

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ музыкального руководителя Зайцевой Ю.А.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273(ред. от 30.04.2021, с изм. и доп., вступ.в силу с 01.06.2021), Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта ДО» от 17.10.2013 №1155(ред. от 21.01.2019, на основании Приказа Минпросвещения от 21.01.2019 № 31), Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20», Уставом МБДОУ №201, «АООП ДО» (для детей с нарушением зрения; В.В. Соколовской и Т.В. Соколовской), «Рабочей программой Воспитания ДО», программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки», парциальной программой М.В. Габрунер, В.В. Соколовской, Т.М. Чурековой «Детская картина мира» (подпрограмма «Игра. Театр. Жизнь»), программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной, программой музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников М.В. Анисимовой «Музыка здоровья», учебно-методическим комплектом по формированию личностных качеств ребенка через развитие чувства ритма «Волшебная страна ритма» Ю.А. Зайцевой.

Рабочая программа предназначена для работы музыкального руководителя по музыкально-эстетическому развитию дошкольников от 2 до 7 лет в ДОУ компенсирующего вида и адаптирована к задачам обучения для детей с нарушением зрения и речи. Вследствие того, что в ДОУ реализуется два процесса обучения: коррекционный воспитательно-образовательный процесс обучения (педагоги и воспитатели) и коррекционно-компенсаторный процесс (специалисты по коррекционной педагогике), рабочая программа включает в себя следующие разделы: основной и вариативный (коррекционный).

Содержание основного раздела рабочей программы включает совокупность пяти разделов, которые обеспечивают всестороннее музыкальное развитие детей с нарушением зрения (на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, УМК «Волшебная страна ритма» Ю.А. Зайцевой) и двух разделов, которые обеспечивают лично – патриотическое развитие обучающихся (на основе Рабочей программы Воспитания ДО).

Коррекционный раздел представлен парциальными программами «Детская картина мира» и «Музыка здоровья», УМК «Волшебная страна ритма», в которых отражается специфика и приоритетные направления работы с детьми с нарушением зрения и речи. Содержание раздела предусматривает описание специальных условий обучения и воспитания детей с нарушением зрения и речи, в том числе использование специальных

методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, оказывающих детям необходимую помощь при проведении групповых, подгрупповых коррекционных занятий.

Обе части рабочей программы являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и интеграцию с другими образовательными областями.

В рабочей программе освещаются вопросы специфики проведения занятий по музыкально-эстетическому развитию в соответствии с возрастными особенностями детей. Целью создания рабочей программы, как программного документа, является определение базисного содержания музыкально-образовательного и коррекционного процессов детей с нарушением зрения и речи, сбалансировав все его компоненты. В ней даются общие рекомендации методического характера.

В рабочей программе определены конкретные цели, задачи, содержание и этапы деятельности музыкального руководителя ДОУ компенсирующей направленности в соответствии с ФГОС ДО.

В основу рабочей программы положены личностно-ориентированный, адаптивный, интегральный и полихудожественный подходы.

Личностно-ориентированный подход предполагает необходимость осторожного психологического воздействия на личность ребенка с помощью: психологической защиты от различного рода перегрузок, психологической помощи во взаимодействии с окружающим миром вещей и людей, учета потребностей ребенка, построения технологии обучения, сообразно его индивидуальным особенностям. Это подразумевает взаимодействие воспитателя, тифлопедагога, логопеда и музыкального руководителя (программа «Детская картина мира»).

Адаптивный подход направлен на реализацию максимально возможного развития каждого воспитанника с учетом его потенциала, возрастных и индивидуальных особенностей.

Интегральный подход предполагает организацию целостного интегративного процесса, взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение дня, в которой гармонично объединены различные образовательные области.

Полихудожественный подход основан на интеграции видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арт-терапевтические методики. Это способствует сохранению целостности восприятия детьми с нарушением зрения окружающей действительности, позволяет активизировать музыкальное развитие детей, наряду с этим корректировать зрительные нарушения. Синтез различных видов искусства способствует улучшению ориентировки в пространстве,

позволяет корректировать недостатки в сфере коммуникативной деятельности детей и отдельные нарушения речи.

Рабочая программа построена с учетом своеобразия развития детей с нарушением зрения и особенностей формирования зрительных функций, познавательной деятельности, двигательной сферы и качеств личности.

Реализация рабочей программы осуществляется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры. Программа рассчитана на разные возрастные категории детей:

1. Группа ранней коррекции (дети с 2 до 3 лет);
2. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет);
3. Средняя группа (от 4 до 5 лет);
4. Старшая группа (от 5 до 6 лет);
5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Длительность непосредственно образовательной деятельности с детьми (одно занятие) составляет следующее время:

1. Группа ранней коррекции – 10 минут;
2. Младшая группа – 15 минут;
3. Средняя группа – 20 минут;
4. Старшая группа – 25 минут;
5. Подготовительная к школе группа – 30 минут.

В рабочей программе используются общепринятые программы и подпрограммы, созданные сотрудниками ДОУ, позволяющие детям с нарушением зрения и речи успешно осуществлять художественно-эстетическое развитие. Освещена организация музыкально-образовательного процесса. Большое значение отводится взаимодействию с социальными институтами и семьями дошкольников. Семья является активным участником образовательного процесса ДОУ совместно с педагогическим коллективом. Взаимодействие семьи и коллектива реализуется через разные формы сотрудничества: консультирование, знакомство с материалами, размещенными на сайте ДОУ, участие в досуговой деятельности. Подробно представлена предметно-развивающая среда в музыкальном зале и в группах, комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного, коррекционного процесса.

В приложениях описаны психологические особенности детей с нарушениями зрения и речи, с ОВЗ (сложный дефект), а также представлены методические материалы по музыкально-эстетическому развитию детей с нарушением зрения и речи.

Рабочая программа создана на основе общедидактических принципов, обеспечивающих музыкально-эстетическое развитие ребенка с нарушением зрения и речи, формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного

образования и успешную интеграцию дошкольника в общеобразовательную систему и социальную жизнь. Принята на заседании педагогического совета МБДОУ №201 и утверждена руководителем ДОО. Может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

