красоту народного промысла. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
Декабрь	1	<i>«Наша улица»</i>	Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за социальной жизнью: рисование улицы и домов разной высоты. Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		<i>«Летят снежинки» кр.</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах, наблюдение на прогулке. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Самостоятельно выбирать фон бумаги для рисования. Продолжать учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе: летят белые снежинки. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

2	<i>«Доктор Айболит»</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Передать образ Доктора Айболита. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	<i>«Снежная картинка» кр.</i>	Продолжать учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе: нарисовать зимнюю картинку. Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки. Самостоятельно выбирать фон бумаги для рисования. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
3	<i>«Красивая куртка для куклы»</i>	Закреплять умение передавать в рисунках зимнюю одежду. Продолжать учить детей использовать разный материал для рисования: кисточки, ватные палочки, пальчики. Учить детей использовать в изображениях предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей зарисовывать целостные изображения. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	<i>«Шапочка и варежки для Тани» кр.</i>	Закреплять умение передавать в рисунках зимнюю одежду, показать разнообразие расцветки, узоров. Продолжать учить детей использовать разный материал для рисования: кисточки, ватные палочки, пальчики. Учить детей использовать в изображениях предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей зарисовывать целостные изображения. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
4	<i>«Новогодняя открытка»</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, выбирать рисунок Новогодней открытки. Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	<i>«Здравствуй, елка!» кр.</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей использовать в изображении Новогодней елки разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках. Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Январь	1	КАНИКУЛЫ	
	2	<i>«Мы едем, едем, едем в далекие края» (коллективная)</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать в коллективе. Продолжать учить детей использовать в изображении транспорта разнообразные цвета и цветовые оттенки. Читать стихи, разгадывать загадки по заданной теме. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		<i>Рисование по замыслу</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умения обсуждать изображаемое. Учить детей использовать в изображениях предметов разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать воспитывать оценочные отношения к своей работе и работам детей. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	<i>«Мы едем, едем, едем в далекие края» (работа по трафарету на выбор) кр.</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей выполнять работу трафаретом, используя разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		<i>«Дорожные знаки» (закрашивание)</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей рисовать дорожные знаки, определять их необходимость на дорогах. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	<i>«Дорожные знаки» (работа по трафарету на выбор, коллективная) кр.</i>	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы. Продолжать учить детей использовать в изображении дорожных знаков трафарет. Продолжать учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу с использованием дорожных знаков (улица, дорога, на ней транспорт. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		<i>«Орудия труда» (трафарет)</i>	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать трафаретом, передавать в оттисках орудия труда, необходимые для строительства дома, используя разнообразные цвета и цветовые оттенки. Продолжать учить детей разгадывать загадки по данной теме. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Февраль	1	«Орудия труда»	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках орудия труда, необходимые для строительства дома, используя разнообразные цвета. Продолжать учить детей разгадывать загадки по данной теме. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Узор на стекле» (рисование фломастерами)	Закреплять умение работать фломастерами, передавать в рисунках красоту морозных узоров, используя разнообразные оттенки. Продолжать учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты, рисовать разнообразные завитки. Продолжать учить детей разгадывать загадки, читать стихи по данной теме. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Узор на стекле» кр. (коллективная работа)	Продолжать развивать у детей интерес к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать разнообразными оттенками сине-голубого цвета, использовать белила, подбирать фон для выполнения работы. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей разгадывать загадки по данной теме. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Посуда для масленичного стола»	Продолжать учить детей выполнять работу по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках посуду для масленичного стола, используя разнообразные цвета. Развивать у детей интерес к подготовке к русским праздникам, к традициям. Закреплять умение рисовать стаканчики, солонки, кружки, блюда. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Сравнить рисунки с образцом. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Масленичный стол» кр.	Продолжать учить детей выполнять работу по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках посуду для масленичного стола, используя разнообразные цвета. Развивать у детей интерес к подготовке к русским праздникам, к традициям. Учить детей «сервировать масленичный стол». Закреплять умение рисовать стаканчики, солонки, кружки, блюда. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Сравнить рисунки с образцом. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Наша Армия. Солдат» (по трафарету)	Продолжать учить детей выполнять рисунки по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах. Закреплять умение работать трафаретом, выбрать трафарет по своему усмотрению, используя разнообразные цвета и цветовые оттенки, согласно образцу. Продолжать учить детей читать стихи по данной теме. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать у детей чувство гордости за нашу Армию, российского солдата. Воспитывать аккуратность в работе.

		«По замыслу»	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Закреплять умение работать фломастерами, карандашами или красками, используя разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.) Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Март	1	«Подарю цветочек маме»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе прослушанных произведений. Закреплять умение работать фломастерами или красками, выполняя подарок для мамы. Использовать в работе разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.). Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Чайная пара» (хохлома)	Знакомить детей с элементами хохломской росписи. Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания предметов, расписанных данной росписи. Закреплять умение работать красками. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
	2	«Звезды на Кремле» (по трафарету)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций о Москве. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Блюдец»	Знакомить детей с элементами хохломской росписи. Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания предметов, расписанных данной росписью. Закреплять умение работать красками. Используя необходимые цвета хохломской росписи. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
	3	«Весенний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов произведений, рассматривая иллюстраций. Видеть в иллюстрациях красоту родной природы. Закреплять умение работать красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Хохломской букет»	Знакомить детей с элементами хохломской росписи. Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания предметов хохломы. Закреплять умение работать красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.

	4	«Картинки для книжки»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные в процессе прослушивания произведения, просмотра мультимедийных фильмов, рассматривания иллюстраций в книжках. Учить создавать иллюстрации самостоятельно. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Нарисуем куколок для театра» (зайчик, белочка)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций, кукол театра Би-ба-бо, пальчикового театра. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки. Воспитывать у детей желание дарить игрушки младшим детям, своим близким.
Апрель	1	«Жаворонки» (по трафарету)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций птиц. Продолжать учить работать с трафаретом. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«Печем пироги, куличи»	Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять умение работать красками, передавать в рисунках выпечку для пасхального стола, используя разнообразные цвета. Развивать у детей интерес к подготовке к русским праздникам, к традициям. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	2	«Первые подснежники»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов стихов, рассматривания иллюстраций цветов. Закреплять умение работать фломастерами или красками. Используя разнообразные цвета и оттенки, закрашивать рисунок. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о первоцветах. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки.
		«По замыслу»	Продолжать учить детей рисовать по замыслу. Закреплять умение работать фломастерами, карандашами или красками, используя разнообразные цвета и оттенки, разные технические навыки (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.) Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.

	3	«Скоро в школу мы пойдём» (школьные принадлежности)	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций, школьных принадлежностей. Закреплять умение располагать несколько предметов (школьных принадлежностей) на листе бумаги. Закреплять умение работать красками, карандашами, используя разнообразные цвета. Развивать у детей желание к подготовке к школе. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Мой портфель»	Продолжать создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций, школьных принадлежностей. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять умение работать красками, карандашами, используя разнообразные цвета. Развивать у детей желание к подготовке к школе. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Мишка делает зарядку» (проснулся после сна)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов рассказов, рассматривания иллюстраций. Закреплять умение работать красками. Рисовать животное в движении. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о диких животных, которые спят зимой. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
		«Бабочка» «Гусеница» (с трафаретом)	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания иллюстраций цветов. Продолжать учить работать с трафаретом. Закреплять умение работать красками. Используя разнообразные цвета и оттенки. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о насекомых: разная окраска, внешний вид. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание видеть результат труда.
	1	«Праздничная открытка»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов рассказов, рассматривания иллюстраций, открыток. Закреплять умение работать красками. Рисовать открытку. Закреплять знания детей о разнообразных открытках. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца, желание подарить открытку своим близким.
		Коллективная работа «Весенняя песенка»	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе сюжетов рассказов, рассматривания иллюстраций. Закреплять умение работать красками. Продолжать развивать умение работать коллективно. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца, умение радоваться результатам труда.
Май			

2	<i>«Роспись дымковской игрушки»</i>	Учить детей передавать в рисунке элементы дымковской росписи, разнообразие цветового фона. собственные наблюдения, рассматривания иллюстраций, предметов народного промысла. Закреплять умение работать красками. Учить раскрашивать дымковскую игрушку, опираясь на образец. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	<i>«Наш веселый огород»</i>	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе наблюдений, самостоятельной работе в огороде на окне, рассматривания иллюстраций. Закреплять умение работать красками. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей об овощах, правилах работы на огороде. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
3	<i>«Роспись дымковской игрушки»»</i>	Учить детей передавать в рисунке элементы дымковской росписи, разнообразие цветового фона. собственные наблюдения, рассматривания иллюстраций, предметов народного промысла. Закреплять умение работать красками. Учить раскрашивать дымковскую игрушку, опираясь на образец. Продолжать учить оценивать свою работы и работу сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	<i>«Скоро в школу мы пойдём»</i>	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные из наблюдений, рассматривания иллюстраций, школьных принадлежностей. Закреплять умение работать красками. Рисовать животное в движении. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять знания детей о предметах, которые понадобятся ребенку в школе – школьные принадлежности. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
4	<i>«Мои любимые игрушки»</i>	Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформированные на основе рассматривания иллюстраций, разгадывании загадок, рассматривании школьных принадлежностей. Использовать разнообразную цветовую гамму. Закреплять умение работать красками. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Уметь обыгрывать свои рисунки, читать стихи или разгадывание загадок об игрушках. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Закреплять у детей желание рисовать. Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.
	ДИАГНОСТИКА	

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«РУЧНОЙ ТРУД»**

Месяц	Неделя		Тематика занятий	Программное содержание
Сентябрь	1	Из природного материала	<i>«Узор из кленовых листьев»</i>	Развивать у детей интерес к разнообразному природному материалу, желание выполнять различные поделки. Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя работу по образцу. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Развивать фантазию, умение подобрать сопутствующий материал к своей работе. Продолжать учить выполнять коллективные поделки. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, доброжелательные взаимоотношения между сверстниками. Учить радоваться результатам труда.
	2		<i>«Лесовичок» (из лесных шишек)</i>	
	3		<i>«Красивые цветы» (из морских ракушек)</i>	
	4		<i>«Сделай поделку из шишек»(работа по замыслу)</i>	
Октябрь	1	Поделки из бумаги	<i>«Вертушка»</i>	Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном – складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу; работать с ножницами – резать по прямой линии, вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру, самостоятельно составлять и наклеивать узоры на вырезанных геометрических фигурах. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Продолжать учить выполнять коллективные поделки. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок, как до начала, так и после окончания работы. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками. Учить радоваться результатам труда.
	2		<i>«Бумажный мишка»</i>	
	3		<i>«Курочка с цыплятами»</i>	
	4		<i>«Придумаем, что мы можем сделать?» (коллективная работа)</i>	
	5	Из	<i>«Стакан для карандашей»Из старых фломастеров.</i>	Развивать у детей интерес к разнообразному материалу, желание выполнять различные карточки. Продолжать формировать умение детей работать с бросовым

<i>Ноябрь</i>	1		<i>«Картинки из геометрических фигур» (яичная скорлупа)</i>	материалом, яичной скорлупой, макаронными изделиями, выполняя работу по образцу. Развивать мелкую моторику, путем размельчения яичной скорлупы; переборке крупы и т.д. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Развивать фантазию, умение подобрать сопутствующий материал к своей работе. Продолжать учить выполнять коллективные
	2		<i>«Дом лесных зверей» (из мака-рон)</i>	
	3		<i>«Домашние птицы» (из крупы)</i>	поделки. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок, как до начала, так и после окончания работы. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, доброжелательные взаимоотношения между сверстниками. Учить радоваться результатам труда.
	4		<i>«Зимняя картинка» (из яичной скорлупы)</i>	
<i>Декабрь</i>	1	Из бумаг	<i>«Салфетница»</i>	Продолжать формировать умение детей работать с бросовым материалом, выполняя поделку по образцу; делать простые поделки из использованных фломастеров и старых банок. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	2		<i>«Зимняя картинка» (из крупы рисовой и манной)</i>	

	3		<i>«Новогодние шары»</i>	Продолжать учить детей работе с бумагой – вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; выполнять поделку из бума-ги по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Учить детей рассказывать о выпол- ненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке рабо- ты объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собствен- ные поделки с образцом и сравнивать их с рабо- тами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Вос- питывать аккуратность при выполнении работы
	4		<i>«Новогодние звезды»</i>	Продолжать учить детей работе картоном – вы- резая отдельные детали ножницами по образцу; работать с ножницами –вырезать геометриче- ские фигуры по нарисованному контуру, само- стоятельно наклеивать узоры на вырезанных геометрических фигурах. Учить детей расска- зывать о выполненной работе, отвечать на во- просы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопостав- лять собственные поделки с образцом и сравни- вать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выпол- нении работы
Я н	1	КАНИК УЛЫ		
	2	И з	<i>«Снеговик»</i>	Продолжать учить детей работе с бумагой – вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; выполнять поделку из бума-ги по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Учить детей рассказывать о выпол- ненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке рабо- ты объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собствен- ные поделки с образцом и сравнивать их с рабо- тами сверстников. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы

	3	«Петушок»	Продолжать учить детей работе с бумагой и тканью. Наносить рисунок на лист бумаги. Вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; Выполнять поделку по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	4	«Масленичные куклы»	Продолжать учить детей работе с бумагой и тканью. Наносить рисунок на лист бумаги. Вырезать полоски из бумаги ножницами по намеченной линии; Выполнять поделку по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Закреплять знания о традициях проведения русских праздников: к празднику Масленица изготавливали игрушки-подарки. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	1	«Тигренок»	Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезать отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы

2		<p>«Крокодил»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы</p>
3		<p>«Грузовичок»</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы</p>
4		<p>«Боевая машина – танк» (подарок к празднику)</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок и бумаги по образцу и речевой инструкции. Вырезая отдельные детали ножницами по образцу. Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Проводить отделку по индивидуальному замыслу. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы</p>

<i>Март</i>	1	Из природного материала	<i>«Шкатулка для мамы»</i>	<p>Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые открытки из бумаги и семян клена, засушенных листьев, соломки. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления, сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать желание делать подарок для мамы, аккуратность при выполнении работы.</p>
	2		<i>«Цветы в вазе»</i>	<p>Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу. Делать простые поделки из бумаги и семян клена. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления, при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Продолжать учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>
	3		<i>«Черепахи гонки» (коллективная)</i>	<p>Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из ореховой шелухи. Учить выполнять коллективную работу из природного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>

	4		<i>«Дом для трех медведей» (коллективная работа)</i>	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать сюжетные картинки, используя разный природный материал. продолжать учить выполнять коллективную работу из природного материала, рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Апрель	1	Знакомство	<i>«Знакомство с иголкой и ниткой»</i>	Познакомить детей с ниткой и иголкой. Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Рассматривание разной одежды, как сшита, какой шов, какие нитки. Продолжать формировать интерес детей к работе иголкой и ниткой. Развивать кругозор детей, интерес к различным видам деятельности человека.
	2		<i>«Пришиваем пуговицу»</i>	Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Учить детей пришивать пуговицу двумя дырочками. Подбирать нитки для шитья. Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. . Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.
	3		<i>«Зашьем дырку»</i>	Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку никак не обойтись. Учить сшивать бумажные предметы. Знакомить со швом: вперед иголкой. Знакомить с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резанье, шитье прямым швом. Подбирать нитки для шитья. Учить детей рассказывать о выполненной работе. Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

	4		«Ваза для цветов из пуговиц» (коллективная работа)	Продолжать формировать представление детей о том, что без данных предметов человеку ни- как не обойтись. Учить детей пришивать пуго- вицу двумя дырочками. Подбирать нитки для шитья. Учить детей выполнять коллективную работу по нарисованному контуру на картоне. Подбирать пуговицы, делать узор. Учить детей рассказывать о выполненной работе. Воспиты- вать аккуратность при выполнении работы. За- креплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.
<i>Май</i>	1	Из природ ного и	«Лесные человечки»(из шишек)	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из шишек. Учить выполнять коллективную работу из при- родного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продол- жать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с об- разцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабо- чее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	2		«Картины из крупы»	Формировать умение детей работать с крупой, выполняя простейшие картинки из крупы, рабо- тая по нарисованному контуру. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной рабо- те, отвечать на вопросы о порядке ее изготовле- ния. Продолжать учить детей при оценке рабо- ты объяснять необходимость доработки, ис- правления. Учить детей сопоставлять собствен- ные поделки с образцом и сравнивать их с рабо- тами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Вос- питывать аккуратность при выполнении работы.
	3		«Картинки из ореховой шелу- хи»	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые картинки из ореховой шелухи, работая по нарисованному контуру. Учить выполнять коллективную работу из при- родного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продол- жать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с об- разцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабо- чее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

	4	«Работа по замыслу»	Знакомить детей с поделками из природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу; делать простые поделки из ореховой шелухи, шишек, семян клена, макарон, крупы. Учить выполнять коллективную работу из природного материала. Продолжать учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления. Продолжать учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления. Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
--	---	----------------------------	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЦИКЛОГРАММА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА



Циклограмма занятий
учителя-дефектолога Кашековой Н.С.
на 2022-2023г.г.

Время	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница															
	РС	МР	РС	МР	РС	МР	РС	МР	РС	МР														
8:00																								
8:05																								
8:10	Занятие по СКР: Подг. Группа 1 подгруппа	30	0	Занятие по СР: Подг. Группа 1 подгруппа	30	0	ИКР по ИПКСР	10	0	Занятие по ФМ: Подг. Группа 2 подгруппа	30	0	Занятие по ФД: Подг. Группа 1 подгруппа	30	0									
8:15																								
8:20																								
8:25																								
8:30																								
8:35	ИКР: средняя группа	20	0	ИКР: средняя группа	20	0	ИКР: средняя группа	20	0	ИКР: подготовительная группа	20	0	ИКР: подготовительная группа	20	0									
8:40																								
8:45																								
8:50																								
8:55																								
9:00	Занятие по СКР: Подг. Группа 2 подгруппа	30	0	Занятие по СР: Подг. Группа 2 подгруппа	30	0	Занятие по ФМ: Средн. Группа 2 подгруппа	20	0	ИКР по ИПКСР	30	0	Занятие по ФД: Подг. Группа 2 подгруппа	30	0									
9:05																								
9:10																								
9:15																								
9:20	ИКР по ИПКСР	30	0	ИКР по ИПКСР	20	0	ИКР по ИПКСР	30	0	ИКР по ИПКСР	100	0	ИКР по ИПКСР	20	0									
9:25																								
9:30																								
9:35																								
9:40	Занятие по СКР: Средн. Группа 1 подгруппа	20	0	Занятие по СР: Средн. Группа 1 подгруппа	20	0	Занятие по ФМ: Подг. Группа 1 подгруппа	30	0	ИКР по ИПКСР	30	0	Занятие по ФД: Средн. Группа 1 подгруппа	20	0									
9:45																								
9:50																								
9:55																								
10:00	Занятие по СКР: Средн. Группа 2 подгруппа	20	0	Занятие по СР: Средн. Группа 2 подгруппа	20	0	ИКР по ИПКСР	20	0	ИКР по ИПКСР	20	0	Занятие по ФД: Средн. Группа 2 подгруппа	20	0									
10:05																								
10:10																								
10:15																								
10:20	ИКР по ИПКСР	10	0	ИКР по ИПКСР	10	0	ИКР по ИПКСР	20	0	ИКР по ИПКСР	10	0	ИКР по ИПКСР	10	0									
10:25																								
10:30																								
10:35																								
10:40	ИКР: навыки самообслуживания	90	0	ИКР: навыки самообслуживания	90	0	ИКР: навыки самообслуживания	90	0	ИКР: навыки самообслуживания	90	0	ИКР: навыки самообслуживания	90	0									
10:45																								
10:50																								
10:55																								
11:00																								
11:05																								
11:10																								
11:15																								
11:20																								
11:25																								
11:30																								
11:35																								
11:40																								
11:45																								
11:50																								
11:55																								
12:00	ИКР: режимные моменты	60	0	ИКР: режимные моменты	60	0	ИКР: режимные моменты	60	0	ИКР: режимные моменты	60	0	ИКР: режимные моменты	60	0									
12:05																								
12:10																								
12:15																								
12:20																								
12:25																								
12:30																								
12:35																								
12:40																								
12:45																								
12:50																								
12:55																								
13:00	Подготовка к занятиям	0	30	Подготовка к занятиям	0	30	Подготовка к занятиям	0	30	Подготовка к занятиям	0	30	Подготовка к занятиям	0	30									
13:05																								
13:10																								
13:15																								
13:20	Консультирование педагогов	0	30	Подготовка к методическим объединениям учителей- дефектологов города, педагогическим советам и т.д.	0	30	Составление рекомендаций педагогам, родителям	0	30	Работа с родителями	0	30	Анализ работы за неделю	0	30									
13:25																								
13:30																								
13:35																								
13:40																								
13:45																								
13:50																								
13:55																								
Итого в день (мин)	300,0	60,0		300,0	60,0		300,0	60,0		300,0	60,0		300,0	60,0										
Итого в день (360 минут)		360,0			360,0			360,0			360,0			360,0										
Итого в полугодии в неделю: (РС - 1500 мин, МР - 300 мин)														1500,0	300,0									

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПАСПОРТ КАБИНЕТА

№п/п	Название пособия	Кол-во/шт.
Мебель		
1	Зеркало	1
2	Стол детский	3
3	Стол угловой письменный	1
4	Столик	1
5	Стул	2
6	Стул детский	6
7	Тумба	2
8	Шкаф	1
Техника		
9	Компьютер	1
10	Многофункциональное устройство	1
11	Монитор	1
Канцелярия		
12	Бумага белая	---
13	Карандаши простые	---
14	Карандаши цветные	---
15	Клей-карандаш	7
16	Мел белый	---
17	Мел цветной	---
18	Ножницы левосторонние	6
19	Ножницы правосторонние	2
Материалы для творчества		
20	Акварель	7
21	Бумага цветная	---
22	Карандаши восковые 3-ех гранные	1
23	Картон белый	---
24	Картон цветной	---
25	Пластелин восковой	7
26	Фломастеры	4
Дидактические пособия		
27	«Гео-малыш» дидактическое пособие	4
28	«Полоска» дидактическое пособие	6
29	«Четыре сезона» дидактическое пособие	1
30	Бизиборд	1
31	Детям о времени	1
32	Доска Бильгоу	1
33	Доска для мела и маркера	1

34	Доска настольная для мела и маркера	2
35	Доска Сегена (набор)	1
36	Знаю все профессии	1
37	Коврограф	1
38	Кукла	1
39	Маленький, большой, средний	1
40	Матрешка 7-ми составная	2
41	Мозаика магнитная	2
42	Муляжи фруктов	1
43	Набор объемных геометрических фигур	6
44	Набор посуды	1
45	Палочки счетные цветные	4
46	Пирамидка деревянная разноцветная	1
47	Трафарет «Геометрические фигуры»	4
48	Трафарет «Дикие животные»	1
49	Трафарет «Домашние животные»	1
50	Трафарет «Животные Африки»	1
51	Трафарет «Овощи»	1
52	Трафарет «Транспорт»	1
53	Трафарет «Фрукты»	1
Вспомогательные материалы		
54	Корзиночки	
55	Мяч массажный	6
56	Прищепки	2
57	Утяжелители для рук	1
58	Ширма дидактическая	1