

Рецензия
на учебно-методический комплект «Волшебная страна ритма»,
разработанный музыкальным руководителем
МБДОУ № 201 г. Кемерово Ю. А. Зайцевой

Музыкальный ритм играет значительную роль в развитии дошкольников. Учебно-методический комплект (далее УМК) «Волшебная страна ритма» состоит из нескольких сборников, содержащих следующие методические разработки: «Ритмические ботинки», «Удивительный мир театра», «Нескучная классика», панно «Ритм в жизни», и «Зрительная гимнастика в стихах».

Все перечисленные сборники, вошедшие в УМК, объединяют ритм, существующий как в музыке, так и в окружающем человека мире.

Пособие «Ритмические ботинки» предназначено для восприятия детьми музыкальных длительностей. Автор предлагает визуальное изображение длительностей в виде ботинок, ассоциирует восприятие длительности с образами людей различного возраста. Это помогает освоить в игре сложное музыкальное понятие.

Панно «Ритм в жизни» дает почувствовать детям существование ритма в окружающем мире, а игры, основание на его использовании, позволяют закрепить представление о форме, размере, времени года и т.д., стимулируют инициативу и фантазию детей.

В сборнике «Зрительная гимнастика в стихах» представлены специально созданные стихи, предназначенные для сопровождения гимнастики для глаз, которая уместна на всех этапах пребывания детей в ДОУ.

Сборник «Нескучная классика» содержит рекомендации по освоению классических музыкальных произведений Баха, Моцарта, Шуберта, Щтрауса, Рахмананова, Слонимского. Сказочный сюжет, текстовое сопровождение к музыкальному произведению позволяют заинтересовать детей музыкой и поучаствовать в ее исполнении, например, играя на шумовых инструментах.

Театрализованная деятельность детей позволяет интегрировать различные образовательные области, реализуемые в ДОУ. В сборнике «Удивительный мир театра» содержатся музыкально-театрализованные постановки на основе любимых стихов, написанных для детей. Сюжеты, которые использует автор сборника, помогают формированию личностных качеств детей, осознанию ими понятий о добре и зле.

Материалы, вошедшие в УМК «Волшебная страна ритма» успешно используются педагогами детского сада в общем и музыкальном развитии детей и могут быть использованы в образовательном процессе дошкольных

учреждений как общеразвивающего вида, так и специальных, имеющих определенное направление.

Рецензент

старший преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин КРИПКИПО

Шаталова И. Л.

17 января 2013 г.

подпись Ильинской
удостоверяю
нач. ок КРИПКИПО



Годен в срок
Заведующий Совет Сокольского РВ



