

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом

Протокол заседания

№1 от 30.08.2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий МБДОУ №201

*Соколова* /Т.В. Соколовская

Приказ №1 от 30.08.2018г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Handwritten signature*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	10
1.1. Пояснительная записка .....	10
1.1.1. Цели и задачи программы.....	11
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	15
Характеристика возрастных особенностей детей с нормативным развитием .....	19
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).....	19
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	20
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	22
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	25
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) .....	28
Характеристика детей с нарушениями зрения.....	31
Характеристика детей со слабовидением.....	31
Характеристика детей с функциональными расстройствами зрения .....	35
Характеристика детей с нарушением речи .....	39
Характеристика детей с ОНР .....	39
Характеристика детей с ФФН.....	49
1.2. Планируемые результаты .....	53
Целевые ориентиры в раннем возрасте (2-3 года).....	53
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (6-7 лет) .....	54
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	57

Общие положения.....	57
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	58
Система взаимодействия специалистов и педагогов ДОУ .....	59
Ранний возраст (1-3 года).....	71
Дошкольный возраст (3-7 лет).....	76
Содержание парциальных программ.....	114
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы.....	117
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы .....	121
2.3.1. Коррекция нарушений зрения.....	124
2.3.2. Коррекция нарушений речи .....	133
2.3.3. Психологическое сопровождение.....	154
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	157
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	160
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	162
2.7. Иные характеристики содержания АООП ДО, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков .....	168
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	170
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	170
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	172

3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы .....	177
3.4.	Планирование образовательной деятельности .....	178
3.5.	Режим дня и распорядок .....	189
3.6.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	203
3.7.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов 204	
3.8.	Перечень литературных источников .....	207
	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	216
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Методическое обеспечение.....	221
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Краткий перечень материально-технического оснащения ДОУ .....	234

## ВВЕДЕНИЕ

МБДОУ № 201 «Детский сад компенсирующего вида» является звеном муниципальной системы образования г. Кемерово, обеспечивающим равные возможности для полноценного развития каждого ребенка с нарушением зрения и получения качественного дошкольного образования.

Основная функция системы образования сегодня – развитие личности, формирование у нее потребности в познании мира и самого себя, ориентации в пространстве современной культуры, в ее проблематике.

В создавшихся социальных условиях и в соответствии с требованиями ФГОС ДО актуальным становится переосмысление имеющегося теоретического и практического опыта с целью создания Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения (далее – Программа, АООП ДО).

АООП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г.№273, Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта ДО» от 17.10.13г. №1155, Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.13 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13, СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.15г. № 26, Уставом МБДОУ № 201.

В основе Программы лежит *системный подход* к коррекции нарушений развития детей *в условиях зрительной депривации*.

Программа создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, с учетом концептуальных положений общей и специальной педагогики, разработана самостоятельно и является *инновационным общеобразовательным программным документом МБДОУ № 201*.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений: дети, педагоги и воспитатели,

родители (законные представители). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Содержание обязательной части Программы предполагает создание комплексной системы *коррекционного воспитательно-образовательного процесса обучения*, включает совокупность пяти взаимодополняющих образовательных областей, которые обеспечивают социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с нарушением зрения и выстроено на основе программы «От рождения до школы» и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами «Детская картина мира» Авторы М.В. Габрунер, В.В. Соколовская, Т.М. Чурекова и «Перцептивное обучение». Авторы М.В. Габрунер В.В. Соколовская, имеющие рецензии КемГУ, КРИПКиПРО, КемГА, в которых отражается специфика и приоритетные направления работы.

Данный раздел включает содержание коррекционно-развивающей работы и оформлен в виде адаптированных коррекционно-компенсаторных подпрограмм, в которых рассмотрен механизм адаптации подпрограмм и осуществление квалифицированной коррекции детей с нарушением зрения.

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АООП ДО включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности детей с нарушением зрения, определяются приоритетные направления деятельности ДОО, принципы и подходы к

формированию Программы, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со зрительной депривацией. Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, определяемыми ФГОС ДО; формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу), обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в социальную среду. Коррекционная программа:

- Является неотъемлемой частью АООП ДО в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности;
- Обеспечивает профилактику и коррекцию трудностей развития, обусловленных негативным влиянием зрительной депривации;
- Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- Учитывает особые образовательные потребности детей с нарушением зрения, удовлетворение которых открывает возможность общего образования и определенную готовность к обучению в школе.

АООП ДО определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей детей, их особых образовательных потребностей с описанием коррекционно-компенсаторных задач в различных *видах деятельности*, таких как:

- Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Освоение адаптированного к особым образовательным потребностям детей с нарушением зрения содержания пяти образовательных областей, обеспечивает развитие у воспитанников предпосылок освоения на следующей ступени образования ООП НОО.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей с нарушением зрения, а также через организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

Под совместной деятельностью педагогов и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (педагогов и обучающихся) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.



Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданного образовательного коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В Организационном разделе представлено, в каких условиях реализуется Программа, содержится описание материально-технического обеспечения, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические и кадровые условия.

Программа предназначена для работы воспитателей, педагогов и специалистов по коррекционной педагогике в ДОО компенсирующего вида и адаптирована к задачам перцептивного обучения для детей с нарушением зрения.

Программа принята на заседании педагогического совета МБДОУ № 201 и утверждена руководителем ДОО. Срок реализации Программы – 5 лет.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Обязательная часть АООП ДО разработана на основе следующих образовательных программ:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014
2. Программа социального развития. Коломийченко Л.И.
3. Азбука общения. Шипицына Л.И.
4. Наш дом природа. Рыжова Н.А.
5. Профилактическая коррекционная программа развития личностного потенциала детей. «Я и другие» Котова Е.В.
6. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. Новосельцева И.

Для реализации поставленных задач и с учётом характеристик детей, на которых ориентирована данная программа, был также использован ряд парциальных программ:

1. Парциальная программа «Детская картина мира». Авторы: Габрунер М.В., Соколовская В.В., Чурекова Т.М.;
2. Парциальная программа «Перцептивное обучение» Программа деятельности тифлопедагога. Авторы: Габрунер М.В., Соколовская В.В.;
3. Подпрограмма «Социализация: адаптация, безопасность, нравственное воспитание, труд»;
4. Подпрограмма «Готовность к обучению в школе»;
5. Подпрограмма «Непрерывное адаптивное физическое воспитание и закаливание»;
6. Подпрограмма «Активизация психологического развития в ДОУ IV вида».

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

**Цель Программы** - организация условий развития ребенка с нарушениями зрения, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи реализации Программы:**

- Формирование общей культуры личности дошкольника с развитием им социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций.
- Повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения

целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности.

- Формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания АООП ДО и ООП НОО с учетом и удовлетворением особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения.
- Создание условий формирования у ребенка с нарушением зрения предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, с развитием им общей и двигательной активности.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах особенностей развития, воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением зрения.

### **Задачи обучения, воспитания и развития, заявленные в парциальных программах**

Задачи образовательной деятельности в рамках парциальных программ представлены в Таблице 1.

*Таблица 1. Задачи обучения, воспитания и развития, заявленные в парциальных программах*

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи подпрограмм</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Подпрограмма «Социализация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностное развитие воспитанников;</li> <li>• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>• Приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств</li> </ul>

	<p><b>Подпрограмма «Коммуникативные игры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</li> <li>• Практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие личностных и интеллектуальных качеств;</li> <li>• Интегративные игры Клауса Фоппеля;</li> <li>• Ситуативные игры.</li> </ul> <p><b>Подпрограмма «Безопасность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>• Формирование основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>• Развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>Подпрограмма «Трудовое обучение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;</li> <li>• Воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>• Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>Подпрограммы:</b></p> <p><b>«Развитие элементарных математических представлений»</b></p> <p><b>«Сенсорное развитие»</b></p> <p><b>«Философия для малышей»</b></p> <p><b>«Экологические, философские беседы»</b></p> <p><b>«Развитие представлений о предметном, социальном и мире природы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</li> <li>• Формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>• Формирование целостной картины мира;</li> <li>• Расширение кругозора детей;</li> <li>• Развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>• Формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, природе.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>Подпрограмма «Введение в грамоту». «Грамота»</b></p> <p><b>Подпрограмма «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начал личности - базиса личностной культуры;</li> <li>• Развитие умственных и творческих способностей;</li> </ul> <p>Интегрированная система обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование целостной картины мира;</li> <li>• Развитие литературной речи;</li> <li>• Приобщение к словесному искусству;</li> <li>• Развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p>Чтение основной художественной литературы. Чтение дополнительной художественной литературы: проза и поэзия.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Подпрограмма «Игра. Театр. Жизнь.»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация творческого потенциала личности ребенка через организацию детского музыкального театра;</li> <li>• Развитие музыкально-ритмической деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>• Развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>Подпрограмма «Изобразительное искусство»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности детей (рисование);</li> <li>• Развитие творчества;</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>• Развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>Подпрограмма «Предметно-творческая деятельность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, конструирование, плоскостное художественное моделирование);</li> <li>• Развитие творчества;</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>• Развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><b>Подпрограмма «Адаптивное физическое воспитание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основных двигательных навыков детей;</li> <li>• Сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>• Воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul> <p><b>Подпрограмма «Здоровье»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление здоровья детей;</li> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>• Развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li> </ul>

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Общие закономерности личностного развития детей с нарушением зрения и нормально видящих детей позволило нам при разработке АООП ДО взять за основу Примерную основную образовательную программу дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15). Тем самым, принципами построения АООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обозначенными и раскрытыми в Примерной программе, выступают:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Позитивная социализация ребенка;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В тоже время особенности развития детей с нарушением зрения, наличие у них особых образовательных потребностей актуализируют следующие принципы построения АООП ДО:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности

образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками, в работе с детьми с нарушением зрения следует придерживаться принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.

В соответствии с этим принципом важно вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления, для развития зрительного восприятия на данном этапе, для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону «ближайшего развития», использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

2. АООП ДО сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с детьми. Создание востребованной детьми с нарушением зрения коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми, коррекционно-развивающая работа специалистов.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей (Программа коррекционной работы) деятельностей. Образовательная и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность, а предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Придание содержанию образовательных областей коррекционно-развивающей



направленности создают условия личностного развития, достижения интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Ранний возраст - значимый возрастной период выявления косоглазия, развивающейся амблиопии, снижения зрения Поэтому АООП ДО включает адаптационно-профилактическую программу для Группы ранней коррекции, которая определяется как модуль образовательной деятельности ДОО, осуществляемой специалистами разных профилей с детьми раннего возраста. (Программа с определенной модификацией также может быть востребована в образовательной деятельности с детьми разных возрастных дошкольных групп в ситуациях первичного назначения окклюзии и высокой степени амблиопии - начального этапа лечебно-восстановительной работы).

4. АООП ДО отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения с момента поступления ребенка в ДОО.

Механизмом адаптации выступает формирование образовательной программы, обеспечивающей удовлетворение детьми дошкольного возраста с нарушением зрения особых образовательных потребностей.

Элементами механизма адаптации являются:

– Целевые ориентиры АООП ДО конкретизируются нами с учетом оценки реальных возможностей детей с нарушением зрения.

– Определение специальных условий образования, обеспечивающих развитие зрения и зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве) в соответствии с возрастными возможностями, повышающих адаптивные возможности ребенка в период плеопто-ортоптического лечения с использованием окклюзии и побуждающих их к доступной активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности.

- Выбор приоритетных направлений деятельности с учетом особых

образовательных потребностей детей и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

- Уточнение предметного наполнения и, при необходимости, объема образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности.
- Обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях, коррекционно-развивающей деятельности, лечебно-восстановительной работы.
- Реализация принципа коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях.
- Включение адаптационно-профилактической программы Группы ранней коррекции как модуля образовательной деятельности с целью ранней профилактики трудностей развития детей; развития и восстановления зрения.
- Описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

## Характеристика возрастных особенностей детей с нормативным развитием

### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни**

**широко используются действия с предметами-заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного

круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет *лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что **аппликация** оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого

дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые

действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное

преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к



развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. **Игровые действия** становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. **Игровое пространство** усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в **изобразительной деятельности**, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков

и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться **внимание**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается **связная речь**. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

## Характеристика детей с нарушениями зрения

### Характеристика детей со слабовидением

В эту группу входят дети, у которых на фоне органических поражений зрительной системы или анатомического несовершенства органа зрения острота зрения на лучшем или единственном глазу от 0,05 до 0,4 (в условиях оптической коррекции).

С учетом международной классификации на основе интегральной оценки функционального состояния органа зрения выделяют по тяжести три степени слабовидения: малую, среднюю, высокую.

При малой степени слабовидения острота зрения не меньше 0,3, поле зрения без отклонений или концентрически сужено до 40 градусов; при средней степени слабовидения острота зрения находится в пределах 0,3 до 0,1, поле зрения меньше 40, но больше 20 градусов при отсутствии скотом в центральной зоне; при высокой степени слабовидения острота зрения 0,09 – 0,05, поле зрения меньше 20, но больше 10 градусов, или имеются множественные, иногда сливающиеся скотомы.

В образовательном процессе слабовидение рассматривается прежде всего, с позиции показателей остроты зрения. Однако, такой подход не дает объективной оценки зрительных возможностей слабовидящих детей.

Основными клиническими формами слабовидения являются нарушения рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно – зрительного аппарата и др. У слабовидящих детей преобладают врожденные миопия, катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва и тапето-ретиальные абитрофии, а также разнообразные врожденные деформации органа зрения.

На фоне первичной зрительной патологии у многих слабовидящих детей проявляются различные осложнения, которые можно разделить на 2 группы: - осложнения в виде вторичных изменений в сенсорном и моторном аппаратах зрительной системы; - отягощение патологического процесса в виде органических

изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Частым проявлением первой группы осложнений является амблиопия – стойкое снижение центрального зрения. По происхождению амблиопия делится на дисбинокулярную (на фоне косоглазия), рефракционную и анизометрическую (при аномалиях рефракции), обскурационную (при катаракте, нарушении прозрачности сред и птозе), истерическую, врожденную. По степени выделяют слабую амблиопию - острота зрения не ниже 0,4; среднюю – острота зрения 0,3 - 0,2; высокую (тяжелую) - острота зрения 0,1 – 0,05; очень высокую (тяжелую) острота зрения от 0,04 и ниже. Рефракционная амблиопия является частым осложнением дальнозоркости и дальнозорного астигматизма, которые в свою очередь являются одной из клинико-анатомических причин слабовидения. Обскурационная амблиопия может развиваться на фоне врожденной или травматической (приобретенной) катаракты. Косоглазие является осложнением миопии, катаракты. Тяжелым осложнением зрительной патологии является нистагм – спонтанные колебания движения глаз. Это нарушение движения глазных яблок, трудно поддающимся лечению, может иметь центральный или местный генез, может возникнуть в связи с низким зрением обоих глаз из-за помутнений и аномалий оптических сред или изменений сосудистой оболочки, сетчатки, зрительного нерва.

Осложнения первой группы ухудшают, затрудняют процесс восприятия слабовидящим окружающего мира, ориентировку в нем, поэтому для этой группы детей актуально жесткое соблюдение режима зрительных нагрузок, специальная организация зрительной работы, целенаправленное обогащение сенсорно-перцептивного и моторного опыта.

К осложнениям второй группы, относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, дегенеративно-дистрофических изменений, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления при аномалиях формы и положения хрусталика: его подвывихах и вывихах; повышение давления, при врожденной глаукоме; синехии, подвывих хрусталика, грыжа стекловидного тела при



катаракте. Причиной некоторых осложнений может быть игнорирование в жизнедеятельности ребенка противопоказанных факторов (факторов риска) при определенных видах зрительных патологиях. Обобщение данных офтальмологической литературы позволяет выделить факторы возникновения осложнений при слабовидении.

Часто глазная патология, приводящая к слабовидению, проявляется в форме комбинированных поражений, при которых изменения зрительных функций обусловлено сочетанием органических и функциональных нарушений. При организации образовательного процесса слабовидящих детей педагогу важно иметь четкие представления о клинико–патофизиологической характеристике зрительного анализатора. Это позволит создать наиболее благоприятные условия для зрительной работы слабовидящих детей, поддерживать и совершенствовать их зрительную работоспособность, способствовать развитию зрительного восприятия и формированию качественных предметно – пространственных представлений.

Выделяются следующие группы слабовидящих школьников в зависимости от клинико–патофизиологической характеристики зрения для дифференцированного подхода к развитию их зрительного восприятия.

Необходимо учитывать патофизиологические механизмы нарушения зрительных функций при постановке задач и выборе методов развития зрительного восприятия слабовидящих и организации их зрительной работы. Для большинства слабовидящих характерно сочетание нескольких глазных заболеваний.

Таким образом при организации образовательного процесса слабовидящих детей важно учитывать интегральную оценку функциональных нарушений, выступающих клинической симптоматикой каждого глазного заболевания.

Направленность офтальмо-гигиенических мероприятий в процессе воспитания и обучения слабовидящих детей выражается: - в поддержке и развитии всех структур зрительной системы; - в совершенствовании функционирования зрительного анализатора; - в поддержке и развитии

зрительной работоспособности; - в профилактике осложнений глазных заболеваний; - в профилактике ухудшения зрительных функций; - профилактике зрительного утомления в процессе зрительного труда.

Обобщение литературных данных позволяет уточнить пути реализации обозначенных направлений офтальмо – гигиенических мероприятий, актуальных для жизнедеятельности слабовидящих: - определение характера и жесткое соблюдение режима зрительных нагрузок в образовательном процессе; - выполнение комплекса охранно-гигиенических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами слабовидения; – выполнение рекомендаций врача – офтальмолога в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации; - реализация системы средств физического воспитания по укреплению склеры и мышечной системы глаз, улучшению обменных процессов, улучшению кровоснабжения (общего и местного); - укрепление соматического и физического здоровья; - профилактика обострения общих заболеваний; - система тифлопедагогических мероприятий по развитию зрительного восприятия, его коррекции и компенсации; - соблюдение режима жизнедеятельности слабовидящего; - знание слабовидящим ребенком и взрослыми, с ним взаимодействующими, противопоказанных факторов при определенных заболеваниях и неукоснительное их исключение; - поддержание психо-эмоционального тонуса; - воспитание сознательного отношения ребенка и взрослых к проблемам слабовидения; - абилитация, т.е. раннее педагогическое сопровождение психо–физического развития ребенка с врожденным грубым нарушением зрения и психолого-педагогическая реабилитация старших детей с приобретенным заболеванием; - организация предметно – пространственной среды в образовательном учреждении; - профессиональная ориентация слабовидящего учащегося.

Уже отмечалось, что по составу эта группа детей с нарушением зрения очень разнородна. Поэтому педагогу, работающему со слабовидящими детьми, важно осознавать, что для каждого ребенка важен весь комплекс офтальмо –

гигиенических мероприятий, но с тонко дифференцированным содержанием каждого компонента комплекса в соответствии с его индивидуальными потребностями.

### **Характеристика детей с функциональными расстройствами зрения**

Дети с функциональными расстройствами зрения в виде аметропии (миопия, гиперметропия, астигматизм) не соответствующей возрасту, косоглазия, амблиопии, дисбинокулярности. По тяжести нарушения зрения дети этой группы не относятся к слабовидящим, т.к. у части детей зрение корректируется оптическими средствами и имеется благополучный глаз с остротой зрения не менее 0,4.

Эту группу составляет достаточно большой процент детей от нормально видящих. Так, по офтальмологическим данным, косоглазием страдает от 1,5 до 3,5% детей. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются слабая (до 3,0 D) и средняя (от 3,0 до 6,0 D) степени гиперметропии или миопии, астигматизм, содружественное аккомодационное расходящееся косоглазие (на фоне миопии), содружественное сходящееся аккомодационное косоглазие на фоне гиперметропии, неаккомодационное косоглазие, в основе которого лежат парезы глазодвигательных мышц, вызванные внутриутробной и родовой травмой или заболеванием в постнатальном периоде; нарушение бинокулярного зрения; дисбинокулярная амблиопия разных степеней. Амблиопия наблюдается в 60- 80% случаев монолатерального (одностороннего, когда от общей точки фиксации постоянно отклоняется один глаз) и билатерального (двустороннего, когда отклоняются оба глаза) постоянного содружественного косоглазия. При альтернирующем косоглазии (попеременное отклонение то одного, то другого глаза в зависимости от того, какой из них в каждый момент является фиксирующим) амблиопия, как правило, не развивается. В раннем дошкольном возрасте большинство детей этой группы посещают специализированные ДООУ, где проводится лечебно-восстановительная работа и в соответствии с ее этапами коррекционно-педагогическая. Целью лечебно –

восстановительных мероприятий для этой группы детей является достижение ортофории (правильное положение глаз), устранение амблиопии (восстановление остроты зрения), восстановление утраченных или формирование прежде отсутствующих бинокулярных связей, т.е. развитие бинокулярного зрения, коррекция аметропии для повышения остроты сниженного зрения каждого глаза и обеспечения оптимальных условий для зрительного восприятия с различных расстояний двумя глазами.

Таким образом, ожидаемый результат лечения детей третьей группы также свидетельствует о том, что они не могут быть отнесены к группе слабовидящих, хотя степень выраженности нарушения, на момент обнаружения заболевания, может быть значительной, например, большой угол косоглазия (величина отклонения глаза) или низкая острота зрения амблиопичного глаза (тяжелая степень амблиопии). Данные офтальмологической литературы позволяют говорить, что причины появления зрительных расстройств данного вида носят комплексный характер: имеют значение наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия зрительной работы: зрительная, и, в первую очередь, аккомодационная нагрузка и др.

Характерным для этой группы детей выступает то, что очень часто зрительные расстройства подобного вида являются частью других нарушений в физиологическом и психо – физическом развитии ребенка, что, в свою очередь, может подтверждать идею о том, что нарушения рефрактогенеза, появление косоглазия, нарушения бинокулярного зрения является интегральным результатом роста и развития ребенка.

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психо-физического развития. Так частыми сопутствующими зрительному диагнозу у детей этой группы имеются нарушения в других сферах: речевые, неврологические, ортопедические и др. У части детей функциональные расстройства зрения выступают симптоматикой (в числедругих симптомов) ММД. Изучение анамнезов дошкольников, посещающих группы для детей с нарушением зрения,

показывает, что в развитии у подавляющего числа детей (80% и более) выявляется фактор поврежденности центральной нервной системы во внутриутробный период развития и во время родов.

Косоглазие следует рассматривать как результат нарушения условно-рефлекторной координации движений глаз. Это нарушение легче всего возникает в период формирования бинокулярного зрения, в раннем детстве. В большинстве случаев выявляется неврологическая природа косоглазия, что позволяет говорить о том, что содружественное косоглазие нужно считать не столько местным процессом, сколько патологией, в основе которой может лежать многообразный комплекс факторов. Значительное место в этом комплексе занимают и внешние факторы: глаз может отклоняться при сильном испуге, травме, угол косоглазия и амблиопия наблюдается при инфекционных заболеваниях и др.

К расстройству зрения у детей приводит и птоз – один из видов аномалии развития века.

Птоз- опущение века нередко сопровождается ограничением подвижности глазного яблока кверху. Он может быть полным и частичным, одно и двусторонним. В зависимости от степени опускания изменяются размеры глазной щели. При выраженном птозе прикрывается значительная часть роговицы, и дети для удобства видения вынуждены поднимать голову кверху и наморщивать лоб (поза звездочета), острота зрения снижена, границы поля зрения несколько снижены из-за неблагоприятных условий для функционирования сетчатки, появляется амблиопия (без видимых изменений в макулярной области).

Направленность офтальмо – гигиенических мероприятий в процессе воспитания и обучения детей третьей группы выражается в:

- создании оптимальных условий, обеспечивающих восстановление нормального функционирования зрительного анализатора;
- устранении причин, приведших к зрительным расстройствам;
- профилактике рецидивов косоглазия и амблиопии;
- укреплении физического и психо-эмоционального здоровья ребенка;
- развитии зрительного восприятия как познавательно –

ориентировочного процесса в соответствии с возрастными возможностями.

Такую направленность оздоровительно – образовательного процесса возможно реализовать через: - организацию и осуществление в образовательном учреждении всего комплекса лечебно–восстановительных мероприятий; - психолого–педагогическое сопровождение восстановления зрительных функций с целью совершенствования условно – рефлекторной основы их стабилизации и дальнейшего развития; - организацию режима жизнедеятельности ребенка; - психолого–педагогическое сопровождение благополучного психоэмоционального состояния ребенка, имеющего проблемы в неврологическом статусе; - комплекс тифлопедагогических и общеразвивающих мероприятий, обеспечивающих успешное развитие психической познавательно - ориентировочной деятельности на основе активного и качественного использования зрительного восприятия; - комплекса оздоровительных и физкультурных мероприятий, обеспечивающих укрепление соматического и физического здоровья; - организация предметно – пространственной среды в соответствии с лечебно-восстановительными задачами; - формирование у детей и их родителей сознательного отношения к выполнению лечебных назначений, воспитание у ребенка желания вылечиться; - организация зрительного труда детей в соответствии со степенью и характером зрительных расстройств.

## Характеристика детей с нарушением речи

### Характеристика детей с ОНР

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Правильное понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, различных соотношений первичных и вторичных нарушений необходимо для выбора наиболее эффективных приемов коррекции и для предупреждения возможных осложнений в школьном обучении.

ОНР может наблюдаться при наиболее сложных формах речевой патологии, в частности дизартрии – в тех случаях, когда выявляется одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3–4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность

запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния – временную задержку речевого развития. При этом следует



иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития характер речевых ошибок менее специфичен, чем при общем недоразвитии речи.

Преобладают ошибки типа смешения продуктивной и не продуктивной форм множественного числа («стулы», «листы»), унификация окончаний родительного падежа множественного числа («карандашов», «птичков», «деревов»). У этих детей отстает от нормы объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста.

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

### **Классификация ОНР**

Р. Е. Левиной и сотрудниками разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р. Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Достаточно типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при дизартрии.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние

компонентов языка у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития. При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями; а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2 – 3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»)
- нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» – два карандаша, «де тун» – два стула);
- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме (книга «идит то» – книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб лятет над далевим» – гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи, на втором уровне, значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – пять книг; «папутька» – бабушка; «дупа» – рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной

речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звукослоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукика» – клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. – «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не

всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения. Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом.

Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого из детей имеют индивидуальные особенности. Однако можно отметить и общие закономерности. На них мы остановимся более подробно.

Произношение звуков. У детей, ранее получавших логопедическую помощь, как правило, остаются несформированными самые сложные в коррекционном плане фонемы: шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ) и звуки Р, РЬ. При более сложной патологии нарушение звукопроизношения охватывает не 2, а 4-5 групп звуков (свистящие, сонорные, шипящие, нередко мягкие и звонкие). Но у всех детей отмечается смешение (при восприятии на слух и произношении) близких в акустическом и артикуляторном планах звуков: С – Ш, З – Ж, Р – Л. Ч – ТЬ, Ч – Щ, Ч – Ц, СЬ – Щ.

Слоговая структура слова искажается также в зависимости от степени тяжести нарушения речи. В словах, содержащих 4-5 слогов, с одним или двумя

стечениями согласных звуков (строительство, водопровод). При более тяжелых нарушениях – в словах, содержащих 2-3 слога без стечений согласных (машина, паровоз).

Словарный запас дошкольников с ОНР всех уровней (II, III) отстает от нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов, имеющих абстрактное значение, некоторых обобщений.

Употребление приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии (дирижер, директор, комбайнер и др.) или названия спортсменов по видам спорта (бегун, пловчиха и др.), обнаруживает значительное количество ошибок. В словаре детей зачастую отсутствуют сложные существительные (ледоход, соковыжималка и др.), сложные прилагательные (тонконогий, длиннохвостый и др.), притяжательные прилагательные (лисий, обезьянья и др.).

Дети не всегда могут точно и полно объяснить значение знакомого слова, подобрать более двух-трех прилагательных или глаголов к заданному существительному.

Грамматическое оформление речи. У детей нарушается согласование и управление (высокую дерево, пять грушей, ухаживал белку), пропуски или замены сложных предлогов (из-за, из-под), изменение порядка слов. Дети затрудняются в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы, естественно, отражаются на связной речи дошкольников. Рассказы детей не достаточно полны, развернуты, последовательны, состоят из простых предложений, бедны эпитетами, содержат фонетические и грамматические ошибки.

### **Психологические особенности детей с ОНР**

При работе с детьми дошкольного возраста существенная роль принадлежит высшим психическим функциям, тесно связанным с речевой

деятельностью. Это внимание, память и словесно-логическое мышление. Уровень внимания детей с ОНР значительно снижен. Время продуктивной работы непродолжительно. В самом начале обучения оно составляет 6-7 минут и только к середине учебного года достигает относительной нормы. У детей недостаточно развита зрительная и слуховая память. Дети не в состоянии удержать и воспроизвести ряд из нескольких слов, повторить названия картинок, не запоминают двустишия, рассказы, скороговорки. У необученных детей, даже при относительно сохранной зрительной памяти, речевая память заметно отстает от нормы. По-видимому, на это влияет недоразвитие процессов внимания, слухового и фонематического восприятия. Кроме того, как показывает практика, в начале обучения у детей заметно снижено чувство рифмы и ритма, что отрицательно сказывается на запоминании стихов.

Снижение показателей словесно-логического мышления у части детей носит вторичный характер. Особенно трудны задания сопряженные с рассуждения, умозаключениями и опосредованными выводами. Например, выделить как «лишнюю» чайную чашку среди металлической посуды или мальчика без головного убора среди по-зимнему одетых детей, объяснить пословицу, проанализировать ситуацию, отгадать загадку. Совершенствование словесно-логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения, обобщения – то есть основных операций мышления.

Особую группу составляют дети, у которых ОНР сочетается со стертой формой дизартрии. Дизартрия – стойкое нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией органов речевого аппарата. Стертая форма дизартрии, проявляется легкими периферическими парезами мышц языка.

В группах для детей с ОНР встречаются дети, которые имеют следующие особенности:

- выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);



- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, застреваемость, нередко сопровождаемые навязчивыми страхами;
- чувство угнетенности, состояние дискомфорта, иногда сопровождаемые невротическими рвотами, потерей аппетита;
- энурез (недержание мочи); – онанизм;
- повышенную обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Наличие указанных болезненных черт у детей с общим недоразвитием речи объясняется тем, что само недоразвитие речи, как правило, является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы.

Всестороннее знание возможных, а затем и подробное выявление имеющихся психологических особенностей воспитанников необходимо для определения тех черт и качеств дошкольника, которые могут быть скорректированы в ходе его обучения и воспитания. К ним относятся: познавательная деятельность (ее целенаправленность, продуктивность и пр.), эмоционально-волевая сфера, особенности мышления, запас знаний и сведений, состояние внимания и восприятия, личностные черты (интересы, самооценка, коммуникабельность и пр.).

### **Характеристика детей с ФФН**

Формирование звуковой стороны речи при нормальном её развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, нужных для произношения) и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения. Каждый язык располагает своей фонематической системой, где определённые звуковые признаки выступают как сигнальные, смыслоразличительные (фонемы), в то время как другие звуковые признаки остаются несущественными (вариантами). Весь звуковой строй языка определяется системой противопоставлений (оппозиций), где различие даже в одном признаке изменяет смысл произносимого

слова.

Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются в замене при произношении одного звука другим и смешении звуков.

Исследователи Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, выделяют разные варианты дефектов звукопроизношения:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях для ребёнка один и тот же звук может служить заменителем двух или трёх звуков;

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребёнка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития;

3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими артикуляционно или акустически. Причём неустойчивость усиливается в самостоятельной речи детей.

Авторы видят в этом свидетельство того, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. Выделяя признаки, позволяющие судить о недостаточном уровне развития фонематического восприятия, они отмечают следующие особенности:

1) дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносят правильно;

2) допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, а также при определении наличия звука в слове;

3) большие затруднения возникают у детей при отборе картинок и придумывании слов с определённым звуком;

4) дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове;

5) узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребёнка в период формирования речи и ослабленное произвольное внимание.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- Недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее лёгкая степень фонетико-фонематического недоразвития.
- Недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо.
- При глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок не слышит звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен

выделить их из состава слова и определить последовательность.

Признаками нарушения фонематического восприятия являются:

- нарушение дифференциации звуков на слух;
- нарушения звукопроизношения (смещения и замены звуков);
- нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков);
- нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов).

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определённая зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, то есть, чем больше количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Несформированность фонематического восприятия встречается и при правильном произнесении звуков. Так, например, ребёнок может искажённо произносить два – четыре звука, а на слух не различать большее число, причём из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. У детей с относительно сохранным звукопроизношением недоразвитие фонематического восприятия диагностируется только при обучении в школе.

## 1.2. Планируемые результаты

### Целевые ориентиры в раннем возрасте (2-3 года)

К трем годам ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, использует зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- Интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, фиксированные предметные действия с помощью взрослого, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам.
- Стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным со взрослым действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны взрослого, принимающего участие в совместной деятельности.
- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; способен узнавать их по слову; проявляет понимание связи слов с воспринимаемым зрительно им предметов и объектов; использует вербальные и невербальные средства общения со взрослыми.
- Проявляет интерес к сверстникам, к их проявлениям и действиям, проявляет интерес к их действиям, пытается взаимодействовать со сверстниками, подражая их действиям.

- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками.
- Владеет свободной ходьбой, использует зрение при преодолении препятствий; активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей; при ходьбе способен: сохранять, изменять направление движения, достигать цель.
- Крупная и мелкая моторика рук, зрительно – моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (6-7 лет)**

К концу дошкольного периода формируются адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

– Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.

– Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности,

освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

– Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: в игре, в познавательной, продуктивной, двигательной. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

– Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Дети с нарушением зрения могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры АООП ДО должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Общие положения

В данном разделе представлены:

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения и/или нарушениями речи.
- Образовательная адаптационно-профилактическая программа;
- Программа профессиональной коррекции нарушений развития детей тифлопедагогом, логопедом;
- Коррекционно-развивающее сопровождение детей с нарушением зрения.

В каждой области представлено содержание с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей и интересов по возрастным периодам.

Программа обеспечивает преемственность с ООП НОО. Образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание АООП ДО предусматривает обучение и воспитание детей с нарушениями зрения, реализацию коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности. При этом важным условием реализации содержания программы является комплексный подход к организации коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы.

АООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

## Система взаимодействия специалистов и педагогов ДОУ

Содержание, цели и система взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса представлена в Таблице 2.

Таблица 2. Содержание деятельности специалистов и педагогов ДОУ.

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
<b>Цель деятельности специалистов в организации целостной комплексной системы медико-социальной реабилитации</b>				
<p><b>Цель деятельности:</b> профилактика, диагностика и лечение нарушений зрения у детей. Восстановление утраченных функций зрения, компенсация (замещение) первичного дефекта. Предупреждение инвалидизации.</p>	<p><b>Цель деятельности:</b> формирование целостного предметного образа восприятия с помощью бинокулярного, объёмного, глубинного, стереоскопического зрения. Нивелировка сенсорного дефекта.</p>	<p><b>Цель деятельности:</b> диагностика, коррекция, компенсация и профилактика перцептивного и психосенсорного дефекта, доразвитие ВПФ, воздействие на весь комплекс вторичных отклонений. Своевременное предупреждение отклонений в психическом развитии.</p>	<p><b>Цель деятельности:</b> диагностика и коррекция речевых дефектов детей с патологией зрения, улучшение произносительной стороны речи, социальная адаптация детей.</p>	<p><b>Цель деятельности:</b> развитие умственных и творческих способностей.</p>
<b>Программно-методический комплекс</b>				
	<p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Коррекционная работа в детском саду» Л.И. Плаксина;</li> <li>• «Развитие восприятия у ребёнка»;</li> <li>• Л.П. Григорьева;</li> <li>• «Перцептивное обучение»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология)» О.Г. Солнцева;</li> <li>• Программа деятельности «Перцептивный дефект»;</li> <li>• «Психологическая помощь детям и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина Г.В.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «От рождения до школы»;</li> <li>• АООП ДО МБДОУ №201;</li> <li>• Рабочая программа воспитателя</li> </ul>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подпрограмма деятельности «Сенсорный дефект».</li> </ul>	родителям»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игровая психокоррекция».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В.</li> </ul>	
<b>Методы медицинской и педагогической коррекции</b>				
<b>Методы лечения и медицинской коррекции:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод лекарственной терапии;</li> <li>2. Физиотерапевтические методы;</li> <li>3. Метод окклюзии;</li> <li>4. Психофизиологический метод коррекции и компенсации нарушений зрительных функций:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод аппаратной плеоптики;</li> <li>• Метод компьютерной плеоптики.</li> </ul> </li> </ol>	<b>Методы обучения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод формирующего обучения;</li> <li>2. Методики: наглядно-действенные, наглядно-образные, моделирования и схематизации;</li> <li>3. Метод восстановительного обучения;</li> <li>4. Метод коррекции нарушений зрительных функций;</li> <li>5. Метод компенсации нарушений зрительных функций;</li> <li>6. Методы игровой коррекции;</li> <li>7. Новые информационные технологии (НИТ).</li> </ol>	<b>Методы обучения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологический метод формирующего (ВПФ) обучения;</li> <li>2. Нейропсихологический метод восстановительного обучения;</li> <li>3. Метод игровой психотерапии;</li> <li>4. Психокоррекционные методы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод стимулирования и мотивации;</li> <li>• Метод эмоционально-образной терапии;</li> <li>• Метод телесно-ориентированной терапии;</li> <li>• Метод двигательной терапии;</li> <li>• Методы арттерапии, сказкотерапии;</li> </ul> </li> </ol>	<b>Методы обучения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод телесно-ориентированной терапии;</li> <li>2. Метод двигательно-кинестетического анализа;</li> <li>3. Метод слухозрительно-кинестетического анализа;</li> <li>4. Метод подражания.</li> </ol>	<b>Методы обучения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы стимулирования и мотивации: методы формирования интереса к обучению, эвристический метод (метод открытий), коллативных переменных.</li> <li>2. Методы организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные методы: наблюдения, рассматривания, демонстрации;</li> <li>• Словесные методы; практические и проблемные методы: метод обследования предмета, моделирования и</li> </ul> </li> </ol>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
		5. Психологический метод компенсаторного развития зрительного восприятия.		схематизации, методы активного экспериментирования
<b>Плеоптический этап медицинской коррекции</b>				
<b>Сенсорно-перцептивный этап</b>				
<b>Цель деятельности:</b> 1. Повышение остроты зрения; 2. Активация зрительной системы, определение резервов зрительной системы; 3. Психофизиологическая адаптация.	<b>Цель деятельности:</b> 1. Активизация зрительной системы; 2. Формирование зрительного внимания и зрительных функций: различимости, глазодвигательной; 3. Формирование сенсорных эталонов; 4. Формирование простого глазомерного действия; 5. Коррекция нарушений хроматической и ахроматической чувствительности.	<b>Цель деятельности:</b> 1. Обеспечение успешной адаптации в перцептивном обучении: снизить уровень тревожности, помочь ребёнку осознать, распознать свои чувства; 2. Формирование свойств зрительного восприятия: предметности, целостности, детальности; 3. Формирование сенсорно-перцептивной сферы.	<b>Цель деятельности:</b> 1. Развитие речи, познавательной деятельности, активизация двигательной сферы. 2. Активизация деятельности сохранных анализаторов и моторной сферы. 3. Развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы.	<b>Цель деятельности:</b> 1. Развитие и совершенствование действий восприятия внутри образовательных блоков; 2. Сенсорное воспитание; 3. Реализация приемов и правил использования бисенсорной наглядности; 4. Регуляция зрительной нагрузки на занятиях; 5. Закрепление и совершенствование способов и приёмов познания мира.
<b>Методики, способы и приёмы перцептивного обучения</b>				
Активация зрительной системы, формирование зрительного внимания, определение резервов зрительной системы. Формирование	Формирование простого глазомерного действия: представления о предмете, закрепление сенсорных эталонов в памяти, производить	Методики: -методика компенсаторного формирования нарушенных свойств	1. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. 2. Формирование	1. Сенсорное воспитание: формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета, пространственных отношений.

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
<p>зрительного внимания в условиях обнаружения на экране компьютера</p> <p>Вспышки света и оформленных стимулов с различными характеристиками.</p> <p>Развитие саккадических движений глаз при переводе взора на вспышку света или объект, возникающие на определенных расстояниях от точки фиксации по вертикали, горизонтали и диагоналям.</p> <p>Коррекция нарушений световой чувствительности. Коррекция нарушений различительной чувствительности. Коррекция нарушений хроматической чувствительности.</p> <p>Улучшение различимости хроматического контраста: ритмическая стимуляция глаз объектом, цвет которого является оппонентным по отношению к цвету фона.</p> <p>Коррекция нарушений пространственной и временной разрешающей способности при повторной ритмической стимуляции</p>	<p>соизмерение на глаз, зрительную оценку пропорций, определять на глаз количество различий между сопоставляемыми предметами.</p> <p>Зрительно-осязательный и зрительный способ опознания.</p> <p>Формирование зрительного внимания. Различение текстур. Сравнение текстур, принятие решений об их идентичности.</p> <p>Различение.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов.</p> <p>Метод целевой ориентировки на опознающий объект.</p> <p>Опознание признаков объектов: чёткое выделение цветового тона.</p> <p>Формирование детальности и целостности восприятия. Смена способа опознания на целостный и эталонный.</p> <p>Тренаж</p>	<p>зрительного восприятия:</p> <p>предметности, избирательности, обобщения, константности, апперцепции и антиципации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика формирования зрительного гнозиса: предметный, буквенный, симультанный, сукцессивный, оптико-пространственный.</li> <li>• Методика формирования устойчивости образной способности.</li> <li>• Методика формирования перцептивных действий: идентификации, соотнесения, перцептивного моделирования.</li> <li>• Методика формирования перцептивно-когнитивных операций: сличение, выделение, сопоставление, совмещение, сравнение, соотнесение, обобщение, систематизация, группировка вокруг</li> </ul>	<p>психологической базы речи. Формирование мотивации к учению на уровне познавательного интереса.</p> <p>Формирование слухового восприятия.</p> <p>3. Создание положительного эмоционального отношения ребенка к занятиям, «достаточный аффективный фон».</p> <p>4. Работа над развитием всех сторон речи.</p> <p>5. Стимуляция тактильных ощущений в артикуляционном аппарате и в кистях рук.</p> <p>6. Вызывание отдельных звуков.</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика. Артикуляционный массаж.</p> <p>8. Работа по развитию активного и пассивного словаря.</p> <p>9. Развитие слухового внимания и</p>	<p>2. Средства: обводка, штриховка, шнуровка, вкладыши - игрушки (пирамидки, матрёшки), конструкторы, мозаики. Развитие тонкой моторики.</p> <p>3. Сопоставление, совмещение, сравнение, наложение, соотнесение, группировка вокруг образца-эталона, последовательный осмотр и описание формы, обозначение, изображение, измерение, выполнение простых глазомерных действий.</p> <p>4. Сенсорные эталоны как общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов: формы, цвета, величины, пространства, времени, звука, вкуса, запаха, тяжести, температуры, фактуры.</p> <p>5. Обучение способам обследования предметов.</p> <p>6. Группировка по форме вокруг образца – эталона.</p>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
<p>глаз геометрическими фигурами в условиях черно-белого и хроматического контраста.</p>	<p>глазодвигательной функции: прослеживание. Зрительно-тренировочные глазодвигательные упражнения.</p> <p><b>Наглядно-действенные методики:</b></p> <p>Опознавание натуральных объектов, состоящих из комбинаций геометрических фигур, построение простых моделей из кубиков.</p> <p>Различение цвета, размера, формы натуральных объектов</p> <p>Мозаика. Аппликация.</p> <p>Группировка предметов по одному, двум, нескольким информативным признакам.</p> <p><b>Наглядно-образные методики:</b></p> <p>Ориентация на плоскости рисунка, опознавание простых предметных изображений, различение их основных информативных</p>	<p>образца-эталона, последовательный осмотр, словесное обозначение, называние, изображение, измерение, сложные глазомерные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие цвета, формы, величины; параметра ширины, толщины. Восприятие пространства, направления.</li> <li>• Восприятие времени.</li> <li>• Восприятие свойств предметов.</li> <li>• Восприятие целостного предмета.</li> </ul>	<p>фонематического слуха.</p> <p>10. Развитие сенсорной стороны речи. Коррекция фонетико-фонематических нарушений.</p> <p>11. Формирование нарушенного дыхания и голоса. Коррекция речевого дыхания, голоса. Развитие тонкой ручной моторики и моторики артикуляторного аппарата. Упражнения без речевого сопровождения. Формирование правильной артикуляции звуков и их автоматизация в различных фонетических условиях произношения.</p> <p>12. Формирование восприятия устной речи.</p>	<p>7. Последовательный осмотр и описание формы.</p> <p>8. Выполнение более сложных действий.</p> <p>9. Дидактические игры на восприятие отдельных свойств, качеств и признаков предмета и игры на восприятие целостной картины мира.</p> <p>10. Наглядные пособия.</p> <p>11. Натуральные объекты и их модели, иллюстративный материал, мультфильмы, кукольный театр.</p> <p>12. Изобразительная деятельность.</p>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
	признаков. «Чтение» рисунка.			
<b>Ортоптический этап медицинской коррекции</b>				
<b>Коррекционный этап</b>				
<p><b>Цель деятельности на этапе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исправление косоглазия с помощью выработки бинокулярного зрения.</li> <li>2. Научить оба глаза работать одновременно, выработать фузию – слияние взора, выработать умение видеть двумя глазами одновременно.</li> </ol>	<p><b>Цель деятельности на этапе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция косоглазия, амблиопии, гиперметропии, миопии.</li> <li>2. Формирование сложного глазомерного действия - трехмерного глазомера (плоскостной, объёмный, глубинный).</li> <li>3. Выработка фузии.</li> <li>4. Совершенствование зрительных функций: различения, аккомодации, конвергенции, глазодвигательной функции (прослеживания), фиксации и локализации объекта в пространстве, ЗМК координации в системе «рука-глаз».</li> </ol>	<p><b>Цель деятельности на этапе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция нарушения целостного, предметного образа восприятия.</li> <li>2. Формирование свойств зрительного восприятия: константности, обобщённости.</li> <li>3. Коррекция искажений и неустойчивости зрительных образов. Формирование перцептивного действия: соотносения, перцептивного моделирования.</li> <li>4. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы. Коррекция интеллектуальной недостаточности.</li> </ol>	<p><b>Цель деятельности на этапе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие фонематического восприятия, формирование умения проводить полный звуковой анализ слов: различение и выделение гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>2. Определение позиции звука в слове (звук стоит в начале слова, в середине или в конце).</li> <li>3. Определение количества звуков и их последовательности в звуковом ряду слова.</li> <li>4. Соотнесение звука и буквы.</li> </ol>	<p><b>Цель деятельности на этапе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление и совершенствование способов и приёмов познания окружающего мира, обучение использования способов и приёмов в игровой, учебной, бытовой и самостоятельной деятельности.</li> <li>2. Учить «чтению» изображений: пониманию перспективы в рисунке, заслонённости, зашумлённости изображения.</li> </ol>



Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
<b>Способы и приёмы коррекции</b>				
<p>Зрительный поиск целевого изображения на экране дисплея в условиях ограниченного времени предъявления. Развитие функции прослеживания и динамической фиксации при изменении маршрутов, направлении и скорости движения стимула по прямым и ломаным линиям, по окружности.</p> <p>Ранжирование яркостей света в пределах диапазона реактивности. Определение ориентации черно-белых решеток при снижении контраста и уменьшении их угловых размеров. Называние основных и промежуточных цветов, предъявляемых в случайном порядке. Стимуляция решетками и шахматными изображениями, содержащими хроматический контраст основных и промежуточных цветов. Опознание изображений по одному и двум признакам (форма, цвет) в условиях</p>	<p>ЗТУ в отчётливом различении, сравнение пространственных форм, очертаний, границ, линий, поверхностей и объёмов предмета, расположенных в трех измерениях.</p> <p>Различение основных сенсорных эталонов: яркости, контраста, контура, цвета, формы, величины, ориентации, том числе сложных по структуре.</p> <p>Определение пространственного расположения объектов, выделение, узнавание, опознание, дифференцировка, анализ предметов и изображений хроматического и ахроматического контраста.</p> <p>Глазодвигательная функция: зрительно-тренировочные упражнения, движении глаз в разных</p>	<p>Оперативная и правильная ориентировка зрительно воспринимаемой ситуации, установление причинно-следственных связей, выделение основной темы, понимание содержания рисунков.</p> <p>Формирование свойств внимания: распределения, объёма, произвольного внимания. Формирование целостности восприятия. Коррекция нарушенной зрительной, слуховой и логической памяти.</p> <p>Формирование мышления: выделение признаков предметов, слов, чисел; узнавание предметов по заданным признакам; определение одинаковых и различных свойств предметов, слов, чисел; формирование способности выделять существенные признаки предметов; сравнение двух и более предметов, слов, чисел.</p> <p>Классификация предметов. Установление</p>	<p>Фонематические упражнения:</p> <p>Формирование умения различать звуки речи: гласные и согласные;</p> <p>Формирование умения различать звуки речи: согласные твердые и мягкие;</p> <p>Формирование умения различать звуки речи: согласные глухие и звонкие;</p> <p>Грамматическая система словоизменения: образование множественного числа имён существительных. Согласование прилагательных с существительными. Согласование существительных с числительными.</p> <p>Словообразование: образование имён существительных при помощи уменьшительных суффиксов. Операция соотнесения каждого</p>	<p>Понимать изображение перспективы в рисунке. Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.</p> <p>Учить замечать величину реальных предметов. Зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов. Проводить измерения с помощью условных мер. Сличать размеры разных предметов.</p> <p>Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учётом пространственных положений и отношений: находить, где детали, где целый предмет,</p>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
ограничения времени экспозиции. Оpozнание при вынужденном смещении взора.	направлениях с различной амплитудой, прослеживание, зрительно-моторная координация. Функция локализации, фиксации: центральная и динамическая фиксация взора. Функции аккомодации: тренаж видения при изменении (ближнее и дальнее) расстояния. 1-7 зрительные нагрузки. Коррекция нарушенного бинокулярного зрения.	логической последовательности на наглядном уровне; на словесно-логическом уровне.	выделенного из слова звука с соответствующей ему буквой. Графические упражнения. Обогащение словарного запаса. Устойчивые словосочетания «Словарь» – подбор слов по определённой тематике.	составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение. Дать представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, транспорте, ближайшем окружении. Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).
<b>Диплоптический этап медицинской коррекции</b>				
<b>Коррекционно-интеллектуальный этап</b>				
<b>Цель деятельности на этапе:</b> выработка стереоскопического видения.	<b>Цель деятельности на этапе:</b> Формирование сложного глазомерного действия. Оpozнание изображений по сочетанию нескольких признаков. Выделение объекта из маскирующего фона. Оpozнание изображения по движущемуся контуру.	<b>Цель деятельности на этапе:</b> Формирование свойств зрительного восприятия: апперцепции, антиципации. Формирование перцептивного действия моделирования. Коррекция и развитие коммуникативных умений и навыков. Развитие вербально-	<b>Цель деятельности на этапе:</b> Формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне. Формирование фонематических функций осуществляется в двух направлениях: развитие фонематического	<b>Цель деятельности на этапе:</b> Стимуляция, упражнение и активизация зрительных функций. Гигиена зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы. Учить детей созданию изображений макетов (на

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
	<p>Стимуляция и активизация зрительных функций: различения, прослеживания, аккомодации, локализации и фиксации, конвергенции.            Формирование стереоскопического видения.            Формирования зрительно-моторной координации в системе «рука-глаз».            Тренаж полисенсорного восприятия.</p>	<p>логического мышления.</p>	<p>восприятия (дифференциации фонем) и развитие фонематического анализа и синтеза.            Коррекция несовершенного навыка чтения            Формирование функционального базиса навыков чтения.            Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления.</p>	<p>фланелеграфе по образцу, замыслу).            Развивать глазомер.            Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия,            Группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина, пространственное положение).            Учить анализу формы предметов соответственно эталонам.            Учить познанию окружающего мира с помощью полисенсорного восприятия.</p>
<b>Способы и приёмы коррекции</b>				
<p><b>Психофизиологические методы.</b>            Ранжирование градаций черно-белого контраста.            Определение минимального и максимального углового размеров черно-белых и цветных изображений, при котором они правильно опознаются. Воздействие зрительных стимулов на разные участки поля зрения</p>	<p>Формирование нарушенного бинокулярного зрения.            Формирование нарушенной глазодвигательной функции.            Формирование нарушенной зрительно-моторной координации.            Формирования нарушенной</p>	<p>«Язык общения».            Формирование навыков общения с внешним миром.            Восприятие мира. Развитие умения видеть взаимосвязь человека и природы.            Формирование умения владеть выразительными движениями и жестами.            «Язык чувств».            Мимические и</p>	<p>Последовательное уточнение произносительного и слухового образов обрабатываемого звука и ведется по трем направлениям.            Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические</p>	<p>Стимуляция и активизация зрительных функций: различения, прослеживания, аккомодации, локализации и фиксации, конвергенции.            Дидактические игры и упражнения. Дорисуй по точкам. Настольные игры.            Создание изображений макетов (на фланелеграфе</p>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
при вынужденном смещении взора.	<p>ориентировки в пространстве. Формирования нарушенных пространственных представлений. Коррекция амблиопии, косоглазия, миопии, гиперметропии. Пространственная ориентация в помещении и на местности. Определение взаиморасположения объектов. Установление пространственных отношений объектов в кабинете, группе, на улице. Сюжетно-ролевые игры по темам. Тематические игры. Сравниваются предметы, модели с соответствующими им изображениями. Развитие глазомера, координации зрения и тонкой моторики рук. Строительные конструкторы различной модификации. Отрабатываются навыки соединения конструктив-</p>	<p>пантомимические этюды на выражение основных эмоций. Тайна моего Я. Формирование умения осознавать и понимать себя. Я и моё тело. Упражнения, направленные на преодоление замкнутости, пассивности, двигательное раскрепощение. Моё настроение - Формирование умения оценивать человеческие поступки и отношения. «Что такое хорошо и что такое плохо». Развивать умение осознавать и оценивать положительные и отрицательные привычки. Культура общения (этикет). <b>Подготовка к обучению в школе.</b> Развитие произвольности психических процессов. Формирование умения действовать по правилу. Развитие вербально-логического мышления. Игры и упражнения на развитие анализа и синтеза. Игры и упражнения на</p>	<p>ощущения. Выделение звука на фоне слога. Определение наличия заданного звука в слове. Выделение звука на фоне слова. Вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука. Определение последовательности и количества звуков в слове Работа со звуковой линейкой. Работа по анализу слова. Дифференциация звуков. Лексические упражнения по теме «Словосочетание». Грамматические упражнения по теме «Предложение». Коррекция несовершенного навыка чтения. Развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой. Стимуляция слухового внимания. Формирование навыков</p>	<p>по образцу, замыслу): Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик. Развивать глазомер. Упражнения в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина, пространственное положение. Анализ формы предметов соответственно эталонам. Учить познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств, учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект. Учить выделять различные признаки и</p>

Врач-офтальмолог	Тифлопедагог	Педагог-психолог	Логопед	Воспитатель
	<p>ных элементов Изучение схемы-конструктора, изготовление моделей по образцу. Работа с мозаикой.</p>	<p>формирование умения сравнивать, обобщать.</p>	<p>фонематического анализа и синтеза. Формирование графических способ- ностей. Совершенствование графических навыков.</p>	<p>свойства предметов. Обучение ориентировке в пространстве. Формировать умения словесно обозначать пространственные положения на микро и макроплоскости. Учить составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме. Соотносить в большом пространстве. Выполнять задания на ориентировку по словесному описанию, схеме с учётом точек отсчёта: от себя; от товарища; от других предметов. Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.</p>



## Ранний возраст (1-3 года)

### Социально-коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым

Удовлетворение потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью педагог стимулирует ребенка к речевому общению. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые игры, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; учит имитировать действия с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании, стремление к самостоятельности.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п., которые появляются в социальных ситуациях.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.

Внимание ребенка с нарушением зрения на игры и действия других детей, наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает в

случае обиды. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т.п. овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры.

Педагог организует игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, поддерживает стремление играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организует несложные сюжетные игры.

В сфере социального и эмоционального развития.

Корректно и грамотно педагог проводит адаптацию ребенка к детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекая родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Первоначально в их присутствии, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями; предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим, не предъявляя ему излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми, а педагог оказывает ему в этом поддержку, представляя ребенка другим детям, называя по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством группы, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Познавательное развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития зрительного восприятия, сенсорно-перцептивной



готовности к освоению сенсорных эталонов, ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром.

Педагог знакомит детей с внешним обликом, назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками, развивает способность зрительно их узнавать.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. С вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Речевое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития речи у детей в повседневной жизни; разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни.

Побуждать к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивать детей, стремится понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Способствует развитию способности узнавать (показывать по называнию), точно называть предмет, его основные части и детали.

Педагог использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает простые по конструкции вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует

события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи.

Взрослые читают детям книги, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; знакомство с изобразительными видами деятельности (в т.ч. лепкой, тактильным коллажем и др.); приобщения к музыкальной культуре; приобщения к театрализованной игре.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые вовлекают детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Педагоги и воспитатели создают музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Музыкальный руководитель и педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними.

### **Физическое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья, становления ценностей здорового образа жизни

Педагоги организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Воспитатели и инструктор по физической культуре организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающим передвижение и двигательную активность, как внутри помещений, так и на ее территории для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Они вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в детском саду безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## Дошкольный возраст (3-7 лет)

### Социально-коммуникативное развитие

#### Основные задачи

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: усвоения норм и ценностей, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками доступными возрасту и психофизиологическим особенностям средствам; становления самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий в игровой деятельности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В сфере усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Педагоги создают условия для формирования у ребёнка уверенности в себе и своих возможностях. Способствуют развитию у ребёнка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время); способствуют поддержанию самостоятельности, формированию адекватной самооценки собственной деятельности, поведения, развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Взрослые обеспечивают развитие положительного отношения ребёнка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия. Воспитывают уважение к чувству

собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Взрослые создают условия для общения доступными возрасту и психофизиологическим особенностям средствами: ориентировка на себе, от себя, в микро- и макропространстве; обучение произвольному воспроизведению изолированных элементов мимики, интонации, и использование их при общении.

Педагоги приобщают детей к сотрудничеству с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Обучают детей культуре общения.

В сфере становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в игровой деятельности.

Воспитатели предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии самостоятельности, расширяют коммуникативные возможности детей, развивают их готовность к принятию на себя ответственности в различных жизненных ситуациях, исходя из возрастных и психофизических возможностей.

В ролевых играх у ребенка вырабатывают умения сотрудничать в коллективе, брать на себя определенные социальные роли. Учат положительному отношению к ролевым действиям, пониманию смысла действий персонажей, исходя из игровой ситуации; развитию воображения в ходе игр с использованием воображаемых действий.

Педагоги способствуют развитию социальных отношений, развитию понимания значимости соподчиненности людей, находящихся в группе, коллективе в различных видах деятельности, ответственности за собственные действия. Обеспечивают формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности осознание своего «Я». Учат брать на себя роль и

действовать в соответствии с нею.

В сфере формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Взрослые способствуют обучению детей рациональным способам организации труда по самообслуживанию, в природе, хозяйственно-бытового труда. Расширяют представления детей о труде взрослых и его значимости для общества и каждого человека в отдельности. Создают условия для воспитания уважительного отношения к труду взрослых, собственному труду, культуры собственного труда (честность при распределении обязанностей, умение доводить начатое дело до конца, выполнять трудовые поручения хорошо, качественно и пр.). Обеспечивают работу по воспитанию ценностного отношения к любому труду, желания включать полученные знания в сюжетно-ролевые игры; формированию экологических и биологических знаний, необходимых при формировании различных трудовых умений.

В сфере формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Воспитатели создают условия для освоения детьми системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих их самостоятельность, адекватное поведение в быту, на улице, в нестандартных ситуациях, безопасность.

Взрослые обеспечивают формирование первичных представлений о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о необходимости бережного отношения к ним, знакомство детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности; способствуют формированию у детей культуры здорового питания; формированию опыта реагирования на невербальные и вербальные знаки взрослых и окружающих, предупреждающих об опасности; развитию регулирующей и контролирующей функцию зрения, функции равновесия для преодоления пространства с предметом(ми) в руках, опыта безопасного движения с целью перемещения предметов с места на место в знакомом пространстве.

## **Младшая группа**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этом возрасте у детей появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей. Отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно-игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Образовательная деятельность педагогов предполагает следующие направления работы: создание специальных игровых условий, позволяющих детям свободно ориентироваться в помещении группы, площадки, и специально созданной игровой среды, способствующей самостоятельному игровому творчеству и общению; формирование игровых действий, отражающих социальные взаимоотношения; развитие потребности детей отображать в игре знания об окружающем мире, окружающей действительности; привитие интереса к различным видам игр; развитие и укрепление мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формировании умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения; развитие навыков самообслуживания, сопровождаемое поэтапным объяснением каждого приема, сопряженным выполнением действий, и постепенным переходом к их самостоятельному выполнению; участие детей в хозяйственно-бытовом труде посредством специально организованных игр; привлечение детей к элементарному труду в природе (полив крупных растений, наблюдение за уборкой листьев, снега на

участке, привлечение к элементарным действиям).

### **Средняя группа**

Значительное расширение знаний и представлений об окружающем мире способствует обогащению творческих игр детей 4–5 лет. Появляются новые темы, изменяется их содержание. Возрастающий интерес детей к взаимоотношениям взрослых способствует развитию понимания таких явлений, как добро, взаимовыручка, коллективная работа.

Повышается интерес к театрализованной деятельности. Дети берут на себя роли, которые характеризуют положительные черты персонажей сказок, рассказов. Противоречие между желанием использовать в коллективных играх творческий замысел и недостаточным нравственным опытом детей, умением договориться, уступить друг другу приводит к распаду игры. Поэтому роль педагога в организации игровой деятельности остается достаточно важной.

Устойчивость внимания, произвольность запоминания позволяют детям средней группы включаться в игры с правилами. Дети чаще становятся ведущими в играх, хотя роль воспитателя все еще остается значимой. Особое значение придается обучению словесным играм. Они способствуют развитию речи, мышления, внимания и других психических функций.

В дидактических играх особое внимание уделяется играм с природными материалами, что способствует развитию познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения, обогащению чувственного опыта детей.

Игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры проводятся с детьми непосредственно в ходе образовательной деятельности, а также в самостоятельной и совместной деятельности ребенка и педагога. Они направлены на решение общеразвивающих и специфических задач обучения детей.

Образовательная деятельность педагогов предполагает следующие направления работы: развитие навыка использования в сюжетно-ролевых играх опыта, накопленного в результате чтения художественной литературы, в дидактических и подвижных играх, просмотрах видео и кинофильмов; обучение



умению играть «вместе», договариваться о правилах, распределять с помощью взрослого роли в сюжетных и театрализованных играх; развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.); развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, подвижных играх; уточнение и расширение знаний о зрительных и тактильно-осязательных ориентирах безопасного передвижения в пространстве; освоение знаний о предметах, имеющих в помещении (название, детали, их пространственно-величинная характеристика, назначение, практические действия при использовании); знакомство детей с возможными опасными ситуациями, связанными с неверным использованием предмета, с неточной ориентацией относительно его местонахождения, с расположением около предмета; овладение способами хозяйственно-бытового труда; знакомство с содержанием труда взрослых людей; формирование навыка самостоятельной трудовой деятельности.

### **Старшая группа**

Дети играют в более сложные по своему сюжету и содержанию игры. Для них характерно умение распределять роли до начала игры и придерживаться этих ролей на протяжении всего игрового действия. Действия детей в играх становятся все более сложными и разнообразными. Сюжетно - ролевые игры могут продолжаться не один день. Идет усложнение сюжета. («Космонавты», «Путешествие на Северный полюс», «Семья» и др.).

В этом возрасте дети осознают социальные отношения, понимают значимость соподчиненности людей, находящихся в группе, коллективе в различных видах деятельности. Понимание значимости различных ролей в игре приводит к тому, что дети более дружно договариваются и распределяют роли с учетом индивидуальных особенностей детей (у Тани рыжие волосы, она может быть лисичкой и т. д.).

В продолжительной игре у ребенка лучше вырабатываются умения сотрудничать в коллективе, брать на себя определенные социальные роли. На первых этапах педагог берет на себя главную роль, чтобы обучить детей некоторым действиям, коммуникативным умениям.

Дети начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны, что приводит к разрушению постройки.

Возрастают возможности детей и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5–6 лет влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности детей. Игры становятся разнообразными самостоятельными. Роль педагога заключается в знакомстве с правилами и содержанием игры. Содержание игр зачастую преобразуется, благодаря фантазии и творчеству детей. Образовательная деятельность педагогов предполагает следующие направления работы: формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности осознание своего «Я»; стимуляция вербализации игровых действий в различных видах игр; обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных жестов, интонации, мимики; обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности; обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям; формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами; игры и игровые упражнения, направленные на определение настроения собеседника по эмоциональным неречевым проявлениям и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой; моделирование ситуаций, усложняющихся за счет увеличения количества действующих лиц до трех участников; обучение способам безопасного поведения в различных ситуациях (на дороге, в помещении группы, в лифте, в доме, на участке, на природе) и использованию их без напоминания взрослых; формирование первичных представлений о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о

необходимости бережного отношения к ним; знакомство детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности; обогащение опыта уверенного передвижения, в том числе в условиях окклюзии, в большом, свободном пространстве; знакомство с трудом взрослых и его роли в развитии общества, значении для каждого отдельного человека и всех людей в частности.

### **Подготовительная группа**

Старший дошкольный возраст характеризуется повышением активности и самостоятельности детей при выборе игр, определении ролей. Для них становятся важными игры с героическим сюжетом («Космонавты», «Путешествие вокруг света» и пр.). Дети продолжают включаться в длительные игры с нарастанием сюжетной линии и усложнением самого сюжета.

Особый интерес представляют настольно-печатные и словесные игры, способствующие развитию психических функций и формированию познавательного интереса к предметам и явлениям.

Происходит углубление театрально-игрового опыта, становятся доступными самостоятельные постановки спектаклей. Тексты для постановок становятся более сложными, их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст. Дети понимают юмор. Особенностью игр детей 6–7 лет является появление умения управлять игрой вербальными средствами. Речь становится ведущей в планировании сюжета, предъявлении замысла. В этом возрасте дети начинают активно играть в «Театр», который предполагает сочетание ролевой и театрализованной игры.

Расширяются возможности в овладении навыками, способствующими развитию умений играть в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды.

В подготовительной группе навыки самообслуживания у детей в основном сформированы, хозяйственно-бытовой труд становится более сложным, ответственным. Продолжается работа по ознакомлению с трудом взрослых, развитию творчества и самостоятельности при овладении навыками ручного

труда. Усложняется деятельность детей при уходе за растениями. Образовательная деятельность педагогов предполагает следующие направления работы: развитие самостоятельности при организации всех видов игр; развитие умения играть в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды; обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.; развитие умения пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и умения контролировать свои эмоции; работа по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений; расширение и уточнять знания о предметах, неверные действия с которыми могут привести к травме; игры и игровые упражнения на расширение поисково-ориентировочных возможностей детей; работа по расширению коммуникативных возможностей детей; формирование первичных знаний и представлений о предметно-пространственной организации школы. Познакомить с понятиями «класс», «классы», «вестибюль», «актовый зал» и другими как с помещениями школы; расширение возможностей узнавания и запоминания звуков окружающей действительности, предупреждающих о происходящем, о возможной опасности и регулирующих характер движения, деятельности поведения в целом; обогащение знания об экспрессии эмоций, проявляющихся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.

### **Виды детской деятельности**

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально- коммуникативного развития дошкольника с нарушением зрения:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры, на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его

деятельностей;

- труд;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;
- физические упражнения: на статическую и динамическую координацию; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно- практическое взаимодействие со сверстниками.
- Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с нарушением зрения:
- самообслуживание;
- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;
- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

## **Познавательное развитие**

### **Основные задачи**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития любознательности, познавательной мотивации,

познавательных действий; развития представлений в различных сферах знаний, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

В сфере любознательности и познавательной мотивации, познавательных действий.

Создание обогащенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ограниченность информации, получаемой детьми, обуславливает появление таких особенностей их восприятия, как схематизм зрительного образа, его обедненность. Нарушается целостность восприятия объекта, в образе объекта часто отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведет к фрагментарности и неточности отражения окружающего мира. Страдают также скорость и правильность восприятия. Изменяется процесс образования образа, нарушается simultaneity опознания признаков формы, размера и цвета.

В результате установление причинно-следственных связей при получении определенной информации, целостное восприятие объекта затруднено. Для формирования у детей целостного образа предмета, объекта требуется использование специальных приемов исследования объектов, предметов. Мотивация и повышение любознательности напрямую зависит от приемов, используемых при проведении исследовательской деятельности, экспериментирования.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для накопления чувственного опыта детей, способствует построению целостной картины мира.

Большое значение для развития познавательной активности ребенка имеет обучение детей логическим играм, использованию в практической деятельности знакомство с народными играми (нарды); спортивными (шашки, шахматы)

В сфере развития представлений в различных сферах знаний, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира.

При обучении детей создаются возможности для формирования понятий о себе и окружающем мире, активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

В процессе разнообразных видов деятельности дошкольники узнают о свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, тактильного исследования объектов, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Формирование представлений о себе и окружающем мире продолжается на прогулке, при проведении гигиенических процедур, во время дежурства и т. д. Все режимные моменты обязательно сопровождаются речью педагога.

Содержание данного раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

При формировании элементарных математических представлений много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов.

Огромное значение при обучении детей уделяется конструктивной деятельности как специально организованной, так и самостоятельной. Для этого в группах создается специальная предметно-развивающая среда с учетом

зрительной депривации дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией, косоглазием).

### **Младшая группа**

В процессе разнообразных видов деятельности, осуществляемой вместе со взрослыми, дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, исследования объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Образовательная деятельность педагогов предполагает следующие направления работы: развитие у детей познавательной активности; обогащение сенсорно-перцептивного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса; формирование элементарных математических представлений.

### **Средняя группа**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе обеспечивает повышение познавательной активности детей, обогащение сенсорно-перцептивного опыта; способствует формированию познавательно-исследовательской, элементарных математических представлений и конструктивной деятельности, расширяет представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно- практической и игровой деятельности.

Счетный материал, природный и рукотворный, активно применяется на



занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

В данной возрастной группе продолжается обучение детей приемам конструирования из бумаги, конструктора, природного материала.

В возрасте 4–5 лет социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учиться анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

В средней группе одной из важных форм ознакомления с окружающим миром становится экскурсия. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования.

Содержание деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» определено тремя направлениями:

- формирование элементарных математических представлений;
- конструирование;
- ознакомление с окружающим миром.

### **Старшая группа**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе обеспечивает активное развитие всех сторон деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, значимая для их математического развития. Слабовидящие дети в более медленном темпе и с качественными отличиями, но в целом так же, как и их сверстники с нормальным сенсорным развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы,

величины. При стимулирующей роли взрослого они начинают проявлять интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений в старшей группе осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями.

Развитие конструктивных способностей является более сложным. Детей учат вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия; анализировать постройку, выделять характерные признаки, устанавливать зависимости между отдельными явлениями. Взрослые способствуют развитию умения выполнять задание по словесной инструкции на заданную тему, по замыслу.

Формирование представлений о себе и об окружающем мире в старшей группе осуществляется в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности относятся игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная и др.

В возрасте 5–6 лет для детей значимыми становятся знакомство с родным краем, населенным пунктом, в котором живет ребенок. У детей формируется понятие о Родине. Расширяются познавательные возможности в области труда взрослых в городе, селе. При знакомстве с природой детям предлагается знание об охране природы, важности ее сбережения. В старшей группе активно развиваются взаимоотношения со сверстниками в различных видах деятельности, поэтому навыкам социального взаимодействия придается огромное значение.

Содержание деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» определено тремя направлениями:

- формирование элементарных математических представлений;
- конструирование;

- ознакомление с окружающим миром.

### **Подготовительная группа**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе обеспечивает подготовку детей к школьному обучению. От того, насколько у ребенка будут развиты познавательная активность, умение использовать, полученные в ходе дошкольного образования умения, в различных ситуациях, сформированы предпосылки учебной деятельности, будет зависеть и адаптация к школе, и успешное обучение на уровне начального общего образования.

Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе детей с нарушением зрения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предматематической подготовки детей следует учитывать, что у детей с нарушениями зрения в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи часто еще наблюдаются неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети испытывают затруднения при использовании слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеет игровая, трудовая, конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях с детьми уделяется внимание совершенствованию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений, увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию логического мышления. В процессе математического развития детей ведется обучение планированию математической деятельности, ее контролю.

Основным направлением обучения дошкольников в подготовительной

группе становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни.

Немаловажное значение придается и формированию конструктивных способностей детей. У детей формируется умение соблюдать симметрию при изготовлении построек, красиво их оформлять. Их учат сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом.

В подготовительной группе формирование основных функций коммуникации у детей приобретает особую значимость. На первый план выступает умение адекватно вести себя в любом сообществе.

Для успешного обучения в школе ребенку необходимо овладеть достаточным уровнем знаний об окружающем мире, явлениях природы, событиях частной и общественной жизни.

Развитие речи детей на основе формирования представления о себе и об окружающем мире осуществляется в различных видах деятельности (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая), естественным образом обеспечивающих общение с взрослыми и сверстниками.

Расширяются и уточняются представления детей о занятиях и труде взрослых, о безопасном образе жизни.

Привлекается внимание ребенка к различным видам социальных отношений и их передаче в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Взрослые помогают ребенку расширять и углублять представления о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений, формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.

Большое значение придается формированию представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.

Содержание деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» определено тремя направлениями:

- формирование элементарных математических представлений;
- конструирование;
- ознакомление с окружающим миром.

### **Виды детской деятельности**

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистами);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.
- Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития :
  - спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
  - самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;

- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

## **Речевое развитие**

### **Основные задачи**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для: формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром. Обнаруживается несоответствие между большим запасом слов и недостаточностью образов предметов. Поэтому работа в данном направлении направлена на обогащение чувственного опыта, развитие звукового, кинестетического восприятия отдельных звуков и речи в целом.

Взрослые создают возможности для развития у детей полноценного восприятия и развития фонетико-фонематической, лексико-грамматической

сторон речи, способствуют развитию понимания обращенной речи, развитию монологической и диалогической форм речи.

В сфере приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Чтение произведений художественной литературы, обучение детей пересказу, умению обсуждать содержание книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение.

Взрослые обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театры, игры-драматизации.

При знакомстве с литературными произведениями необходимо учитывать не только возрастные, но и психофизические возможности детей с нарушением зрения. Для этого дополнительно использовать игрушки, объемные дидактические материалы, аудиозаписи литературных произведений и песен, а также других материалов, в том числе парциальную программу «Детская картина мира» разработанную самостоятельно.

### **Младшая группа**

Исходя из особенностей психофизического развития детей с нарушением зрения, активными участниками процесса обучения должны стать родители детей, а также все специалисты, работающие с ними.

На первом этапе обучения взрослые особое внимание уделяют созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей развитие речи. Формируют умение задавать вопросы и отвечать на них, составлять с помощью взрослого небольшие рассказы.

Большое значение уделяют развитию предметного, предикативного и адъективного словарного запаса детей, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые обеспечивают деятельность, направленную на развитие звуковой культуры речи.

Важным в младшем дошкольном возрасте является становление

правильной связной речи, и задача взрослых предусмотреть адекватную возрасту речевую нагрузку. Детей учат отражать впечатления, представления о событиях своей жизни в речи. Взрослые создают условия для расширения и обогащения импрессивной и экспрессивной речи. Способствуют развитию умения обозначать словом связи между предметами, расширяя тем самым предикативный словарь дошкольника.

При нарушениях речевого развития уже на этом этапе начинается работа по коррекции речевого нарушения, развитию просодической стороны речи приемами и способами, адекватными для данного возраста.

В этом возрасте большое значение придается знакомству с художественной литературой. Взрослые не только рассказывают, но и читают детям сказки, песенки, потешки, стихотворения, разучивают их.

Для привлечения внимания детей, поддержания интереса к художественному слову используются театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, играющего роль ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений (сказок, коротких рассказов, стихотворений); отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

### **Средняя группа**

В средней группе возрастают речевые возможности детей, поэтому направления деятельности в образовательной области «Речевое развитие» становятся более разнообразными.

Взрослые обеспечивают условия для развития диалогической и монологической речи детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая их рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу литературных произведений.



На специальных занятиях и в совместной деятельности осуществляется работа по актуализации в речи названий предметов быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.). Словарь детей расширяется представлениями о макросоциальном окружении. У детей развивают умение использовать в речи знания о живой и неживой природе, явлениях природы, о сезонных и суточных изменениях. Продолжается работа по воспитанию правильного звукопроизношения.

Чтение художественной литературы является неотъемлемой частью деятельности по развитию речи детей с нарушением зрения.

Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений), разучивание стихотворений, рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана позволяют ребенку почувствовать мелодику языка, обогатить словарь, услышать образец речи, которому можно подражать.

С детьми 4-5 лет можно начать работу (совместно с родителями) по изготовлению книжек-самоделок.

### **Старшая группа**

В старшей группе основное внимание уделяется формированию связной речи. Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего один раз в неделю можно проводить занятия, посвященные книге. Педагоги рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе

оформляется специальная книжная выставка – книжный уголок, где помещаются книги. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.

Педагоги создают условия для развития монологической и диалогической речи старших дошкольников. Они поддерживают инициативные диалоги между детьми, стимулируют их, создают коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу.

Широко используются игры, игровые упражнения, направленные на определение семантики слов, различение синонимов и антонимов, многозначности слов.

Большое значение придается работе по созданию ситуаций для актуализации слов и переносу их в спонтанную речь. Взрослые способствуют активному использованию в речи грамматически правильно оформленных фраз. В этом возрасте детей учат использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе; согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже, осуществлять суффиксальный и суффиксальный способы образования новых слов.

В старшей группе проводится работа по совершенствованию фонетических компонентов речи, обучение четкому произнесению и дифференциации звуков, сходных по акустическим и артикуляторным признакам; учат различать в словах, словосочетаниях, предложениях слова с твердыми или мягкими согласными.

В занятиях по развитию речи детей с нарушением зрения включается работа по подготовке их к обучению грамоте. Осуществляется работа по развитию простых форм фонематического анализа, синтеза, представлений, включаются игры и упражнения на определение гласного звука в ударной позиции в начале и середине слова.

### **Подготовительная группа**

В подготовительной группе наряду с развитием всех компонентов устной речи пристальное внимание оказывается развитию фонематических компонентов

речи, подготовке детей к школе. Особое место в данном направлении отводится развитию звукобуквенного анализа, подготовке к овладению чтением, как особой форме речевой деятельности.

Старший дошкольный возраст характеризуется значительным количественным и качественным увеличением словаря. Возрастают возможности дошкольников по его использованию.

Грамматические компоненты речи у детей 6–7 лет в основном приближены к нормативу. Дети овладевают всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи.

Продолжается работа по развитию связной монологической и особенно диалогической речи, так как в этом возрасте взаимоотношения со сверстниками становятся значимыми. Взрослые создают условия для совершенствования планирующей функции речи детей. Большое внимание уделяется работе над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), обозначением речью характера персонажей и их взаимоотношений, мотивы их поведения.

Детей продолжают обучать последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; составлять текст в соответствии с планом повествования; составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и т. д.

Значительно усложняется работа по обучению грамоте. Идет развитие языкового анализа и синтеза. Детей учат составлять схемы предложений, определять количество и последовательность слов в предложении; формируются сложные формы фонематического анализа и синтеза.

Новым является работа по развитию слогового анализа и синтеза. Детей учат схематически обозначать звукослоговую структуру слова.

Дети овладевают навыками слогового чтения, основанного на аналитико-синтетическом методе. У них формируются графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

Значительно расширяется словарь детей. Детей учат использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств способствуют активизации речи и актуализации ее в спонтанно созданных ситуациях.

Детей учат составлять рассказ в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений.

### **Виды детской деятельности**

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных и коррекционных занятиях; моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма; разучивание и воспроизведение детских литературных произведений; игры: словесные дидактические, драматизации; тематические беседы, обсуждения со взрослыми; труд; пение; гимнастика: дыхательная, артикуляционная; физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития:

- сюжетно-ролевые игры; самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.); спонтанное пение, декламации;

- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Основные задачи**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного

творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Воспитатели и педагоги создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Младшая группа**

В младшей группе у детей с нарушением зрения формируют интерес к изобразительному искусству, учат замечать яркость красок, цвет и форму изображенных предметов. Большое значение придают обучению детей приемам лепки (скатывания глины прямыми, круговыми и конусообразными движениями с разным уровнем нажима для получения формы предметов, расплющивания шара

между ладонями до получения диска и дальнейшей лепки предметов и пр.).

На занятиях аппликацией учат составлять узоры, предметы из готовых геометрических форм, пользоваться клеем, другими вспомогательными материалами.

Детей учат рассматривать и понимать содержание адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин и картинок, с содержанием, доступным младшим дошкольникам: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок детей в разное время года и т. п.

Взрослые создают условия для воспитания у детей эмоционального отклика на музыку разного характера; развитие желания слушать, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, передавать разный ритм, узнавать знакомые песни, пьесы; умение выразить свое отношение к прослушанному произведению, желание отразить настроение музыки в движении. Важно способствовать формированию навыка согласованного пения в группе, умению внимательно слушать, определять характер музыкального произведения (весело – грустно), динамику. Содержание работы включает слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

Данная образовательная область представлена двумя направлениями работы: художественное творчество и музыка.

### **Средняя группа**

В средней группе продолжают знакомить с книжной иллюстрацией, с народным и декоративно-прикладным искусством, с народной игрушкой. Детям предоставляется возможность изображать предметы круглой, овальной формы, правильно располагать их в пространстве при рисовании.

Большое значение придается знакомству с русским народным творчеством, детей учат рисовать элементы узоров при украшении народных игрушек, предметов быта (ложка, блюдо и пр.), составлять узоры на бумаге разной формы (квадрат, круг, овал и пр.), рисовать отдельные предметы и обобщенные

композиции, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских игрушек.

Продолжается работа по обучению приемам лепки, совершенствованию полученных ранее приемов лепки предметов овальной и конусообразной формы, дети начинают использовать стеки в работе с глиной, пластилином.

Дети 4-5 лет уже способны работать ножницами (правильно их держать, тренировать движение руки при разрезывании прямых полосок и округлых форм).

Взрослые создают условия для проявления творческих возможностей на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией.

Детей знакомят с доступными для восприятия репродукций картин художников, составление кратких рассказов детьми по сюжету картины на основе использования образца, иллюстративного плана, вопросного плана. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).

У детей возрастают возможности при восприятии музыкальных произведений. Взрослые способствуют обогащению музыкальных впечатлений детей, воспитывают умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;

У детей формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).

Данная образовательная область представлена двумя направлениями работы: художественное творчество и музыка.

### **Старшая группа**

В старшей группе детей знакомят с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениях художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;

Воспитатели и педагог по ИЗО создают условия для художественного творчества детей. Обучают их новым приемам рисования, другим видам изобразительной деятельности (рисование с натуры и по представлению,



предметы и явления окружающей действительности.

При организации образовательной и совместной деятельности способствуют желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения.

В старшем дошкольном возрасте особое значение придается развитию композиционных умений.

Усложняются направления деятельности при обучении лепке, дети передают форму, пропорции, динамику движения, их учат способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;

Возрастают возможности и в создании аппликации (детей учат составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации).

Воспитатели способствуют развитию художественного вкуса при рассматривании картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства.

Дети вместе со взрослыми рассматривают репродукции картин художников с доступной детям тематикой: по сюжету сказок, пейзажи с изображением природы, знакомой детям, животные и т.д. Разыгрывают ситуации, изображенные на картинах с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Продолжается работа по привлечению детей к прослушиванию музыкальных произведений, пониманию жанра, построения произведения, его характеристики по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Детей учат воспроизводить ритмический рисунок песни с максимальной точностью, воспитывают у них сопереживание, передачу эмоционального отклика на музыкальные произведения в речи, рисунке.

### **Подготовительная группа**

В возрасте 6-7 лет у детей возрастают возможности при ознакомлении с различными видами художественного и музыкального творчества. Воспитатели и

педагог по ИЗО создают условия для знакомства детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;

Продолжается работа по обучению рисованию с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности, сюжетные изображения, по развитию композиционных умений (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.).

При знакомстве с музыкальными произведениями у детей развивают эмоциональное восприятие музыки в соответствии с ее характером.

Усложняется тематика музыкальных произведений, детей знакомят с произведениями мировой классической музыки, учат узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики.

Продолжается привлечение детей к выражению в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

Детей знакомят со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов.

### **Виды детской деятельности**

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития:

Художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование; музыкально-театральная деятельность; ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки); слушание литературных, музыкальных произведений; двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения; досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-

эстетического развития:

- наблюдения в природе; слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудио записи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

## **Физическое развитие**

### **Основные задачи**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Воспитатели и педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагог по физической культуре и воспитатели поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагог по физической культуре и воспитатели проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, вместе с родителями предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Младшая группа**

Нарушения зрения осложняют на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан, прежде всего, с двигательной активностью.

Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает

развитие естественных потребностей в движении.

Основными задачами физического воспитания детей с нарушением зрения являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- совершенствование функций организма;
- полноценное физическое развитие;
- воспитание интереса к различным доступным ребенку видам деятельности;
- формирование нравственных и личностных качеств детей.

Наряду с общими задачами физического воспитания решаются специальные задачи с учетом познавательной деятельности и предшествующего двигательного опыта детей:

- повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве;
- коррекция и компенсация недостатков физического развития;
- воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности;
- преодоление неуверенности в своих силах; развитие коммуникативных умений.

Работа по формированию основ здорового образа жизни в младшей группе в первую очередь направлена на развитие культурно-гигиенических навыков.

Детей знакомят с особенностями здоровья и здорового образа жизни.

Взрослые создают условия для организации предметно-развивающей среды для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения, развития их мотивации, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни.

### **Средняя группа**

В средней группе продолжается работа по формированию положительных

эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

Педагоги поддерживают положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям и др.) создают условия для самостоятельной двигательной активности детей в различных видах деятельности.

На специальных занятиях и при совместной и самостоятельной деятельности детей совершенствуются двигательные умения и навыки, использование их в самостоятельных и коллективных играх.

Детей привлекают к коллективным формам организации двигательной активности, учат выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу, выполнять согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей;

Особое место занимает специальная работа по развитию ориентировки в пространстве, гибкости, ловкости при выполнении различных движений.

Процесс воспитания культурно-гигиенических навыков ребенка необходимо максимально индивидуализировать. Особое внимание уделяется закаливанию. Закаливание осуществляется в различные режимные моменты (на прогулке, во время дневного сна, в специально отведенное в режиме дня время) и характеризуется сочетанием воздушных, водных и иных процедур.

### **Старшая группа**

Дошкольники 5–6 лет могут произвольно регулировать напряжение и расслабление, выполнять согласованные ритмичные упражнения по показу и словесной инструкции. Если в младшей и средней группе основное внимание направлено на подготовку детей к выполнению более сложных движений, то старший дошкольный возраст характеризуется тем, что детей обучают технике выполнения общеразвивающих движений. Особое внимание уделяется ориентировке в пространстве, развитию координации движений, произвольности при выполнении движений, комбинаторике.

Педагоги поощряют стремление к самостоятельным подвижным

упражнениям, играм, знакомят с основными спортивными событиями, происходящими в стране, городе, учат пользоваться в играх спортивным инвентарем, поощряют участие в спортивных и подвижных играх. Содействуют постепенному освоению техники движений и формированию физических (сила, ловкость, выносливость) и личностных (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность) качеств.

Учитывая особенности детей с нарушением зрения, работа по знакомству их с особенностями здоровья и здорового образа жизни, направлена в первую очередь на организацию предметно-развивающей среды.

Детей учат выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения формируют положительный настрой на выполнение гигиенических процедур, чувства удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные игрушки, одежда и т. д.), умение описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание педагога в случае неважного самочувствия, недомогания.

### **Подготовительная группа**

Движения детей старшего дошкольного возраста скоординированы, подчиняются волевой регуляции. Дошкольники начинают осознавать важность и необходимость движений в жизни человека. Дети старшего дошкольного возраста интересуются различными видами физических упражнений, поэтому в них так важно включать современные аэробные движения, элементы каланетики, степа и др.

У детей совершенствуют технику основных движений, учат умению соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях. Развивается точность, произвольность движений, переключение с одного движения на другое.

При организации двигательной активности взрослые способствуют развитию у детей самоконтроля и самооценки.

В подготовительной группе большое значение придается привитию у детей потребности в здоровом образе жизни, поддерживается развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека.

### **Виды детской деятельности**

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника с нарушением зрения:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию;
- воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой; подвижные игры;
- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер; упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук; упражнения в ходьбе разных видов;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с нарушением зрения:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;



- подвижные игры на прогулке;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

Таким образом, конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах детской деятельности.

### **Содержание парциальных программ**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются следующие парциальные образовательные программы:

1. Парциальная программа «Детская картина мира». Авторы: Габрунер М.В., Соколовская В.В., Чурекова Т.М.
2. Парциальная программа «Перцептивное обучение» Программа деятельности тифлопедагога. Авторы: Габрунер М.В, Соколовская В.В.
4. Подпрограмма «Социализация: адаптация, безопасность, нравственное воспитание, труд».
5. Подпрограмма «Готовность к обучению в школе».
6. Подпрограмма «Непрерывное адаптивное физическое воспитание и закаливание»
7. Подпрограмма «Активизация психологического развития в ДОУ IV вида».

#### **Парциальная программа «Детская картина мира»**

- Подпрограмма «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи». Формирование начал личности - базиса личностной культуры; развитие умственных и творческих способностей. 1. Чтение основной художественной литературы. 2. Чтение дополнительной художественной литературы: проза и поэзия. Интегрированная система обучения.
- Подпрограмма «Философия для малышей», «Экологические философские беседы», «Развитие представлений об окружающем мире и о себе» Исследовательский цикл, осознание великих категорий человеческого опыта: элементарных понятий о классах и отношениях, пространстве и времени, движении и скорости, части и целом, цельных объектах и их отношениях в плоскости представлений. Формирование детской картины мира в соответствии с особенностью познавательной сферы ребенка в

данном периоде развития. Игры и наблюдения на воздухе. Элементарные физические опыты. Логические задачи. Экологические, философские беседы.

- Подпрограмма «Развитие элементарных математических представлений» 1. Математическая логика: Неколичественная математика. «Отношение как множество пар». Логические операции: сохранение, сериация, классификация. Знаково-символические умения. Отношение «часть и целое». 2. Число и предметный счет: Введение понятия числа, количественные и порядковые числительные. Классификация множеств по числу их элементов. Классификация множеств по их численности. Логические игры. 3. Арифметическое действие: Разбиение данного множества на непересекающиеся подмножества с последующим объединением этих подмножеств. Действия с числами как средство уравнивания и комплектования, структура арифметического действия. Равенство и неравенство совокупностей, состав числа. Арифметические знаки. Сложение и вычитание методом моделирования. Сложение и вычитание абстрактных чисел. 4. Геометрия для малышей: Форма и геометрическая фигура. Измерение и преобразование. Простейшие геометрические термины. Элементарный чертеж. Логические задачи. 5. Оптико-пространственное и пространственно-временное ориентирование: Ориентирование в микропространстве. Ориентирование в макропространстве. Ориентирование во времени.
- Подпрограмма «Введение в грамоту». «Грамота» Звуковой анализ. Моделирование и схематизация. Чтение: фонетический анализ. Словоизменение и словообразование. Предложение. Основные правила чтения. Чтение: слоговая форма слова; звуковая форма слова; знаковая форма слова
- Подпрограмма «Графика». Ориентация на листе бумаги; обводка, овал, петельный росчерк; линия, «Дорожка»; копирование печатных букв, слогов, слов; графические диктанты.

- Подпрограмма «Игра. Театр. Жизнь» Игра – основа психического развития и творчества дошкольников. Каждый из существующих видов игр – сюжетно-ролевая, дидактическая, игра с правилами, режиссерская и т.д. – имеет свою, специфическую роль в развитии детей. Подпрограмма по развитию режиссерской игры и игры по сюжетам сказок направлена на максимальное использование ее развивающей функции. Специфика режиссерской игры состоит в том, что ребенок одновременно делает как бы двойную работу. Он последовательно исполняет роль каждого персонажа сказки и одновременно с этим находится над всеми ролями, осуществляя еще и другую работу: он, как режиссер, управляет движением сюжета, развертывает сказочное событие. Разыгрывая сказки, дети примеривают к себе важное личностное качество – инициативность. Они учатся отличать мир представлений, воображения и фантазии от окружающей реальности. В режиссерских играх развиваются общие способы познавательной деятельности: дети учатся смотреть на окружающий мир не только со своей, но и с другой точки зрения (разыгрываемого персонажа). Одновременно с этим они способны занимать позицию над различными точками зрения, видеть всю ситуацию целиком. На шестом и седьмом году жизни режиссерская игра переходит в театрализованную деятельность, показ кукольных спектаклей. 1. Театрализованное занятие. Музыкальные спектакли по произведениям К.И. Чуковского и С. Я. Маршака. Слушание музыки. Пение. Оркестр. Хореография. Кинесика (мимика, жест, пантомима) Декламация стихов, озвучивание ролей. 2. Игры и развлечения. Кукольный театр. Музыкальные игры. Развлечения. 3. Праздники

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы**

### **Ранний возраст**

Ведущий вид деятельности – предметная:

- Игры с составными и динамическими игрушками;
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- Восприятие смысла музыки, сказок,
- Стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

### **Дошкольный возраст**

Ведущий вид деятельности – игровая:

- Сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры,
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- Восприятие художественной литературы и фольклора,
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Чтение. Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение. Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Чтение. Беседа. Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественно – эстетическ. развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> <li>•</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра. Беседа. Рассказ. Чтение.</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Чтение</li><li>• Проблемная ситуация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Проблемная ситуация</li></ul>
--	---	--



## 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы

### Цели и задачи коррекционной работы с детьми

1. Создание дополнительных гигиенических и педагогических условий;
2. Осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;
3. Повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие;
4. Организация специфического режима (например: одно из утренних занятий воспитателя переносится на вечернее время, строгое ограничение длительности занятий и т. д.);
5. Четкое распределение времени работы в группе тифлопедагога, медсестры-ортоптистки, учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов отражается в «Модели координации деятельности специалистов».

Таким образом, целостность АООП ДО обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребенка. Осуществление взаимосвязанной коррекционно-педагогической работы специалистов способствует преодолению зрительных нарушений и предупреждению возможных отклонений в развитии.

### Система взаимодействия специалистов МБДОУ

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Организационно-управленческой формой сопровождения является ПМПк, которая решает задачу взаимодействия специалистов. В службу сопровождения входят: тифлопедагог, логопед, педагог-психолог, медицинские работники.

#### **Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:**

- *Диагностическую*: определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики;

- *Проектную*: разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения;
- *Сопровождающую*: реализуют индивидуальный маршрут сопровождения;
- *Аналитическую*: анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов.
- Ниже представлена модель взаимодействия специалистов МБДОУ (см. Таблицу 4).

Таблица 3. Модель взаимодействия специалистов МБДОУ.

Этап	Цель	Содержание	Участники
Сбор и анализ информации	Оценка контингента воспитанников для учета особенностей развития, определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ рекомендаций ГПМПК (по каждому воспитаннику).</li> <li>2. Диагностика воспитанников специалистами</li> <li>3. Консультация врача-офтальмолога по особенностям работы с воспитанниками, исходя из диагноза нарушения зрения.</li> <li>4. Консультация учителя-дефектолога по работе с детьми с нарушением зрения (зрительная нагрузка, требования к дидактическому материалу, зрительно-охранительный режим).</li> <li>5. Разработка АООП ДО, Рабочей программы</li> </ol>	Заведующий МБДОУ Старший воспитатель. Врач-офтальмолог. Учитель-дефектолог. Учитель-логопед. Педагог-психолог. Воспитатели. Воспитатель по ФК. Музыкальный руководитель.
Этап организации сопровождения	Организовать образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ при созданных условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми. Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы.</li> <li>2. Выполнение всеми участниками коррекционного процесса единого зрительно-охранительного</li> </ol>	Старший воспитатель. Врач-офтальмолог. Учитель-дефектолог. Педагог-психолог. Воспитатели. Воспитатель по ФК. Музыкальный руководитель.

Этап	Цель	Содержание	Участники
	категории детей.	режима. 3. Соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода. 4. Создание специальной предметно-развивающей среды.	
<b>Информационно-просветительская деятельность</b>			
		1. Консультативно-информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми. 2. Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу) 3. Организация заседаний семейного клуба. 4. Выставка методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе. 5. Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов. 6. День открытых дверей.	Заведующий МБДОУ Старший воспитатель. Врач-офтальмолог. Учитель-дефектолог. Учитель- логопед. Педагог- психолог. Воспитатели. Воспитатель по ФК. Музыкальный руководитель.
<b>Методическая деятельность</b>			
		1. Взаимоконсультации 2. Взаимопосещения занятий. 3. Работа в творческой группе.	Старший воспитатель. Учитель-дефектолог. Учитель- логопед. Педагог- психолог.
Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды.	Констатировать соответствие созданных условий и разработанной АООП ДО потребностям ребенка	1. Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы; 2. Диагностика; 3. Анкетирование родителей и педагогов; 4. Наблюдение; 5. Беседы; 6. Анализ продуктов деятельности.	Заведующий МБДОУ Старший воспитатель. Врач-офтальмолог Учитель-дефектолог. Учитель- логопед. Педагог- психолог. Воспитатели. Воспитатель по ФК. Музыкальный руководитель

### 2.3.1. Коррекция нарушений зрения

#### Ранний возраст (1-3 года)

В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность в раннем возрасте осуществляется по следующим видам: *предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение со взрослыми и игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; двигательная активность.*

Коррекционная работа в Группе ранней коррекции строится на *поэтапном развитии сенсорного восприятия и зрительно-моторной координации.* Особое внимание уделяется *сенсорному воспитанию:* дети знакомятся с разнообразием форм, звуков, движений, учатся выделять, узнавать заданный предмет, сравнивать, объединять в группы.

*Цель коррекционных занятий:* формирование у детей умений и навыков восприятия предметов и явлений окружающего мира, обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Овладение *приемами осязательного восприятия* объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора что позволяет детям быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

*Развитие моторики рук,* повышение подвижности пальцев, тактильных ощущений ладоней и пальцев.

*Стимуляция остроты зрения* амблиопичного глаза, развитие цветоразличения, различительной способности, развитие и обогащение сенсорных умений зрительного поиска, сличения, локализации, идентификации, развитие конвергентно-дивергентных движений глаз.

*Развитие зрительно-моторной координации:* развитие подвижности глаз, выполнение следящих движений глаз, содружественных движений руки и глаз: указательный пальчик движется по «дорожке» (визуальной, тактильной), глаз следит за его движением, развивать глазомер; развивать способность выполнять точные соотносящие действия с учетом различных свойств предметов: формы, величины, цвета и т.д.; обогащать опыт ориентировочно-поисковой деятельности на основе и под контролем зрения для организации предметных действий; развивать способность ставить (класть, накладывать, прикладывать) предмет в точно указанное место.

*Развитие предметности и константности восприятия:* повышать информационно-познавательную роль зрения в отражении предметов и объектов окружения; развивать умения и опыт узнавания предметов с элементом новизны, в новых условиях, в новых предметных связях и др. Развивать способность зрительного соотнесения объемных предметов с их изображениями (с опознанием объектов восприятия), располагаемых на близком, удаленном расстоянии друг от друга.

*Развитие опыта ходьбы* по напольным ориентирам «дорожки» (ширина или диаметр соотносится с длиной ступни) под контролем зрения с сохранением осанки, без напряжения, без и с изменением направления.

*Развитие «схемы тела»,* развитие образа восприятия собственного облика, лица, обогащение опыта мимических движений.

## **Направления и задачи коррекционной работы в Группе ранней коррекции**

### *I этап коррекционно-педагогической работы*

#### **Основные направления и задачи:**

1. *Развитие зрительного восприятия:* а) стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам, обеспечивая положительную мотивацию; б) совершенствовать навык фиксации взгляда на

объекте сосредоточения, прослеживания за его перемещением в малом пространстве; в) развивать способность узнавать предметы обихода и игрушки, выделять их в ряду разнородных объектов, находить идентичные.

2. *Формирование предметной деятельности:* а) совершенствовать хватание щепотью (тремя пальцами), указательным и большим пальцем вместе (указательный тип хватания) в играх на сортировку, переноску, втыкание, нанизывание; б) развивать соотносящие действия; в) упражнять в захватывании и переноске предметов, разных по величине и форме; г) учить орудийным действиям.

3. *Развитие моторно-двигательной сферы:* а) развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности; б) формировать положительное отношение к двигательным играм; в) формировать представление о собственном теле и его основных частях, их движениях; г) учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу; д) развивать координацию движений обеих рук.

4. *Развитие эмоциональной сферы.*

### II этап коррекционно-педагогической работы

Основные направления:

1. *Развитие зрительного восприятия:*

Восприятие цвета: а) формировать представление детей о цвете, как признаке предметов; б) развивать способность дифференцировать предметы по цвету, идентифицировать предметы с эталоном, побуждая детей к практическому примериванию, сличению; в) развивать способность детей соотносить предметы по цвету при выборе из 2-х различий, локализовывать заданный цвет, группировать предметы вокруг образца; г) развивать зрительную реакцию на предметы ближайшего окружения. Замечать их форму, цвет, величину.

Восприятие формы: а) познакомить детей с объемными формами (куб, шар, кирпич); б) развивать способность соотносить предметы по форме, группировать по форме, независимо от других признаков; в) развивать тактильный гнозис, учить ощупывать предмет, обводить пальцем его контур,

упражнять в узнавании предметов на ощупь разных по форме и величине.

Восприятие величины: а) развивать способность детей сравнивать предметы по величине, словесно обозначая (больше-меньше, самый большой, самый маленький); б) развивать соотносящие действия в играх с матрешкой, пирамидкой, шаробросом; в) развивать восприятие предметов по количественным признакам (один-много).

Восприятие пространства: а) развивать способность детей выделять части тела (на себе, на кукле); б) формировать пространственные ориентировки в координатах (вверху внизу); в) развивать способность детей выполнять действия с использованием пространственных предлогов, использовать их в речи.

*2. Развитие конструктивной деятельности:* а) познакомить детей с различными конструктивными материалами; б) вызвать интерес и эмоциональный отклик в процессе конструктивных игр; в) развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение); г) формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции.

*3. Развитие мелкой моторики (выполнение соотносящих действий):* а) развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук; б) закреплять умение захватывать предмет щепотью и использовать указательный тип захвата; в) обучать правильному захвату карандаша, выполнять рукой дугообразные и кругообразные движения, проводить горизонтальные и вертикальные линии в пределах листа, замкнуть кривую линию.

*4. Развитие зрительных функций, зрительного внимания и памяти:* а) развивать цветоразличительную чувствительность; б) развивать фиксацию взора; в) развивать прослеживающую функцию глаз; г) развивать наблюдение за двумя объектами; д) развивать прослеживание за движением и перемещением предметов по отношению друг к другу.

*III этап коррекционно-педагогической работы*

## Основные направления и задачи:

1. Восприятие цвета: а) формировать сенсорные эталоны четырех основных цветов; б) закреплять способность детей соотносить предметы по цвету, локализовывать заданный цвет при выборе из четырех различий, группировать предметы по цвету, по образцу и по словесной установке; в) закреплять представление детей о цвете, как признаке предметов.
2. Восприятие формы: а) формировать сенсорные эталоны плоских форм (круг, квадрат, треугольник); б) формировать осязательно-зрительный способ обследования предметов; в) упражнять детей в узнавании различной формы на ощупь; г) развивать способность выкладывать ряды в ритмической последовательности форм.
3. Восприятие величины: а) развивать способность детей сравнивать 3 предмета по величине, выкладывать их в ряд по убыванию и возрастанию, словесно обозначая отношения между ними; б) формировать способы сравнения (наложение, приложение); в) формировать способ дистантного соотнесения предметов по величине и соотнесения наложением с учетом 2-х признаков; г) первоначально знакомить детей с различными измерениями величин и их словесным обозначением.
4. Восприятие пространства: а) формировать представление детей о пространственном расположении частей тела и возможности изменения положения в пространстве; б) развивать способность детей соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов; в) стимулировать использовать детьми в речи пространственных предлогов и наречий.
5. Конструктивная деятельность: а) познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам; б) развивать умение воссоздавать целостный образ из кубиков; в) формировать умение конструировать из плоскостного материала; г) формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок; д) продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности и обеспечивать игровую



мотивацию.

6. Мелкая моторика: а) формировать у детей умения и навыки осознательного восприятия предметов и обучать приемам предметно-практических действий; б) формировать представления о строении рук, знакомить с расположением и названием пальцев; в) учить изображать ломаные, волнистые, дугообразные линии, учить при закрашивании листа выполнять движения в одной плоскости; г) развивать силу, точность, координацию движений пальцев рук.
7. Восприятие изображения: а) знакомить с изображением известных детям животных и птиц, учить находить их; б) учить рассматривать картинки с простым сюжетом; в) учить устанавливать по изображению простейшие причинно-следственные связи; г) развивать анализирующее восприятие сюжетного изображения; д) учить выделять все изображенные объекты; е) развивать способность детей узнавать и называть действия персонажей по их позе, мимике, определять место положения, направление движений.
8. Зрительное внимание, память, мышление: а) развивать произвольное внимание и память детей на основе развития зрительного восприятия; б) посредством специальных игр развивать устойчивость внимания, снижать отвлекаемость детей; в) развивать мыслительные операции на основе зрительного восприятия, выделять существенные и несущественные признаки предметов, анализ изображения, сравнение.
9. Предметные представления: а) расширять и конкретизировать представления детей по темам: Растительный мир. Животный мир. Предметы ближайшего окружения; б) развивать зрительное восприятие предметов различной модальности; в) развивать способность детей выделять части предмета, их признаки, пространственное положение, назначение.

В Таблице 6 представлено методическое обеспечение, необходимое для осуществления образовательной деятельности педагогов первой младшей группы.

### **Дошкольный возраст**

В настоящее время существующие тифлопедагогические исследования,

многoletний положительный опыт работы с детьми с нарушением зрения показывают, что при целенаправленном специально организованном процессе дошкольного воспитания детей с нарушением зрения можно обеспечить их нормальное психическое развитие, скоррегировать и скомпенсировать вторичные отклонения в развитии, возникающие в результате влияния глазного заболевания, а также неправильного воспитания в ранний период детства.

*Коррекционная работа* проводится по годам обучения и рассчитана на *четыре года обучения*. Распределение программного материала осуществляется на усмотрение тифлопедагога, разбивается по годам обучения, так как ребенок с нарушениями зрения часто отстает в развитии и к моменту поступления в ДОО имеет целый ряд вторичных отклонений. Основной организационной формой обучения является *коррекционное занятие*, проводимое *индивидуально* или с *подгруппой* учителем-дефектологом (тифлопедагогом).

Построение коррекционной работы идет по *концентрическому принципу*, предполагающему увеличение объема знаний, усложнение содержания материала на каждом году обучения.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с основными направлениями представлено в Таблице 7.

Таблица 4. Содержание коррекционно-развивающей деятельности.

№	Основные направления коррекционно-развивающей деятельности	Содержание деятельности	Формы организации деятельности
1. 1.	Развитие зрительного восприятия	Развитие умения пользоваться оптическими средствами при рассматривании предметов. Составление из геометрических фигур узоров, предметных изображений, сложных геометрических фигур. Узнавание и называние основных цветов и оттенков, правильное использование эталонов цвета при описании, классификации групп предметов. Развитие глазомера. Сличение изображения по принципу сходства и различия. Познание окружающего мира с помощью всех	Фронтальные, индивидуальные, подгрупповые

		<p>органов чувств.</p> <p>Выделение различных свойств предметов признаков и свойств предметов, тренируя зрительные функции различения локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.</p>	
<b>2. 2.</b>	Развитие пространственной ориентировки	<p>Развитие умения ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей тела.</p> <p>Соотносить пространственное направление собственного тела и стоящего напротив ребенка.</p> <p>Определение направления местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии. Передвижение в пространстве , ориентируясь по схеме пути.</p> <p>Развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними с помощью зрения и осязания.</p>	Индивидуальные, подгрупповые
<b>3. 3.</b>	Развитие социально-бытовой ориентировки	<p>Обследование предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Называние существенных признаков и особенностей окружающих предметов.</p> <p>Обогащение знаний о предметах, их существенных признаках.</p> <p>Формирование знаний о предметах быта, технике.</p> <p>Развитие представлений о правилах безопасного использования бытовой техники.</p> <p>Развитие представлений о некоторых видах труда.</p> <p>Формирование представлений о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.</p>	Фронтальные, индивидуальные, подгрупповые
<b>4. 4.</b>	Развитие осязания и мелкой моторики	<p>Формирование представлений о строении и возможности рук, названием и назначением пальцев.</p> <p>Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных движений руки.</p> <p>Обучение приемам обследования предметов и их изображения.</p> <p>Обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании предметов.</p> <p>Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов (классификация предметов по общим отличительным осязательным признакам).</p>	Индивидуальные, подгрупповые

		Ориентировка на микроплатности с помощью осязания.	
--	--	--	--

### 2.3.2. Коррекция нарушений речи

Данная «Программа» разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 201 «Детский сад компенсирующего вида» г. Кемерово;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной;
- Программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина Г.В.
- Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В.

Обучение на занятиях-основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Данная «Программа» не является статичной. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей ребенка.

#### Цели и задачи «Программы»

Целью данной «Программы» является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР в возрасте с 3 до 7 лет, способствующей усвоению Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения направлены на:

- Развитие и коррекцию моторной сферы (артикуляционной, мелкой и общей моторики)
- Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.
- Формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развитие навыков связной речи дошкольников.
- Овладение элементами грамоты.
- Развитие и коррекция психических процессов.
- Стимулирование развития инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи, реализуемые данной программой:**

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
3. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов;
4. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребенка с ТНР в МБДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с ТНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
5. Оценка результатов помощи детям с ТНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
6. Создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

7. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с НР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

### **Основные принципы в формировании «Программы»**

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность, системность, доступность, повторяемость, а также:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;

- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме.

А также учитываются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных АООП, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей дошкольников.



## **Мониторинговые (диагностические) исследования индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР**

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы ДОУ;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях ДОУ.

Углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать «Программу» в соответствии с возможностями и способностями

каждого ребенка, а также позволяет обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам МБДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

Диагностика проводится 3 раза в год (вводная — 1, 2 недели сентября, промежуточная -1,2 неделя января и итоговая — 3, 4 неделя мая). Для диагностики используется методика речевого обследования Н. В. Нищевой «Речевая карта от 3 до 7 лет для детей с ОНР».

Выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ТНР отражены в индивидуальном плане коррекционной работы.

В конце учебного года проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика, с помощью которой определяется динамика развития каждого ребенка и определяется его дальнейший образовательный маршрут.

Результаты мониторинга представляются на общем родительском собрании в форме мультимедийной презентации, через индивидуальные консультации.

### **Основные направления логопедической работы по коррекции**

## нарушения речи с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

### Подготовительный этап логопедической работы

**Развитие импрессивной речи.** Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

**Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.** Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*» «*Петрушка удивляется. О-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*в лесу кричат: ау*»; «*Мальши плачет: уа*»; «*Ослик кричит: иа*» и т. П.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «му»; *мышка* — «пи»; *пальчик* — «бобо»; *машина* — «би-би»; *гусь* — «га-га-га», *курица* — «ко-ко-ко»; аматериале закрытых слогов: *мячик* — «бух»; *собака* — «ав-ав»; *гномик* — «ням-ням»; *чайник* — «ных-ных»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «ква», «ква-ква»; *уточка* — «кря», «кря-кря»; *поросенок* — «хрю», «хрю-хрю» и т. П. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова,*

Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, беба, тетя, дядя), выражать просьбы (на, бай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, бай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово именительный падеж существительного — «Вот Тама», «Это мама»).

### **Основной этап логопедической работы**

**Формирование общих речевых навыков.** Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок». «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической

мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Ы],[Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н],[Г], [К], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие, твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И-У], [И - О], [А-У],

[Э-У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М-Н], [Т-Д], [В-Ф], [Г-К]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, сун*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мыши, мышка, кусты, сын*).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговоркаходновременным хлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га — нет сапога*). Обучение

воспроизведению слоговой структуры двухсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов.

## **Основные направления логопедической работы по коррекции нарушения речи с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

### **Подготовительный этап логопедической работы**

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при

выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня.** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

### **Основной этап логопедической работы**

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных), в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем —

звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*) выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*)-, определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (*АУ, УА, ИА и т.д.*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий.

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*), трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кратива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи  
Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление



диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях.

## **Основные направления логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)**

### **Подготовительный этап логопедической работы**

- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей, обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения. Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной

инструкции.

- Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по речевой инструкции (с опорой на зрительное восприятие).
- Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции  $/// ///; // ///; - - //; -/—/$  (где / — громкий удар, - - тихий звук);  $\_ \_$ ; (где — длинное звучание, - короткое звучание).
- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия. Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Основной этап логопедической работы**

- Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Дальнейшее уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и

дифференциация в различных фонетических условиях. Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа УМ).
- Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.).
- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящих из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с

наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка).

- Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).
- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи.

### **Основные направления логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)**

#### **Подготовительный этап логопедической работы**

- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
- Окончательное совершенствование двигательной сферы детей, умение выполнять ими сложные двигательные программы, включающие

последовательно и одновременно организованные движения.

- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Окончательное совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).
- Закрепление понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

- Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции.
- Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия. Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Основной этап логопедической работы**

- Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа УМ).
- Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на

материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.).
- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглы, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
- Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).
- Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического

дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Ветерок», «Улитки», «Горячий чай» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом ярком небе).

- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. Закрепление мягкой атаки голоса.
- Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.
- Закрепление знакомства с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- Знакомство с печатными буквами А, У, Э, Ы, М, О, П, Т, К, Н, Х, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Я, Ж, Л, Р, Щ, Ю, Е, Ё, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
  - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге(УТ)
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);
  - односложных слов по типу СГС(КОТ);,



- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов(ПАПА, АЛИСА);
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
- двухсложных слов со стечением согласных(ШУТКА);
- трехсложных слов со стечением согласных(КАПУСТА);
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### 2.3.3. Психологическое сопровождение

*Цель:* создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, коррекция познавательного, эмоционально-личностного развития, агрессивности, застенчивости, тревожности.

*Задачи:* охрана психического здоровья детей; диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений; разработка и реализация индивидуальных и групповых психокоррекционных программ; организация консультационной работы с родителями и педагогами; повышение психолого-педагогической культуры участников образовательных отношений; организация психологического сопровождения детей в период адаптации; участие в работе ПМПк.

*Основные виды деятельности:* диагностическая работа; консультативная работа; коррекционно-развивающая работа; просветительская деятельность; организационно-методическая работа. Направления и виды деятельности педагога-психолога представлены в Таблице 8.

Таблица 5. Направления и виды деятельности педагога-психолога.

№ п/п	Направление деятельности	Виды деятельности педагога-психолога
1.	<p><b>Цель:</b> Создание условий для полноценного психического развития детей</p>	<p><b>Психопрофилактическая работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи в период адаптации;</li> <li>• Составление рекомендаций по взаимодействию с трудноадаптируемыми детьми;</li> <li>• Изучение медицинских карт для определения направлений индивидуальной работы;</li> <li>• Составление рекомендаций по предупреждению деструктивного поведения у детей;</li> <li>• Совместное обсуждение индивидуальных маршрутов сопровождения детей, нуждающихся в психокоррекции;</li> </ul>
2.	<p>Психолого-педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, создания программ индивидуальной работы</p>	<p><b>Психодиагностическая работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование адаптационных способностей при поступлении в детский сад</li> <li>• Определение «проблемных зон» у вновь прибывших детей по технологии Г.А. Прохоровой</li> <li>• Выявление детей в “группы риска”</li> <li>• Подбор детей для подгрупповой работы</li> <li>• Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей, методом: наблюдение;</li> <li>• Анализ детской продуктивной деятельности; тесты</li> </ul>

3.	Диагностика эмоциональной сферы ребенка, выявление дисгармоничного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение эмоционального состояния ребенка по проективному тесту «Дорога из дома в детский сад»</li> <li>• Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим мет. ЦТО</li> <li>• Тест «Беседа» И.Н. Агафоновой</li> <li>• Исследование эмоционального отношения к школе – коллаж «Я в школе»</li> <li>• Исследование эмоционального состояния ребенка по проективному тесту “Я в детском саду”</li> </ul>
4.	Диагностика развития психических процессов у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение уровня развития психических процессов у детей по составленному пакету тестовых методик;</li> <li>• Индивидуальная диагностика детей с отставанием в развитии по согласованию с другими специалистами;</li> <li>• Диагностика готовности к школе.</li> </ul>
5.	Диагностика коммуникативной сферы ребенка, выяснение причин нарушения общения	Диагностика межличностных отношений по методике «Секрет»
6.	Изучение индивидуальных особенностей общения детей	<p><b>Развивающая и сопровождающая работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за детьми в игровое время с целью выявления: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Детей, имеющих трудности адаптации</li> <li>○ Имеющихся трудностей при межличностном общении;</li> <li>○ Тревожных детей;</li> <li>○ Отслеживания применяемых детьми навыков в рабочей обстановке;</li> <li>○ Вариативности эмоционального фона</li> <li>○ Агрессивных детей</li> <li>○ Работоспособности</li> <li>○ Навыков позитивного социального поведения у каждого ребенка.</li> </ul> </li> <li>• Наблюдение за эмоциональными проявлениями в различных ситуациях</li> </ul>
7.	Активное воздействие педагога-психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание психологической помощи детям, находящимся в сложных жизненных ситуациях</li> <li>• Оказание психологической поддержки детям, имеющим трудности в общении</li> <li>• Проведение игр, направленных на развитие чувства эмпатии, на закрепление умения невербального общения</li> <li>• Тренинг «Быстроты мышления и развития внимания»</li> <li>• Цикл коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе Ю.В. Останковой</li> <li>• Коррекционные сказки Е.А. Алябьевой</li> <li>• Коррекционные занятия по «Умным книжкам»</li> <li>• Игровая психокоррекция трудностей общения «Хочу, могу»</li> <li>• Цветовой игротренинг Н.М. Погосовой</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Программа подвижных игр для детей 3-6 лет Клауса Фоппеля.</li> </ul>

8.	Консультирование педагогов и родителей	<p><b>Консультативная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение индивидуальных консультаций</li> <li>• Участие в родительских собраниях. Темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Возрастные особенности развития детей. Значение работы по развитию и коррекции индивидуальных черт характера»</li> <li>○ «Готовность детей к школе. Как подготовить ребенка к школе»</li> <li>○ «Адаптация детей, вновь поступающих в детский сад»</li> </ul> </li> <li>• Выступления на медико-психолого-педагогических совещаниях по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Результативный уровень психического развития детей</li> <li>○ Результативный уровень адаптационных способностей у вновь прибывших детей</li> <li>○ Результаты наблюдений и диагностики за полугодие</li> <li>○ Результаты диагностики готовности детей к школе</li> <li>○ Итоги коррекционной работы с детьми</li> </ul> </li> <li>• Проведение тренингов, консультаций для педагогов. Темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Профилактика неблагоприятных эмоциональных состояний.</li> <li>○ Алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации.</li> <li>○ Культура педагогического общения.</li> </ul> </li> </ul>
9.	Участие в работе ПМПк	Обследование детей с особенностями в развитии

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом *овладения культурными практиками*. Виды культурных практик и особенности их организации представлены в Таблице 6.

Таблица 6. Виды культурных практик.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов и сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера обогащаются представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, содержание связывается личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.
Музыкально-театральная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

Разнообразные виды культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности организуются во второй половине дня. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно *подгрупповой характер*.

## **2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

При взаимодействии с детьми, характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не должен подгонять ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строить общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности (характер, привычки, интересы, предпочтения). Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме.

Меняется характер игровой деятельности. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе сверстников.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей раннего и младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей (организация игр-драматизаций, театрализованных игр).

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна



обеспечиваться поддержка ребенка специалистами: тифлопедагогом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

## 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Становление полноценной личности ребенка с нарушением зрения происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является *семья*. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

*Семья* является тем социальным институтом, в котором с момента рождения осуществляется воспитание ребенка, его социализация. Только готовность родителей адекватно оценить факт нарушений зрения своего ребенка послужит основой для успешного воспитания его личности. При рациональном воспитании ребенка с ОВЗ возможно избежать вторичных нарушений как в физическом, так и в психическом плане.

Работа специалистов ДОО направлена на *активную пропаганду психологических и педагогических знаний среди родителей*.

Основными направлениями в работе с семьей являются:

1. Глубокая социальная диагностика с целью изучения особенностей внутрисемейного воспитания.
2. Разработка и реализация совместно с семьей индивидуальных программ помощи собственному ребенку.
3. Просвещение родителей с целью расширения их представлений об особенностях развития детей со зрительной патологией и методами коррекционно-развивающей работы с ними.
4. Разработка на дифференцированной основе системы взаимодействия с семьями дошкольников, с целью коррекции детско-родительских отношений.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям представлено в Таблице 7.

*Таблица 7. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.*

Образовательная область	Содержание работы
-------------------------	-------------------

Физическое развитие	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p>

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей

	<p>способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
Познавательное развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
Речевое развитие	Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.

	<p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p>

	<p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	---

## **2.7. Иные характеристики содержания АООП ДО, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков**

Педагоги и воспитатели обеспечивают психолого-педагогическое сопровождение ребенка в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельностной активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельностной активности.

Взрослый создает условия, обеспечивающие малышу с нарушением зрения успешную, не травмирующую психику адаптацию к ситуациям, связанным с врачебными назначениями и лечебными мероприятиями: сопровождает и поддерживает ребенка в ситуациях посещения им офтальмологического кабинета, прививает привычку ребенку с нарушением зрения к ношению очков, предупреждает травмоопасные ситуации, связанные с ношением очков, в т.ч. предупреждает раздражение и повреждение кожи в местах ее соприкосновения с очками и приспособлениями их удерживающими (особенно за ушными раковинами); оказывает психологическую поддержку малышу в периоды окклюзионного лечения: старается находиться рядом, особенно при передвижении ребенка в пространстве с преодолением препятствий, старается создать эмоционально-благополучную обстановку для ребенка, участвуя, но не подавляя его инициативность, в организации деятельности в условиях окклюзии, помогая переключиться с отрицательных эмоций, связанных с чувством страха, неуверенности, не понимаем изменившихся условий отражения (выключение из акта видения хорошо видящего глаза), на положительные эмоции интереса, удивления и др.; помогает ребенку осуществлять гигиену зрения, очков, кожи лица и головы, побуждая его к подражанию доступных по содержанию действий; следит за правильным ношением и использованием очков: обращает внимание на то, чтобы очки нужной частью прилегли к переносице, помогает их поправлять,



если они «съехали», обращает внимание ребенка на такие ситуации, подсказывает, что и как следует делать, приучает ребенка смотреть в стекла очков, обращая его внимание на то, что в таких условиях «все лучше (хорошо) видно», создает игровые ситуации с куклами с сюжетными линиями, отражающими знания и представления детей о «лечении зрения».

Учитель-дефектолог подготавливает ребенка к офтальмологическому обследованию: знакомит и развивает опыт узнавания предметных силуэтных изображений, составляющих таблицу для проверки зрения у детей, умение по просьбе взрослого выбрать и показать «такую же»; знакомит и развивает опыт узнавания, называния, умение показать красный, зеленый, желтый, синий цвета, выбрать и показать карточки с их изображением; знакомит и развивает способность понимать и действовать по инструкциям, схожим с инструкциями врача или медицинской сестры-ортоптистки; развивает опыт зрительного слежения за перемещением указки от объекта к объекту, скученно расположенных на ограниченной плоскости и др.

Воспитатель способствует повышению моторики рук ребенка с нарушением зрения в условиях окклюзии с актуализацией и развитием связей зрительно-моторной координации, освоением умений выполнять познавательные действия на практическое совмещение, соотнесение, раскладывания, размещения на плоскости по установке и др. на основе зрительного контроля, зрительного поиска и выбора заданных предметов окружения; развитию, совершенствованию зрительно-двигательных умений и навыков точного и правильного захвата предметов действия, точности и регуляции движений и действий с игрушками, предметами быта.

Педагог организует и создает условия обогащения опыта передвижения в пространстве в условиях монокулярного характера зрения, способствует формированию у ребенка в таких условиях навыка правильной ходьбы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

АООП ДО предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением зрения.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов, и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной

компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учитывая особенности и коррекцию нарушений зрения.

Участок – территория, прилегающая к ДОО, представляет собой открытую игровую зону, индивидуально для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции, приспособленную для реализации Программы; физкультурная площадка и хозяйственная зона.

Развивающая предметно-пространственная среда каждой группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО является содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей с нарушением зрения и содержанию АООП ДО.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, в соответствии со спецификой Программы для детей с нарушением зрения.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет детям необходимые и достаточные возможности для самостоятельной двигательной активности, предметной и игровой деятельности с разными материалами. В раннем и младшем дошкольном возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую

среду (постройки, игрушки, материалы), с целью побудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу, стимулировать двигательную активность детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому создана разнообразная полифункциональная предметная среда, пробуждающая активное воображение детей, игровое пространство перестраивается, используются гибкие модули, ширмы, занавески, кубы, подушки, стулья.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с нарушением зрения, экспериментирование с доступными им материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в ДОУ полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группах, кабинете тифлопедагога различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников с нарушением зрения и детей-инвалидов, всех помещений ДОО, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников с нарушением зрения и детей-инвалидов, посещающих ДОО, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

- соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметная развивающая среда в ДОО организована с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения.

Подбор материалов и оборудования способствует решению развивающих, коррекционно-развивающих и коррекционно-компенсаторных задач в пяти образовательных областях, а также в коррекционной деятельности специалистов.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим требованиям, безопасны для зрения ребенка. Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций.
- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными

в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования обеспечивает ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалами для изобразительной деятельности, - цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки, изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования для лепки, для аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии)

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доска для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Материалы и оборудование для двигательной активности включают предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т.ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; оборудование для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др.

Требования к предметно-пространственной организации среды.

Предметно-пространственная организация среды детей с нарушением зрения обеспечивает ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве.

- предметно-пространственная среда характеризуется стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения постоянно находятся на своих местах; двери помещений постоянно открыты или постоянно плотно закрыты.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми располагаются выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними.

В спортивном зале и в коридорах проложены яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель в группах с закругленными углами. Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.



### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение ДООУ формируется в соответствии с Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области №2032 от 13.11.2014г. Общая информация об оснащенности ДООУ представлена в Приложении 2.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений сформирована в соответствии с перечнем оснащения помещений предметно-пространственной среды ДООУ компенсирующего вида:

Познавательно-речевое развитие	Объекты для исследования в действии, строительный материал, конструкторы, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования (тактильные наборы, тренажер для глаз, светящийся набор для слабовидящих, обеспечивающий возможность обучения новым визуальным навыкам детей с нарушенным зрением и др.)
Социально-коммуникативное развитие	Игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии (тренажеры для развития зрительного внимания и координации» и др.)
Художественно-эстетическое развитие	Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, Объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал.
Физическое развитие	Оборудование для общеразвивающих упражнений, Для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания (тактильная дорожка, коврик ребристый и др.)

Информация о материально-техническом обеспечении групповых помещений, кабинетов дефектолога, логопеда, педагога-психолога, музыкального и спортивного залов представлена в рабочих программах педагогов и специалистов.

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

#### Пояснительная записка

Коррекционный воспитательно-образовательный и коррекционно-компенсаторный процесс осуществляется на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, учебного плана, разработанными в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.06.2013 года № 26., СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 года № 26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет: в группе ранней коррекции (дети третьего года жизни) – 10 занятий, в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) – 12, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 17 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в младшей и средней группах в первой половине дня не превышает 2 –х занятий, а в старшей и подготовительной – 3-х. Продолжительность занятия в группе ранней коррекции не более 8-10 минут, в младшей и средней группах – не более 10 – 15 минут, в старшей – не более 20-25 минут, в подготовительной – 30 минут.

В середине времени ООД проводится физминутка, глазотренинг или релаксационная пауза. Перерывы между периодами ООД не менее 10 минут. В середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых проводят ООД эстетически-оздоровительного цикла. В летний период

ООД не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям и прогулкам продолжительность которых увеличивается.

В структуре специального (коррекционного) дифференцированного обучения детей с нарушением зрения (коррекционная работа в детском саду) предусмотрено проведение трёх специальных занятий тифлопедагога с детьми 1 – 4 годов обучения:

1. коррекционная деятельность по развитию зрительного восприятия;
2. коррекционная деятельность по ориентировке в пространстве;
3. коррекционная деятельность по социально-бытовой ориентировке.

Коррекционная деятельность предполагает: медицинскую коррекцию первичного зрительного дефекта, психолого-педагогическую коррекцию зрительных функций и свойств зрительного восприятия, коррекцию нарушений речи, формирование тонкой моторики, использование элементов ритмики и ЛФК.

В течение дня предусмотрено чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности.

Планируя и проводя работу с детьми, воспитатели и педагоги обеспечивают единство воспитательных, коррекционных, развивающих и обучающих целей и задач, не допуская перегрузки детей.

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных и коррекционно-развивающих задач в рамках модели организации педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО:

Совместная деятельность взрослого и детей:			
Организованная образовательная деятельность: /групповые, подгрупповые, фронтальные, интегрированные занятия в т. ч. со специалистами.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		
		Самостоятельная деятельность детей.	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами /поликлиника школа, ПМПК и др.

Планирование образовательной нагрузки при пятидневной неделе

разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.06.2013 года № 26, СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 года № 26 (см. Таблицу 8).

Таблица 8. Нормы образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность организованной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки
2-3	Не более 10 минут	Не более 20 минут
3-4	Не более 15 минут	Не более 30 минут
4-5	Не более 20 минут	Не более 40 минут
5-6	Не более 25 минут	Не более 45 минут
6-7	Не более 30 минут	Не более 1 час.30 мин.

Этому способствует построение образовательного процесса *на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей вокруг одной центральной темы*. Это дает большие возможности для развития детей (развитие основных навыков, понятийного мышления, экспериментирования и др.)

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – *интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям*.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Модель образовательного процесса представлена в Таблице 9.

Таблица 9. Учебный план.

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность / Группы				
	Группа ранней коррекции	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

помещении					
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Риторика и грамота	-	-	-	-	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование. Макет.	-	-	-	-	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>8 занятий в неделю</b>	<b>8 занятий в неделю</b>	<b>11 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей по интересам. в игровых уголках группы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Вариативный вид деятельности</b>	<b>Группа ранней коррекции</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Игра. Театр. Жизнь: 1. Хореография	-	1	2	2	2

2. Театрализованная деятельность		1	1	1	1
Адаптивная физическая культура	-	1	1	1	1

Культурно-досуговая деятельность – это традиции и события, праздники и развлечения. Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам обеспечивает каждому ребенку *пассивный и активный отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя* (см. Таблицу 10).

Таблица 10. Планирование культурно-досуговой деятельности.

Вид деятельности	Культурно - досуговая деятельность				
	Задачи по организации досуга				
	Группа ранней коррекции	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Отдых</b>	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, комфорта, защищенности; привлекать к участию в играх.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать культурно-досуговую деятельность по интересам;</li> <li>• Обеспечивать каждому ребенку активный и пассивный отдых;</li> <li>• Формировать умение занимать себя игрой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять самостоятельную деятельность;</li> <li>• Формировать навык любования красотой природы: слушать пение птиц, шум дождя музыку;</li> <li>• Учить мастерить, рисовать и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание заниматься содержательной деятельностью;</li> <li>• Формировать основы досуговой культуры: игры, рисование, лепка</li> <li>• Формировать интерес к чтению, лепке, конструированию, прогулкам, походам и т.д.</li> </ul>	Приобщать к интересной и полезной деятельности: игры, спорт, рисование, лепка, конструирование, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.
<b>Развлечения</b>	Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать театрализованных представлений;</li> <li>• Прослушивать звукозаписи, просматривать мультфильмы;</li> <li>• Формировать интерес к новым темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать познавательные развлечения (традиции, обычаи);</li> <li>• Вовлекать в подготовку развлечений;</li> <li>• Формировать желания участвовать в кукольном спектакле, концерте;</li> <li>• Осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать культурно-познавательные потребности, интересы, запросы, предпочтения;</li> <li>• Учить применять знания и умения для проведения досуга;</li> <li>• Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать к активному участию в развлечениях;</li> <li>• Учить осмысленно использовать знания и умения в самостоятельной деятельности;</li> <li>• Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;</li> <li>• Знакомить с искусством,</li> </ul>

			патриотическое и нравственное воспитание; • Приобщать к художественной культуре.		традициями, обычаями народов России.
<b>Праздники</b>	Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	• Приобщать к праздничной культуре; отмечать государственные праздники: «Новый год», «Мамин день»; • Содействовать созданию обстановки общей радости и хорошего настроения.	• Развивать желание участвовать в праздниках; • Формировать чувство сопричастности к событиям; • Воспитывать любовь к Родине.	• Формировать представление о буднях и праздниках; • Формировать положительное отношение к праздникам, формировать желание готовиться к ним; • Учить поздравлять с праздниками, преподносить подарок, сделанный своими руками	• Расширять представление о праздниках; • Развивать чувство сопричастности; • Мотивировать активно участвовать в подготовке и проведении; • Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности; • Формировать основы Праздничной культуры
<b>Самостоятельная деятельность</b>	---	• Побуждать заниматься ИЗО деятельностью, рассматривать книги, играть в игры; • Разыгрывать знакомые сказки, петь песни, танцевать;	• Содействовать индивидуальным предпочтениям в выборе деятельности: познавательной, спортивной, художественной, трудовой; • Формировать творческие	• Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов; • Формировать умение организовывать самостоятельную деятельность, соблюдать порядок и чистоту;	• Проводить опыты, экспериментировать, наблюдать за растениями, животными, природой; • Развивать умение играть в печатные и дидактические игры, обмениваться коллекциями; • Формировать умение



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать среду для самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навык самостоятельной</li> <li>• Организации деятельности: посещение кружков и студий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействовать с детьми и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и организовывать самостоятельную деятельность, взаимодействовать с детьми и взрослыми.</li> </ul>
<b>Творчество</b>	---	---	---	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественные склонности в пении, рисовании, музицировании;</li> <li>• Поддерживать увлечения художественной и познавательной деятельностью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;</li> <li>• Формировать потребность творчески проводить свободное время, заниматься музыкой, ИЗО, театральной деятельностью; посещать кружки и студии по интересам</li> </ul>

### Структура образовательного года в ДОУ:

- 1 сентября – начало образовательного года;
- 1 – 30 сентября – адаптационный, диагностический период, повторение пройденного;
- 1 октября – 3 ноября – образовательный период;
- 3 – 8 ноября – «Творческие каникулы»;
- 8 ноября – 25 декабря – образовательный период;
- 25 декабря – 10 января – новогодние каникулы;
- 11 января – 5 марта – образовательный период;
- 6 – 10 марта – «Творческие каникулы»;
- 11 марта – 10 мая – образовательный период;
- 10 – 30 мая – диагностический период;
- 1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

Планирование воспитательно-образовательного процесса в Программе предполагает:

- Планирование организованной образовательной деятельности;
- Планирование образовательной деятельности в режимных моментах;
- Планирование культурно-досуговой деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится с учетом зрительной патологии, индивидуальных и возрастных особенностей детей с нарушением зрения, социального заказа родителей (см. Таблицу 11).

Таблица 11. Учебный план.

Основная часть	Объем /мин. (в неделю)				
	Группа ранней коррекции	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
Сенсорное развитие	10	-	-	-	-
Развитие математических представлений	-	15	20	25	60

Философия для малышей Экологические, философские беседы				25	30
Ознакомление с предметным окружением и миром природы	10	15	20	25	30
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
Развитие речи	20	15	20	50	30
Риторика и грамота	-	-	-		30
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
Рисование	10	15	20	50	60
Лепка. Аппликация (через неделю)	10	15	20	25	30
Конструирование. Ручной труд. Макет (через неделю)					30
Музыка.	20	15	20	25	30
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
Физическая культура в помещении и на улице	20	30	40	50	60
<b>ИТОГО</b>	<b>100 10 занятий в неделю</b>	<b>120 8 занятий в неделю</b>	<b>160 8 занятий в неделю</b>	<b>275 11 занятий в неделю</b>	<b>390 13 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНО РАЗВИТИЕ</b>					
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Содержание психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию осуществляется интегрировано в образовательной и коррекционной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с различной зрительной патологией				
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в игровых уголках группы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

по интересам					
<b>Вариативный вид деятельности</b>	<b>Группа ранней коррекции</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Игра. Театр. Жизнь: Хореография. Театрализованная деятельность	-	1 1	2 1	2 1	2 1
Адаптивная физическая культура	-	1	1	1	1
Объем недельной образовательной нагрузки:	100 /1 час.40мин ./	165 /2 час.45мин /	240 / 4 час. /	375 /6 час.15мин ./	510 /8 час.30мин ./
<b>ИТОГО: (В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13)</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>11 занятий в неделю</b>	<b>12 занятий в неделю</b>	<b>15 занятий в неделю</b>	<b>17 занятий в неделю</b>

### 3.5.Режим дня и распорядок

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям и медицинским рекомендациям **режим дня**, способствующий гармоничному развитию детей с нарушением зрения.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между различными их видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами образовательную нагрузку. В теплое время года часть занятий проводят на участке во время прогулки. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

В середине занятий статического характера проводится глазотренинг, физминутка, релаксационная пауза.

*Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его любят, что о нем позаботятся.*

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

#### **Распорядок дня включает:**

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, предоставлять возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо сидение детей за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и

заняться самостоятельными играми.

- Ежедневные прогулки необходимы для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности и профилактики утомления. Продолжительность составляет 3 – 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольной организации. Недопустимо сокращать продолжительность прогулки.
- Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа; для детей от 2-3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. В помещении для сна следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Общая продолжительность суточного сна 12 – 12,5 часов.
- Ежедневное чтение. Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские энциклопедии, рассказы по истории и культуре родной страны и зарубежных стран с последующим обсуждением прочитанного.
- Самостоятельная деятельность детей 2 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.
- Организованная образовательная деятельность. Для детей раннего возраста

длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 минут, проводится в первую и вторую половину дня. Допускается проведение организованной образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 3 года жизни – не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультурные минутки.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и пр.

Организованную образовательную деятельность по *физическому развитию*

*детей в возрасте от 2 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: в группе ранней коррекции – 10 минут, в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуется организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, глазоупражнения - проводят по назначению врача, предварительно разделив детей на четыре группы.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляют с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы.

Для реализации двигательной активности детей используют оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий под руководством медицинского персонала: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.



Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций для детей с нарушением зрения. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используют все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки. Необходимо рационально сочетать различные виды занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

- Занятия по дополнительному образованию проводят: для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут; для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебную образовательную деятельность не проводят. Проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в ДОУ компенсирующей направленности распорядок дня включает: прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка); ежедневная прогулка детей; дневной сон; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность; каникулы; общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп); разные формы двигательной активности; закаливание детей; занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН, примерный режим дня скорректирован с учётом сибирского климата (тёплого и холодного периода) (см. Таблицу 12).

*Таблица 12. Режим дня для детей 3-5 лет (холодный период).*

Режимные моменты	4-й год жизни	5-й год жизни
------------------	---------------	---------------

<p><b>Прием детей, свободная деятельность детей</b> (общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения)</p>	7.30 – 8.05	7.30 – 8.05
<p><b>Утренняя гимнастика</b> (двигательная деятельность: ритмичная ходьба, упражнения в равновесии, упражнения с предметами, имеющими яркий ориентир, для организации зрительной фиксации и зрительного прослеживания, упражнения на моторику рук, упражнения (комплексы) для глаз (по назначению врача-офтальмолога)</p>	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15
<p><b>Свободная деятельность детей в группе, коррекционная деятельность специалиста</b> (действия по самообслуживанию, общение со сверстниками, развитие зрительного восприятия, выполнение лечебных назначений)</p>	8.15 – 8.35	8.15 – 8.35
<p><b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)</p>	8:35 – 9:00	8:35 – 9:00
<p><b>НОД, коррекционная деятельность специалиста, лечебно-восстановительная работа (курс лечения)</b> перерывы по 10 минут, (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия; выполнение лечебных плеопто-ортоптических назначений (индивидуальная форма)</p>	9:00-10:20 - 11.30	9:00 – 10:20 – 11.30
<p><b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b> (воспитание самостоятельности, навыков</p>	10:20 – 12:20	10:20 – 12:20
<p>самообслуживания, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, спонтанная продуктивная деятельность, чтение художественной литературы)</p>		
<p><b>Подготовка к обеду</b> (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения; формирование навыков пространственной ориентировки в помещениях детского сада, развитие моторики рук, зрительно- моторной координации, сенсорные игры-занятия), <b>обед</b></p>	12:20 – 13:10	12:20 – 13:10

<b>Подготовка ко сну</b> (воспитание навыков самостоятельности), <b>дневной сон</b>	<b>13:10 – 15:10</b>	<b>13:10 – 15:10</b>
<b>Подъем детей, закаливающие процедуры</b> , (воздушные, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно гигиенических навыков)	<b>15:10 – 15:40</b>	<b>15:10 – 15:40</b>
<b>Подготовка к полднику</b> (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), <b>полдник</b>	<b>15:40 – 16:10</b>	<b>15:40 – 16:10</b>
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации; <b>коррекционная деятельность специалиста</b> (психокоррекция по востребованности). <b>Взаимодействие с родителями:</b> консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия.	<b>16:10 – 17:10</b>	<b>16:10 – 17:10</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b> (познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение со взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	<b>17:10 – 19:00</b>	<b>17:10 – 19:00</b>

При назначениях офтальмолога ребенок проходит курс лечения на аппарате с обязательной ежедневной процедурой, которая в режиме первой половины дня занимает определенное время (до 20 минут), но не за счет НОД и коррекционно-развивающей деятельности специалиста.

Режим дня детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет в холодный период представлен в Таблице 13.

*Таблица 13. Режим дня для детей 5-7 лет (холодный период).*

<b>Режимные моменты</b>	<b>6-й год жизни</b>	<b>7-й год жизни</b>
<b>Прием детей на улице</b> (общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг и картинок, декламрование, пение, действия по самообслуживанию, трудовые поручения).	<b>7.30 – 8.05</b>	<b>7.30 – 8.05</b>

<p><b>Утренняя гимнастика</b> (Двигательная деятельность: ритмичная ходьба, перешагивания препятствий, упражнения в равновесии, координации, упражнения с предметами, имеющими яркий ориентир, для организации зрительной фиксации и зрительного прослеживания, упражнения на моторику рук, комплексы упражнений для глаз (по назначению офтальмолога)</p>	8.05 – 8.15	8.05– 8.15
<p><b>Свободная деятельность детей в группе, коррекционная деятельность специалиста</b> (действия по самообслуживанию, общение со сверстниками, игры, познавательная деятельность, спонтанная продуктивная деятельность, коррекция и развитие зрительного восприятия, речи при необходимости, выполнение лечебных назначений)</p>	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40
<p><b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)</p>	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
<p><b>НОД, коррекционная деятельность специалиста</b> перерывы по 10 минут, (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия, речи при необходимости; выполнение лечебных плеопто-ортоптических назначений (индивидуальная форма)</p>	9:00-10:40 – 11:30	9:00 – 10:50- 11: 30
<p><b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b> (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, дидактические, интеллектуальные игры, диалоги, рассматривание визуального материала; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, ходьба преодолением препятствий, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации мимические игры-упражнения)</p>	10:40 – 12:20	10:50 – 12:30
<p><b>Подготовка к обеду</b> (организация дежурства, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), <b>обед</b> (уточнение блюда, вкусовых впечатлений), <b>послеобеденное время</b> (диалоги с обсуждением обсуждения ситуации обеда)</p>	12:20 – 13:10	12:30 – 13:10
<p><b>Подготовка ко сну</b> (воспитание навыков самостоятельности), <b>дневной сон</b></p>	13:10 – 15:10	13:10 – 15:10
<p><b>Подъем детей, закаливающие процедуры,</b> (воздушные, профилактическая гимнастика, упражнения на подвижность глаз, воспитание культурно гигиенических навыков)</p>	15:10 – 15:40	15:10 – 15:40

<b>Подготовка к полднику</b> (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), <b>полдник</b>	<b>15:40 – 16:10</b>	<b>15:40 – 16:10</b>
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по сенсорному развитию, развитию социально- коммуникативных умений, художественно-эстетическому развитию; <b>коррекционная деятельность специалиста</b> (психокоррекция по востребованности). <b>Взаимодействие с родителями:</b> консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия.	<b>16:10 – 17:20</b>	<b>16:10 – 17:20</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b> (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, игры, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	<b>17:20 – 19:00</b>	<b>17:20 – 19:00</b>

При назначениях офтальмолога ребенок проходит курс лечения на аппарате с обязательной ежедневной процедурой, которая в режиме первой половины дня занимает определенное время (20 минут), но не за счет НОД и коррекционно-развивающей деятельности специалиста.

Режим дня детей 3-5 лет в теплое время год представлен в Таблице 14.

Таблица 14. Режим дня для детей 3-5 лет (теплый период).

<b>Режимные моменты</b>	<b>4-й год жизни</b>	<b>5-й год жизни</b>
<b>Утренний прием детей на улице или в помещении</b> общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, продуктивная деятельность, развитие навыка правильной ходьбы, ориентировка на участке, в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения).	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>7.00 – 8.00</b>
<b>Утренняя гимнастика на улице</b> (Двигательная деятельность, упражнения для глаз)	<b>8.00 – 8.15</b>	<b>8.00 – 8.15</b>
<b>Свободная деятельность детей в группе</b> (игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно- бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность).	<b>8.15 – 8.30</b>	<b>8.15 – 8.30</b>

Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения)	<b>8.30 – 9.10</b>	<b>8.30 – 9.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, НОД на улице (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, игры на зрительное восприятие, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации, мимические игры-упражнения).	<b>09:10 – 12:00</b>	<b>09:10 – 12:00</b>
Игры-занятия на зрительное восприятие, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание визуальных материалов.	<b>12:00 – 12:10</b>	<b>12:00 – 12:10</b>
Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед, послеобеденное время (диалоги с обсуждением ситуации обеда).	<b>12:10 – 13:10</b>	<b>12:10 – 13:10</b>
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон.	<b>13:10 – 15:10</b>	<b>13:10 – 15:10</b>
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные ванны, профилактическая гимнастика, упражнения для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков).	<b>15:10 – 15:30</b>	<b>15:10 – 15:30</b>
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник.	<b>15:30 – 16:00</b>	<b>15:30 – 16:00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: (игры детей, воспитание самостоятельности, слушание книг, двигательная активность, игры на развитие зрительно-моторной координации, общей координации, упражнения в моторике рук взаимодействие с родителями).	<b>16:00 – 19:00</b>	<b>16:00 – 19:00</b>

Непосредственная образовательная деятельность не проводится, она

заменяется прогулкой.

Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет (теплый период) представлен в Таблице 15.

Таблица 15. Режим дня для детей 5-7 лет (теплый период).

<b>Режимные моменты</b>	<b>6-й год жизни</b>	<b>7-й год жизни</b>
Утренний прием детей на улице или в помещении (общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, дидактические игры, игры-занятия на зрительное восприятие, рассматривание книг, иллюстраций, упражнения в ходьбе, двигательная деятельность, действия по самообслуживанию, трудовые поручения).	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>7.00 – 8.00</b>
Утренняя гимнастика на улице (Двигательная деятельность, упражнения для глаз)	<b>8.00 – 8.15</b>	<b>8.00 – 8.15</b>
Свободная деятельность детей в группе (игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения, слушание литературных произведений, рассматривание иллюстраций, книг, продуктивная деятельность).	<b>8.15 – 8.30</b>	<b>8.15 – 8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения, предметно-пространственная ориентировка, рассматривание иллюстраций).	<b>8.30 – 9.10</b>	<b>8.30 – 9.10</b>



Подготовка к прогулке, прогулка, НОД на улице (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, речевые, сенсорные игры, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, пространственная ориентировка; наблюдения и труд в природе, двигательная активность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации, мимические игры-упражнения).	<b>09:10 – 12:00</b>	<b>09:10 – 12:00</b>
Игры-занятия на зрительное восприятие, развитие моторики рук, рассматривание визуальных материалов.	<b>12:00 – 12:10</b>	<b>12:00 – 12:10</b>
Подготовку к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед, послеобеденное время (диалоги с обсуждением ситуации обеда).	<b>12:10 – 13:10</b>	<b>12:10 – 13:10</b>
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	<b>13:10 – 15:10</b>	<b>13:10 – 15:10</b>
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные ванны, профилактическая гимнастика, упражнения для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков)	<b>15:10 – 15:30</b>	<b>15:10 – 15:30</b>
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник.	<b>15:30 – 16:00</b>	<b>15:30 – 16:00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой (игры детей, воспитание самостоятельности, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, слушание книг, двигательная активность, игры на развитие зрительно-моторной координации, общей координации, упражнения в моторике рук взаимодействие с родителями)	<b>16:00 – 19:00</b>	<b>16:00 – 19:00</b>

Непосредственная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая работа не проводится, они заменяются прогулкой.

Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры,

физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

### **3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Планируется дальнейшее внесение корректировок в содержание Программы в соответствии с изменениями нормативно-правовой базы, совершенствование всех аспектов Программы с учетом разработки и внедрения новых подходов, изменения приоритетных направлений в сфере дошкольного образования в соответствии с социальным запросом на федеральном и региональном уровнях, развития кадрового потенциала ДОУ, а также материально-технической базы.

### 3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
4. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к

- персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
  11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
  12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
  13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
  14. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
  15. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014

г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

16. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.8. Перечень литературных источников

1. Абросов А.Н., Карачевцева Т.В., Таланова И.К. Физиопрофилактика. – М.: Медицина. – 2005.
2. Аветисов Э.С. Руководство по детской офтальмологии / Э.С. Аветисов, Е.И. Ковалевский, А.В. Хватова. — М.: Медицина, 1987. - 496 с.
3. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы, методики, коррекционные упражнения. М.: ОСЬ-89. – 2000.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2007.
5. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро – и патопсихологии. М., 1991.
6. Бардина Р.И, Булычёва А.И., Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В., Холмовская В.В. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста. М.: МОПК, 1996.
7. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. М., 2004.
8. Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З. Кручинин В.А., Максютлова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н, Сермеев Б.В., Тупоногов Б.К. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под редакцией Л.И.Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.
10. Бернадская М.Э. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция : методич. Пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей / М.Э. Бернадская. – М., 2007.
11. Бондаренко М.П. Ребенок с ретинопатией недоношенных в семье [Текст] / М.П. Бондаренко; под ред. В.З. Денискиной ; Рос. гос. б-ка для слабовидящих. – М.: Рос. гос. б-ка для слабовидящих, 2011. – 60 с.
12. Васильева Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития

- зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 32-38.
13. Венгер А.Л. Психологическая готовность детей к обучению в школе. // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников М., 1985.
  14. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
  15. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С. и др. «Развитие+», под ред. А.И.Булычевой, НОУ «УЦ им.Л.А.Венгера «Развитие», 2012.
  16. Веракса Н.Е. Умственное воспитание дошкольников. М., 1992.
  17. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Принципы воспитания физически дефектных детей. Т. 5. Основы дефектологии. – Педагогика. М.: 1983.
  18. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М., 1960.
  19. Габрунер М.В., Соколовская В.В., Кононенко О.В. Программа «Перцептивное обучение». Подпрограмма деятельности тифлопедагога. Подпрограмма деятельности тифлопсихолога // «Педагогический вестник». - Кемерово, выпуск 12. - 2000.
  20. Габрунер М.В., Соколовская В.В., Чурекова Т.М. Детская картина мира. Кемерово. 1997, 2000, 2002.
  21. Германович, О.Е. Декоративно-прикладное искусство как средство сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : [в дет. саду] / О.Е. Германович // Актуальные вопросы специального образования / Федер. агентство по образованию, Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск : МГПУ, 2008. – Вып. 5. – С. 58-61.
  22. Григорьева Л.П. Вклад нейропсихологических исследований в разработку теоретических и практических проблем дефектологии // Дефектология. М., 2003, №3.
  23. Григорьева Л.П. Развитие зрительного восприятия. М.: 2003.
  24. Григорьева Л.П. с соавторами. О теоретическом и практическом значении нейропсихологических исследований в дефектологии // Дефектология. – 1997,



- № 5.
25. Григорьева Л.П., Блинникова И.В. Создание развивающей среды для детей с глубокими сенсорно-перцептивными нарушениями // Дефектология, 2006. - №5. С. 22-25.
  26. Григорьева Л.П., Вернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – Москва. – «Школа-Пресс. – 2001.
  27. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие. М.: НИИ Дефектологии. – 1990.
  28. Декларация прав человека. «Конвенция о правах ребёнка». Статьи: 23, 28,29. – М.: 2002.
  29. Денискина В.З. Обсуждение модели дошкольного воспитания детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 4. – с. 16-22.
  30. Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения. —Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохов - 2007.
  31. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] / В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
  32. Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Дружинина Л. А. и др.] — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. — 206 с.
  33. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Л.А. Дружинина; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 2000. – 21 с.

34. Ельникова, Е.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е.А. Ельникова; Дагест. гос. пед. ун-т. – М., 2000. – 19 с.
35. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений /В.П. Ермаков, Г.А. Якунин.- М., 2000.- 240 с.
36. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М.: Просвещение. – 1990.
37. Жохов, В.П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией [Текст] : метод. пособие / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина ; Всерос. о-во слепых. – М. : ВОС, 1989. – 52 с.
38. Замашнюк Е.В. Организационно-педагогическое обеспечение зрительной перцептивной готовности к учебной деятельности детей с амблиопией и косоглазием [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. В. Замашнюк. – СПб., 2005. – 24 с.
39. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании. М., Тривола 1995.
40. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. – М., 1994.
41. Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях / Т.П. Кащенко, Л.А. Григорян. — М.: Дело, 1994. - 32 с.
42. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения. Креативная игра-драматизация. М.: Экзамен, - 2004.
43. Котова Е.В. Профилактическая коррекционная программа развития личностного потенциала детей. «Я и другие»
44. Красношлыкова О.Г., Чернова Н.А. Социально-педагогическая и психологическая характеристика семьи как фактора развития, формирования и социализации личности. - Кузбассвузиздат. – 2002.
45. Лапп Е.А. К вопросу о развитии речи дошкольников с амблиопией и

- косоглазием в специальной группе детского сада [Текст] / Е.А. Лапп // Логопед в детском саду : науч.-метод. журн. – 2005. – № 3(6). – С. 6-15.
46. Лапп, Е.А. Особенности логопедической работы с дошкольниками с амблиопией и косоглазием [Текст] / Е.А. Лапп // Логопед : науч.-метод. журн. – 2005. – № 4. – С. 9-11.
47. Лебединский В.В. Классификация психического дизонтогенеза // Нарушения психического развития у детей. — М., 1985. — С. 27-34.
48. Литвак А.Г. Тифлопсихология. М.: Просвещение, - 1985.
49. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
50. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. – 2010. № 1. – с.6-22.
51. Марковская И.Ф. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития.
52. Мишин М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией [Текст] / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.- метод. журн. – 2003. – № 4. – С. 12-24.
53. Мясищев В. Н. Введение в медицинскую психологию.
54. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. – Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. – 19 с.
55. Немов Р.С. Психология. Книга 3. М.: Владос, 1999, - с. 542.
56. Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием: (Психол.-пед. основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образоват. учреждения общ. назначения) [Текст] : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1999. – 86 с.

57. Новичкова И.В. Коррекция нарушений речи. – Под редакцией Л.И. Плаксиной. – М.: «Экзамен», 2003. - С.112.
58. Новичкова, И.В. Коррекция недостатков развития речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / И.В. Новичкова ; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 1997. – 16 с.
59. Новичкова, И.В. Логопедическая работа со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Дефектология. – 1994. – № 4. – С. 71-77.
60. Остроухова А.И. Успешная адаптация. Как её «измерить?» // Обруч. - 2000. - № 3. - С.16.
61. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] : автореф. дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.10 / Л.И. Плаксина ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М., 1998. – 49 с.
62. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М. : Город, 1998. – 262 с.
63. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998 – 56с.
64. Подколзина Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. журн. – 2001. – № 2. – С. 56-59.
65. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-х и 4-х лет с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е.Н. Подколзина ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М., 1998. – 19 с.
66. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.
67. Ремезова Л.А. Коррекционные подходы к формированию у дошкольников с

- косоглазием и амблиопией конструктивных знаний, умений и навыков на общеобразовательных занятиях и в строительно- конструктивных играх [Текст] / Л.А. Ремезова // Коррекционная педагогика : науч.-мет. журн. – 2004. – № 4(6). – С. 40-47.
68. Ремезова Л.А. Коррекция недостатков развития конструктивной деятельности у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Л.А. Ремезова ; Ин-т коррекц. Педагогике Рос. акад. образования. – М., 1998. – 20 с.
69. Роджерс Карл Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М., Прогресс, 1994.
70. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. – М.: Педагогика, 1989.- с. 43.
71. Салмина Н.Г. Виды и функции материализации в обучении. М., 1981.
72. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. Изд. Московский университет. 1988.
73. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М, 2003.
74. Семенович А.В. Методика комплексной нейропсихологической коррекции и абилитации в детском возрасте. - Учеб. пособие для вузов. М., 2002.
75. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Academia. – 2002.
76. Соболева, А.В. Особенности работы логопеда в детском саду с глазной патологией (косоглазием и амблиопией) [Текст] / А.В. Соболева // Актуальные проблемы изучения и обучения детей и подростков с нарушениями развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – М.; Новокузнецк : Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2003. – С. 99-103.
77. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 38-45.
78. Солнцева О.Г. Психология детей с нарушениями зрения (детская

- тифлопсихология). – М., 2006. – 255 с. – С.230-247. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000.
79. Тупоногов Б.К. Офтальмоэргонимические рекомендации в ходе организации коррекционно-компенсаторной работы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях IV видов. Институт коррекционной педагогики РАО. – М.: 2007.
80. Фионова, Л. Р. Адаптивная система непрерывного образования в сфере ДОО на основе компетентностного подхода: монография / Л. Р. Фионова. – Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2009. – 172 с.
81. Флейвелл Дж.Х. Генетическая психология Ж. Пиаже. М., 1967.
82. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения / Л.В. Фомичева // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров педагогики-тифлопедагогов / РГПУ. – СПб., 1996. – С. 57-61.
83. Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве : материалы XVIII Международной конференции «Ребенок в современном мире.
84. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич. Пособие / Л.В. Фомичева. – СПб. : КАРО, 2007. – 256 с.
85. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением / Л.В. Фомичева // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [текст] : методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга. – СПб., 1995. – С. 75-92.
86. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Ч. 1-3.- М.: Генезис, 1998.

87. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. Под. Ред. Плаксиной Л.И., - Калуга, Из-во «Адель», 1998.
88. Хеккаузен Г. Мотивация и деятельность. М., 1984.
89. Хомская Е.Д. Нейропсихология. Издательство Московского университета 1987.
90. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для высших пед. учеб. заведений. М., 2001.
91. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. – Москва – Воронеж, 2001.
92. Цветкова Л.С. Нейропсихология детского возраста. М., 2001.
93. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. М., Владос, 1999.
94. Шевченко Ю. С., Заваденко Н. Н. и др. Синдром дефицита внимания и гиперактивности. М., Владос, 2000.
95. Шипицына Л.М. Специальное образование в развитии. - СПб.: 1996. - С.43.
96. Эльконин Д.Б. Букварь / под редакцией Г.А.Цукерман. – М.: 1995.
97. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.
98. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989
99. Эльконин Д.Б. Интеллектуальные возможности младших школьников и содержание обучения. – в кн.: Возрастные возможности усвоения знаний. М., 1966.
100. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978
101. Яковлева, Г.В. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения [Текст] : методич. рекоменд. педагогам и родителям / Г.В. Яковлева, Н.Я. Ратанова ; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования «Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования», Каф. спец. (коррекц.) образования. – Челябинск : Образование, 2010. – 37 с.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования разработана сотрудниками МБДОУ № 201 «Детский сад компенсирующего вида» г. Кемерово на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Программа предназначена для работы воспитателей, педагогов и специалистов по коррекционной педагогике в ДОУ компенсирующего вида и адаптирована к задачам перцептивного обучения для детей с нарушением зрения.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений: дети, педагоги и воспитатели, родители (законные представители), поскольку в ДОУ реализуется два процесса обучения: не просто воспитательно-образовательный, а коррекционный воспитательно-образовательный процесс обучения (педагоги и воспитатели) и коррекционно-компенсаторный процесс (специалисты по коррекционной педагогике).

Содержание обязательной части Программы предполагает создание комплексной системы коррекционного воспитательно-образовательного процесса обучения, включает совокупность пяти взаимодополняющих образовательных областей, которые обеспечивают социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с нарушением зрения и выстроено на основе программы «От рождения до школы» и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами «Детская картина мира» и «Перцептивное обучение», в которых отражается специфика и приоритетные направления работы

Данный раздел включает содержание коррекционной работы и оформлен в виде адаптированных коррекционно-компенсаторных подпрограмм, в которых



рассмотрен механизм адаптации подпрограмм и осуществление квалифицированной коррекции детей с нарушением зрения.

Содержание раздела предусматривает описание специальных условий обучения и воспитания детей с нарушением зрения, в том числе использование специальных методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, оказывающих детям необходимую помощь при проведении групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В «Целевой комплексной программе развития» МБДОУ № 201 «Детский сад компенсирующего вида», позиционирует себя как адаптивное дошкольное образовательное учреждение, в котором адаптивный организационно-управленческий подход в специальном образовании направлен на реализацию максимально возможного развития каждого воспитанника с учетом зрительной патологии, потенциала развития, возрастных и индивидуальных особенностей.

Адаптивный подход, лежащий в основе формирования Программы, предполагает осуществление компенсаторных процессов адаптации, приспособления функциональных физиологических систем детского организма к обучению и коррекции.

Программа фокусирует внимание на процессах развития личности и научно обосновывает постепенное укрупнение систем интеграции, начиная с интеграции признаков в целостный образ, образов – в представление, представлений – в группировки, в классы, классов в ситуации, ситуаций – в опыт, формируя целостную картину мира, затем образ мира и, в дальнейшем, модель окружающего мира.

Целью создания Программы, как программного документа, является определение базисного содержания образовательного и коррекционного процессов детей с нарушением зрения, сбалансировав все его компоненты. В ней

даются общие рекомендации методического характера.

Помочь педагогам и воспитателям, специалистам по медицинской и психолого-педагогической коррекции организовать коррекционный воспитательно-образовательный и коррекционно-компенсаторный процессы, самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать образовательную и коррекционную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В Программе определены конкретные цели, задачи, направления, содержание и этапы коррекционной воспитательно-образовательной и коррекционно-компенсаторной деятельности ДОУ компенсирующей направленности.

В Программе на первый план выдвигается коррекционно-развивающая функция воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающая становление личности ребенка в условиях перцептивного обучения, ориентирующая воспитателя и педагога на его индивидуальные особенности и состояние тяжести зрительного дефекта.

Программа построена с учетом своеобразия развития детей с нарушением зрения и особенностей формирования зрительных функций, познавательной деятельности, двигательной сферы и качеств личности.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной, исследовательской и художественно-эстетической деятельности.

Программа рассчитана на разные возрастные группы детей от 2 до 7 лет:

- Группа ранней коррекции (дети с 2 до 3 лет)
- Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)
- Средняя группа (от 4 до 5 лет)
- Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Набор детей осуществляется ежегодно через Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию / ПМПК/

Длительность непосредственно образовательной деятельности с детьми

составляет следующее время:

- Группа ранней коррекции и 2 младшая группа – 10-15 минут
- Средняя группа – 20 минут
- Старшая группа – 25 минут
- Подготовительная к школе группа – 30 минут

Для составления АООП ДО использовались следующие примерные программы:

1. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Москва : Издательство «Мозаика-синтез», 2014 год;
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной. Москва: Издательство «Экзамен», 2003 год.
3. «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)» Н.В. Нищева;
4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина
5. Программа «Детская картина мира» М.В. Габрунер, В.В. Соколовская, Т.М. Чурекова 1997, 2000, 2002.
6. Программа деятельности тифлопедагога «Перцептивное обучение» М.В. Габрунер, В.В. Соколовская

Большое значение отводится взаимодействию с социальными институтами и семьей. Семья является активным участником образовательного процесса ДОУ и реализует совместно с педагогическим коллективом через разные формы сотрудничества: анкетирование; знакомство с материалами, размещенными на сайте ДОУ, активные формы: мастер - классы, участие в досуговой деятельности, в выставках и др.

Расписана кратко материальная база и режим пребывания детей в детском саду.

Программа создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих разностороннее развитие ребенка с нарушением зрения, формирование у него предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования и успешную интеграцию в общеобразовательную систему и социальную жизнь.

Данная Программа является инновационным общеобразовательным программным документом МБДОУ №201, разработанным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного воспитания.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№п/п	Образовательные программы и методическая литература
1.	Атарщикова, Н.А. и др. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. Н.А. Атарщикова [и др.]-Волгоград: Учитель, 2012.-113с.
2.	АУТИЗМ: Справочник для воспитателей детских садов, учителей начальных классов, педиатров, врачей неврологов и психиатров.
3.	Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Первая младшая группа/ Ю.А.Афонькина.- Волгоград: Учитель, 2012г.
4.	Бардина Р.И, Булычёва А.И., Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В., Холмовская В.В. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста. М.: МОПК, 1996.
5.	Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду/Отв. Ред. М.А. Васильева.-М.: Просвещение, 1985.-174с.
6.	Венгер А.Л. Психологическая готовность детей к обучению в школе. // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников М., 1985
7.	Венгер А.Л. Психологическая готовность детей к обучению в школе. // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников М., 1985.
8.	Венгер Л.А. Программа «Развитие» (основные положения). – М.: Новая школа, 1994. – 64 с.
9.	Венгер Л.А., Агаева Е.Л., Бардина Р.И., Бروفман В.В., Булычева А.И., Бурлакова И.А., Венгер Н.Б, Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В., Рудовская И.А., Холмовская В.В., Цеханская Л.И. Психологи в детском саду. – М. : ИНТОР, 1995. – 64с.
10.	Вераксы Н.Е., Т.С. Комарова М.А. Васильевой От рождения до школы /Мозаика –синтез 2011
11.	Воспитательная система «Маленькие россияне»/ Под общей ред. Т.И. Оверчук.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.
12.	Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: СОЮЗ, 1997, 224 с.
13.	Галигулзова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.
14.	Гладышева, Н.Н.Мезенцева, В.Н., Новокщенова С.Н., Татаурова, Е.Л.Фетцова, Н.А. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой. Средняя группа (от 4до 5 лет)/ авт.-сост. Н.Н.Гладышева [и др.]-Волгоград: Учитель, 2016.-391с.
15.	Григорьева Л.П., Блинникова И.В. Создание развивающей среды для детей с глубокими сенсорно-перцептивными нарушениями // Дефектология, 2006. - №5. С. 22-25.
16.	Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1990.
17.	Громова О.Е., Г.Н.Соломатина Лексические темы по развитию речи для детей 3-4 лет/Сфера 2014
18.	Давидчук А.Н., Осокина Т.И., Парамонова Л.А. и др. Воспитание и обучение детей пятого года жизни: Кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1986. -144с.
19.	Дети с ограниченными возможностями: роблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании/Сост.Н.Д.Соколова, Л.В. Калининкова.-М.: ООО «Аспект», 2005г.
20.	Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. /издание 2-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252,(1) с

21.	Дик Н.Ф. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении/издание 3-е.-Ростов н/Д: Феникс-288с, 2006
22.	Доронова Т.Н. Радуга: Progr. и руководство для воспитателей первой мл. группы дет. Сада/Т.Н. Дронова, В.В. Гербова, С.Г. Якобсон и др.; Сост. Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 1993. -224 с.
23.	Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия для детей с нарушением зрения / Алим 2008
24.	Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве для дошкольников с нарушением зрения/ Алим 2008
25.	Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Дружинина Л. А. и др. ] — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. — 206 с.
26.	Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006 – 159. [1] с. (Серия «Коррекционная педагогика»).
27.	Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
28.	Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ: практическое пособие для старших воспитателей, руководителей, студентов педагогических колледжей и вузов/ издание 3-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2008, - 342, (1)с.
29.	Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогтики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения.-М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000г.
30.	Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М.: Просвещение. – 1990.
31.	Ерофеева Т.А. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений:/ Под редакцией Ерофеевой Т.А. – 2 –е изд., стереотип. – М: Издательский центр «Академия», 2000. – 344 с.
32.	Ефанова, З.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова.- Волгоград: Учитель, 2012.-307с.
33.	Зайцева Ю.А., Учебно – методический комплект по формированию личностных качеств ребёнка через развитие чувства ритма «Волшебная страна ритма», Кемерово, 2013
34.	ЗРЕНИЕ: СОХРАНЕНИЕ, НОРМАЛИЗАЦИЯ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ. Составитель Н.И. Кудряшова. – М.: «Грэгори-Пэйдж», «Новый Центр», 1997. – 298 с., ил.
35.	Игнатова Л.В. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах детского сада / Сфера 2012
36.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ладушки, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, изд.2-е, дополненное и переработанное / С-Пб, 2015. – 144с.
37.	Кастрыкина В.Н.,Г.Н.Попова Организация деятельности детей на прогулке/ Учитель 2012
38.	Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций.-М.: ТЦ Сфера, 2005г.
39.	Конвенция «О правах ребенка». – М. : Издательство «Омега-Л», 2014 – 19с.
40.	Краснощекова В.Н Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Детство-Пресс.2011
41.	Кутакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программы и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
42.	Лаптева Г.В. развивающие прогулки для детей 3-4 лет/ Сфера 2012
43.	Лебедева Л.В., Козина И.В., Журавлева Н.Н., Антохина Н.В., Кулакова Т.В., Львова Т.В., Морозова Ю.М., Павлова Т.С., Богданова Т.Л., Прокопова С.П., Ершова Л.А.

	Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старшая группа). Учебно-методическое пособие.-М., Центр педагогического образования, 2010.
44.	Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стертой дизартрии): Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 191 с.
45.	Майер А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в ДОУ (в схемах и таблицах) Учебно-практическое пособие.-М.: Педагогическое общество России, 2015г.
46.	Мезенцева, В.Н., Власенко, О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А Васильевой. Средняя группа/ авт.- сост .В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.- 78с.
47.	Микляева Н.В. Экспресс –диагностика развития детей: материалы для тематического контроля / - 2 – е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. -104 с.
48.	Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - М.,2001.
49.	Недомеркова И.Н. Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС – Волгоград: Учитель, 2015. – 65 с.
50.	Никитина А.В. 20 лексических тем для детей 3-4 лет/ Каро 2015
51.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Издательский центр «Академия», 2001,-184 с.
52.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: 2008.
53.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: 2009.
54.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: 2008.
55.	Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет .-Спб.:2016.
56.	Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3до 7лет). - СПб.: 2013.
57.	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - Спб., 2003.
58.	Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И. Лисиной; Науч.-исслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с., ил.
59.	<i>От рождения до школы.</i> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
60.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
61.	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа/авт.-сост. В. И. Мустафаева -Волгоград: Учитель, 2012г.
62.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2014 года.
63.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для

	детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003 – 256 с.
64.	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа/авт.-сост. В. И. Мустафаева -Волгоград: Учитель, 2012г.
65.	Радуга: Progr. и руководство для воспитателей второй мл. группы дет. сад/Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
66.	Радуга: Progr. и руководство для воспитателей сред. группы дет. сад/Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1994. – 208 с.
67.	Развернутое перспективное планирование под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комарова.Первая младшая группа/ авт.-сост. Мустафаева В.И.- Волгоград: Учитель, 2012г.
68.	Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 – 256 с.
69.	Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: в 2 кн. – 3-е изд. – М.:Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384с.: ил.
70.	Ротенберг В.С. Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье: Кн. для учителя. – М.: просвещение, 1989. – 239 с.: ил.
71.	Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении, М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 288 с.
72.	Саматова А.В. Дети с глубокими нарушениями зрения.-Ростов н/д: Феникс, 2012г.
73.	Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.
74.	Содержание и методы умственного воспитания дошкольников/Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М.: Педагогика, 1980. – 2016 с.
75.	Специальная психология: учеб.пособие для студ. высш. пед. Заведений/ В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И.Солнцева.-М. Издат.центр «Академия», 2005г.
76.	Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики:-учеб.пособие.-М.: Город Детства, 2008г.
77.	Уланова, Л.А., Иордан, С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.- СПб. : ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007- 160с.
78.	Упоров Д.В, Яковлев Р.В. Методические рекомендации по организации и функционированию класса охраны зрения в общеобразовательной школе. Московский психолого-социальный институт. – Красноярск, 2010. – 112с.
79.	Урмина И.А., Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ: - М.: Линка-Пресс, 2009. – 320 с.
80.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). – Асмолов А.Г – М.: 2013.
81.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. - М., 2003.
82.	Фионова, Л. Р. Адаптивная система непрерывного образования в сфере ДОУ на основе компетентностного подхода: монография / Л. Р. Фионова. – Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2009. – 172 с.
83.	Цукерман Г.А. Виды общения в обучении – Томск: Пеленг, 1993. – 268с.
84.	Чевычелова Е.А. Развернутое тематическое планирование младшая группа по программе под редакцией Плаксиной Л.И./Учитель 2012
85.	Честнова Н.Ю. Новая настольная книга методиста детского сада –Ростов н/Д.: Феникс,



	2006, - 320 с.
86.	Шанько Г.Г. Неврозы у детей. –Минск: Харвест, 2007г.
87.	Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. М., Владос, 1999.
88.	Шипицына Л.М. Специальное образование в развитии. - СПб.: 1996. - С.43.
89.	Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога.-Ростов н/д: Феникс, 2008г.
90.	Экономов Лев. Мир наших чувств. М., «Знание», 1976. 192 с.
91.	Эриксон Эрик, Детство и общество. – изд-во «Принтер», 1993.
92.	Бельмер В.А., Григорьева Л.П., Денискина В.З. Кручинин В.А., Максютлова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н, Сермеев Б.В., Тупоногов Б.К. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под редакцией Л.И.Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.
93.	Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998 – 56с.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
94.	Алямовская, В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом.-М.: ТЦ Сфера, 2008- 64с.
95.	Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-64с.
96.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2010г.
97.	Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-164с.
98.	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада/Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с., 4 л. ил.
99.	Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
100.	Колембошина Н.В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря.- Волгоград: Учитель, 2013
101.	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
102.	Л. В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»: Методическое пособие. М. «Мозаика-Синтез», 2007-2010г.
103.	Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: Система работы с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез», 2012г.
104.	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез,2011. Саулина Т. Ф.: Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез,2012.
105.	Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
106.	Твой дом. Научно-популярное издание. – М.: ЗАО «Росмен», 2013г.
107.	Формирование основ безопасности у дошкольников Белая К. Ю.: Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез,2012.
108.	Харин С.С. Искусство психотренинга. Заверши свой гештальт. – Мн.: Изд. В.П. Ильин, 1998. – 352 с.
<b>Познавательное развитие</b>	
109.	Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду/ Сфера 2011
110.	Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М.: Мо-заика-Синтез, 2006.

111.	Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников.-СПб.: Речь, 2006г.
112.	Васильева М.Н. Развивающие игры для дошкольников/Академия Холдинг 2014
113.	<i>Венгер, Л. А.</i> Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
114.	Веракса, Н.Е., Галимов,О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.-80с.
115.	Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2006г.
116.	Данилова Е.А. Линии и фигуры. –М.: « Росмен», 2003г.
117.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2014
118.	Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем.-М.: ТЦ Сфера , 2007г.
119.	<i>Елисеева, Л. Н.</i> Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1982.
120.	Житникова Л.М. Учите детей запоминать: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.
121.	Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» - СПб: Лань, 2000. – 224 с.
122.	Ильчук, Н.П., Гербова,В.В. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателя детского сада и родителей/ сост. Н.П.Ильчук и др.-1-е издание. М., АСТ,1999.-608с.,ил./
123.	Конструирование из строительного материала Л. В. Куцакова. Мозаика - Синтез Москва 2010.
124.	Королева Л.А. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. -СПб.: "Издательство "Детство-пресс", 2014
125.	Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 64с.
126.	Леонова Н.С., Конобевская О.А. Первые прописи-раскраски / Феникс 2018
127.	Лиштван, З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. Изд. 3-е, доп. М., «Просвещение», 1971- 176с.
128.	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. -СПб.:ООО"Издательство "Детство-пресс", 2013
129.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников.Книга для воспитателя детского сада.-М.: Мозаика-Синтез 2004г.
130.	Ознакомление с предметным окружением О. В. Дыбина Москва – Синтез 2010
131.	Ознакомление с природой О. А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
132.	Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в доу: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006г.Е\
133.	Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе /Сфера 2008
134.	Помораева, И.А., Позина, В.А. Занятия по формированию элементарны математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.-64с.
135.	Рабочая программа «Природа» для детей 5-6 лет. Вариативная часть образовательной программы. Составители: Гилева М.
136.	Рабочая тетрадь « Азбука прописи» для детей 5-6 лет. Составители: Гилева М., Сокова И.
137.	Рабочая тетрадь «Веселая математика» для детей 5-6 лет. Вариативная часть образовательной программы. Составители: Гилева М., Сокова И.
138.	Рабочая тетрадь «Работа с клеткой» для детей 5-6 лет. Составители: Гилева М., Сокова И.

139.	Смирнова Т.В. Ребенок познает мир /Учитель 2011
140.	Соловьева Е.В. Моя математика. - М.: «Просвещение», 2009г.
141.	Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду.для занятий с детьми 6-7 лет./ О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
142.	Тимофеева Е.Ю. Чернова Е.И. Шагаем пальчиками (Упражнения для развития мелкой моторики) /Корона-Век 2015
143.	Усенский Э. Логические задачи. – М.: ОАО «Тульская типография», 2005г.
144.	Утренняя гимнастика в детском саду 5-7 лет Т. Е. Харченко М. ; Мозаика-Синтез, 2006. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» Л. И. Пензулаева М. ;2002.
145.	Юдаева М.В. Хрестоматия для младшей группы / Самовар 2014
146.	Я играю и учусь./Учеб. пособие.- М.: Махаон, 2008г.
<b>Речевое развитие</b>	
147.	Алябьева Е.А. Игры для детей 4-7 лет, развитие речи и воображения / Сфера 2012
148.	Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.Младшая разновозрастная группа.-М.: Мозаика-синтез, 2009г.
149.	Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
150.	Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
151.	Книга для чтения в детском саду и дома. Гербова, Н. П. Ильчук и др. -М. ,2005.
152.	КомароваТ. П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушением зрения.-М.: АСТ Апрель, 2008г.
153.	Приобщение детей к художественной литературе. Хрестоматия. 5-7 лет/Сост. В. В.
154.	Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003 г. – 176с.
155.	Жукова Н.С. Учимся говорить правильно. –М.: Изд-во Эксмо, 2006г.
156.	Усенский Э. Развиваем речь. – М.: ОАО «Тульская типография», 2005г
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
157.	Абелян Л.М., «Как рыжик научился петь», учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста, М., «Советский композитор», 1989
158.	Анисимова М.В., «Музыка здоровья» - программа музыкального здоровьесберегающего развития, М., ООО «ТЦ Сфера», 2014
159.	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение», упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет, М., «Просвещение», 1983
160.	Берляков А.Я. «Новогоднее» с аудиоприложением (1 CD)
161.	Бодраченко И. В. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3 – 5 лет, М., Айрис – Пресс, 2009
162.	Бодраченко И. В. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 5 – 7 лет, М., Айрис – Пресс, 2009
163.	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова, «Музыка в детском саду» (песни, игры, пьесы), вторая младшая группа, М., «Музыка», 1995
164.	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова, «Музыка в детском саду» (песни, игры, пьесы), первая младшая группа, М., «Музыка», 1995
165.	Вихарёва Г.Ф., «Играем с малышами», логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, С.-Пб, изд. «Композитор», 2007
166.	Вихарёва Г.Ф., «Споём, попляшем, поиграем», песенки – игры для малышей, С.- Пб., «Музыкальная палитра», 2015
167.	Гомонова Е.А., «Секреты музыкального воспитания дошкольников», сборник, М., «Вако», 2015
168.	Доронова Т.Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. -143 с.

169.	Журнал «Колокольчик», С.- Пб
170.	Журнал «Музыкальная палитра», С – Пб, подписка
171.	Журнал «Музыкальный руководитель», Москва, подписка
172.	Зайцева Л.И., «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» с аудиоприложением (1CD), С.- Пб, «Детство - Пресс», 2013
173.	Каплунова И.М. «Наш весёлый оркестр», с аудиоприложением (2CD), С - Пб, 2014
174.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день», «Дополнительный материал» к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), «Подготовительная группа», С.- Пб., изд. «Композитор», 2012 - с аудиоприложением (2CD)
175.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день», «Младшая группа», С.- Пб., изд. «Композитор», 2007 - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)
176.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день», «Подготовительная группа», С.-Пб., изд. «Композитор», 2012 - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD)
177.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день», «Средняя группа», С.- Пб., изд. «Композитор», 2009 - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)
178.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день», «Старшая группа», С.- Пб., изд. «Композитор», 2008 - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD)
179.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Хи – хи – хи да Ха – ха – ха!» вып.1,2, методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов (2CD), С-Пб., Невская Нота, 2009
180.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Этот удивительный ритм», пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, С.- Пб., изд. «Композитор», 2005
181.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Я живу в России», С.- Пб., «Композитор», 2006
182.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., библиотека программы «Ладушки»: «Зимняя фантазия», методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов (2CD), С-Пб., Невская Нота, 2011
183.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., библиотека программы «Ладушки»: «Ясельки», С-Пб.,
184.	Карганова Е., Филиппенко А., Зайцева Ю.А. (музыкальное оформление), «Как ослик счастье искал», театрализованная постановка
185.	Картушина М.Ю., «Музыкальные сказки о зверятах», развлечения для детей 2 – 3 лет, М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009
186.	Картушина М.Ю., «Праздники в детском саду», младший дошкольный возраст, М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2013
187.	Картушина М.Ю., «Праздники в детском саду», старший дошкольный возраст, М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2013
188.	Кацер О.В., Игровая методика обучения детей пению, С.- Пб., «Музыкальная палитра», 2008
189.	Комарова Т. С. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5 – 7 лет способностей к созданию образов – символов узоров в рисовании и аппликации. Конспекты занятий. - М. ,2009.- 128с Васильева Л. Г. Чебоксары,2005.
190.	Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
191.	Костина Э. П. «Музыкально – дидактические игры», методическое пособие, Ростов – на – Дону «Феникс», 2010

192.	Красёв М., «Муха - Цокотуха», по мотивам сказки К. Чуковского
193.	Кукольный театр для самых маленьких: (театр.Занятия с детьми от 1 года до 3 лет)/ Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Миланович.-М.: Линка-Пресс, 2009г.
194.	Лыкова и.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа / Сфера 2009
195.	Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
196.	Маршак С. Я., Зайцева Ю.А. (музыкальное оформление), «Багаж», театрализованная постановка
197.	Маршак С. Я., Зайцева Ю.А., «Усатый полосатый», театрализованная постановка
198.	Маршак С.Я., Герчик В. «Перчатки», инсценировка Е. Соковниной для детей 3 – 4 лет
199.	Маршак С.Я., Геталова О. «Сказка о глупом мышонке», музыкальное представление по стихотворению С. Маршака, для детей 5 – 7 лет, С.- Пб., изд. «Композитор», 1998
200.	Невская Нота, 2010– планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)
201.	Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» с аудиоприложением (1CD), С.-Пб., Детство – Пресс, 2013
202.	Новикова И.В., Базулевич Л.В. 100 поделок из природных материалов.-Ярославль: Академия развития, 2004г.
203.	Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам.-СПб.: Паритет, 2007г.
204.	Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, М., Просвещение, 1986
205.	Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет М., Просвещение, 1987
206.	Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет М., Просвещение, 1988
207.	Портреты русских и зарубежных композиторов
208.	Радынова О.П., «Слушаем музыку», книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада, М., «Просвещение», 1990
209.	Роблес М. Оригами для всей семьи [Текст]/ пер. с исп. А.Шигими.- Харьков: Книжный Клуб "клуб Семейного Досуга"; Белгород: ООО "Книжный клуб досуга", 2010
210.	Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, солмка, глина, камушки.- Мн.: ООО «Харвест», 2005г.
211.	Сауко Т., Буренина А., «Топ – хлоп, малыши», методическое пособие по ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, 2001
212.	Судакова Е.А., «Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников» с аудиоприложением (1CD), С.-Пб., Детство – Пресс, 2013
213.	Тютюнникова Т.Э., «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», М., 2009
214.	Тютюнникова Т.Э., Весёлая шарманка, М., 2009
215.	Тютюнникова Т.Э., Сундучок с бирюльками, М., 2009
216.	Ханова Л.П., Зайцева Ю.А. (музыкальное оформление) «Дюймовочка» по мотивам сказки Г.- Х. Андерсена, журнал «Музыкальный руководитель»
217.	Чуковский К.И., Зайцева Ю.А., «Тараканище», театрализованная постановка
218.	Чуковский К.И., Зайцева Ю.А., «Федорино горе», театрализованная постановка
219.	Чуковский К.И., Фиртич Г., Зайцева Ю.А., «Айболит и Бармалей», театрализованная постановка
220.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления у дошкольников / Сфера 2015
<b>Физическое развитие</b>	
221.	Гаврилова, В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование , конспекты занятий/ авт.-сост. В.В.Гаврилова.- Изд. 2-е,испр.-Волгоград: Учитель, 2016.-188с.

222.	Ишинбаева, Т.К. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет: развернутое перспективное планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. Т.К. Ишинбаева.- Волгоград: Учитель, 2011.-66с.
223.	Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО,2011.- 176с.
224.	Научно-методический журнал Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе (№1 – 9) 2000 – 2008 гг., М., «Город детства»
225.	Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 112с.
226.	Сековец Л.С., Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001
227.	Харченко Т.Е.Бодрящая гимнастика для дошкольников / Детство-Пресс 2011
<b>Коррекционная работа: развитие зрительного восприятия</b>	
228.	Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Развитие восприятия у ребенка.-М.: Школьная пресса, 2007г.
229.	Григорьева Л.П., Вернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г.. Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – Москва. – «Школа-Пресс. – 2001
230.	Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008
231.	Кислинская Т.Как сохранить и восстановить зрения ребенка СП, «Питер», 2011
232.	Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для детей с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Волгоград, «Учитель», 2015
233.	Плаксина Л.И, Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.
234.	Пласина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998
235.	Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.
236.	Саматова А.В. Дети с глубокими нарушениями зрения. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. Волгоград, «Учитель», 2015
237.	Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для дошкольников / Учитель 2013
<b>Коррекционная работа: развитие ориентировки в пространстве</b>	
238.	Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008
239.	Нагаева Т.И., Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
240.	Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения, Линка-Пресс, 2009
<b>Коррекционная работа: развитие социально-бытовой ориентировки</b>	
241.	Дружинина Л.А. занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, АЛИМ, 2008
242.	Подколзина Е.А. Социально – бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения / Город Детства 2007
243.	Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М., Город детства 2006
244.	Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.



Коррекционная работа: развитие речи	
245.	Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: 2005.
246.	Азова О.И. Занимательное чтение. - М., 2008.
247.	Акименко В.М. Новые логопедические технологии. - Ростов н/Д., 2013.
248.	Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. - М., 2007.
249.	Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. - М., 2007.
250.	Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. - М., 1971.
251.	Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. - М., 2007.
252.	Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. - СПб.: 2012.
253.	Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. - М., 2005.
254.	Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращупкина С.Ю. Логопедические игры для детей. - М., 2009.
255.	Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. - СПб.: 1997.
256.	Годовникова Л.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ. Программы развития личностной, опознавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс. - Волгоград 2012.
257.	Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. - М., 2008.
258.	Иванова О.Н., Короткова Г.Н. Развитие речи у детей в детском саду. - М., 2008.
259.	Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. - СПб.: 2012.
260.	Киселева А.В. Двигаемся, играем, рисуем. - М., 2008.
261.	Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 5-6 лет. - М., -2007.
262.	Колысова Л.Е. Дидактический материал по развитию речи. - Волгоград. 2006.
263.	Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. - М., 2015.
264.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей. - М., 2006.
265.	Косинова Е.М. Исправляем произношение Ч-Щ. - М., 2008.
266.	Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - СПб.: 2005.
267.	Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: 2005.
268.	Крупенчук О.И. Уроки логопеда. - СПб.: 2007.
269.	Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М., 2014.
270.	Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения. - М., 2006.
271.	Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, ЛЬ. - М., 2005.
272.	Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, РЬ. - М., 2004.
273.	Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, СЬ-З, ЗЬ. - М., 2005.
274.	Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. - СПб.: 1994.
275.	Лопухина И.О. 550 упражнений для развития речи. - М., 1995.
276.	Лопухина И.С. Логопедия, упражнения для развития речи. - Дельта. 2013.
277.	Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. - М., 2005.
278.	Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. - М., 2014.
279.	Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа. - СПб.: 2010.
280.	Новиковская О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Найди букву. Профилактика дисграфии. Для детей 5-6 лет. - СПб.: 2003.
281.	Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких. - СПб.: 2012.
282.	Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего дошкольного возраста. - М., 2015.

283.	Османова Г.А. Позднякова Л.А Игровой логопедический массаж в коррекции речевых нарушений. - Спб.: 2013.
284.	Парамонова Л.Г. Как подготовить ребенка к школе. - Дельта 2007.
285.	Пелымская Т.В. Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. - М.,- 2008.
286.	Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 2013.
287.	Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - Спб.: 1998.
288.	Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал. -Волгоград 2010.
289.	Сахарова И.И. Чистоговорки в картинках. – М., 2008.
290.	Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет. - М., 2014.54.
291.	Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Звуки Л-ЛЬ, Р-РЬ. - Спб.:1997.
292.	Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Свистящие звуки. Шипящие звуки. -Спб.:1997.
293.	Стребелева Е.А. Альбом «Наглядный материал для обследования детей».- М., 2015.
294.	Стребелева Е.А. Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. - М., 2015.
295.	Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. -Ярославль 2002.
296.	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом № 1. - Гном и Д. 2007.
297.	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом № 3 - Гном и Д. 2007.
298.	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом № 4. - Гном и Д. 2006.
299.	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом №2. - Гном и Д. 2005.
300.	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - Спб.: 1999.
301.	Успенская Л.П, Успенский М.Б.. Учись правильно говорить.- М., 1992.
302.	Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. - М., 2000.
303.	Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М., 2017.
304.	Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием. - М., 2003.
305.	Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико- фонематическим недоразвитием - М., 1999.
306.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. -М., 2004.
307.	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М., 1981.

### **Методическое обеспечение парциальной программы «Детская картина мира»**

Игровая атрибутика: для сюжетно-ролевых игр, музыкальные игрушки, игрушечные комнаты персонажей из сказок, игрушки для мальчиков и девочек.



Кукольные театры: «Мягкие любимцы», «Вязаная игрушка», «Пальчиковый театр», «Плоскостной театр», «Театр теней». Развивающие настольные игры, печатные игры. Компьютерный класс, компьютерные развивающие игры. Видеофильмы, электрифицированное табло. Магнитная доска. Аудио – видеоаппаратура, аудиокассеты со сказками, рассказами. Библиотека для детей и взрослых. Книги. Репродукции сюжетных картин. Альбомы с репродукциями известных художников. Мольберты. Предметные картинки. Серии картин для составления рассказов. Модели по темам предметно-специфической деятельности: «Азбука в картинках», «Грамматика в картинках», «Математика в картинках», «Классификация», «Сериация», таблицы природоведению, дидактические кубики с 96 предметными картинками (нарисованы в стиле детского примитивизма), буквами, цифрами. Графические тетради по обучению элементарному графическому навыку. Модели, муляжи. Мини-лаборатория для проведения элементарных физических опытов. Конструкторы, мозаики в различной модификации. Доски Сегена различной модификации. Системный набор плоскостных моделей объектов. Специальное оборудование для спортивного и музыкального зала.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Краткий перечень материально-технического оснащения ДОУ

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо	Имеется в наличии
1	Буфетная группы	6	6
2	Групповая комната	6	6
3	Игровые площадки	6	6
4	Кабинет заведующего хозяйством	1	1
5	Кабинет заведующей	1	1
6	Кабинет ИЗО	1	1
7	Кабинет педагога - психолога	1	1
8	Кабинет учителя - дефектолога	2	2
9	Кабинет учителя - логопеда	1	1
10	Медицинский кабинет	1	1
11	Методический кабинет	1	1
12	Офтальмологический кабинет	1	1
13	Пищеблок	1	1
14	Помещения для занятий музыкой, хореографией	1	1
15	Прачечная	1	1
16	Приёмная группы	6	6
17	Спальня	6	6
18	Спортивные площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием, инвентарём	1	1
19	Спортивный зал	1	0
20	Туалетно - умывальная комната группы	6	6

### Материально-техническое оснащение офтальмологического кабинета

№п/п	Название прибора
1	Набор пробных очковых линз и призм средний
2	Линейки скиаскопические
3	Офтальмоскоп ручной
4	Офтальмоскоп зеркальный
5	Офтальмоскоп большой безрефлексный
6	Амблиотренер
7	Бивизотренер
8	Прибор для исследования остроты зрения для дали переносной
9	Прибор для исследования остроты зрения для близи транспортный
10	Макулостимулятор
11	Мускултренер

12	Синоптофор
13	Аппарат для магнитотерапии в офтальмологии с приставкой "амблио-1"
14	Офтальмологический мускулотренир "Саккада"
15	Аппарат для тренировки аккомодации и глазодвигательных функций ("Ручеек")
16	Офтальмокомпенсатор призмный
17	Электроофтальмостимулятор "Фосфен-1"
18	Цветотест