Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №201
«Детский сад компенсирующего вида»

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете МБДОУ № 201
«Детский сад компенсирующего вида»
Протокол №3 от 20.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ №201
Конева Е.С. _____
«Детский сад компенсирующего вида»
Приказ № 143-О от 25.05.2021г.

Программа дополнительного образования «Коррекционно-развивающее обучение для детей дошкольного возраста с ЗПР» для детей от 3 до 8 лет

Составитель:
учитель-дефектолог высшей
квалификационной категории Кашепова Н.С.

Срок реализации: 2021-2022 гг.

Кемерово, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ....2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....5
1.1. Пояснительная записка....5
1.2. Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста 12
Младшая группа (от 3 до 4 лет)....12
Средняя группа (от 4 до 5 лет) 13
Старшая группа (от 5 до 6 лет)....14
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)....16
Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)....17
1.3. Планируемые результаты 29
Целевые ориентиры для детей с ЗПР....29
Целевые ориентиры по направлению «Социальное развитие»....29
Целевые ориентиры по направлению «Сенсорное развитие»....31
Целевые ориентиры по направлению «Формирование мышления»....33
Целевые ориентиры по направлению «Формирование деятельности» 34
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....41
Общие положения 41
2.1. Описание образовательной деятельности для детей с ЗПР....41
Социальное развитие....41
Сенсорное развитие....45
Формирование мышления....59
Формирование деятельности....62
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми....89
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 100
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ....101
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка ...101
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов....104
3.10. Перечень литературных источников....104

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы особое внимание в педагогической теории и практике как у нас в стране, так и за рубежом обращено на переосмысление концептуальных подходов к обучению детей с нарушениями в интеллектуальном развитии и совершенствование содержания этого обучения в новых социально-экономических условиях.

Тенденции к обобщению научных и практических подходов являются закономерными для развития человеческих знаний в современном обществе и обусловлены достижениями и изменениями в понимании эволюционных процессов, произошедших в развитии таких наук, как философия, деонтология, общая и возрастная психология, дошкольная, общая и коррекционная педагогика, психофизиология, нейропсихология, специальная психология, методология и дидактика преподавания отдельных учебных предметов. Трансформации в научном мировоззрении тесно связаны с изменениями в прикладных областях социальной сферы — в базе нормативно-законодательных актов, в образовании, в семейном воспитании.

Исходными теоретическими положениями представленной программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии. Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка.

Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания. Продолжение идей Л. С. Выготского нашло отражение в трудах его учеников: Л. И. Божович, А. В. Запорожца, Р. Е. Левиной, А. Р. Лурия, Н. Г. Морозовой и Д. Б. Эльконина, внесших весомый вклад в развитие отечественной психологии и педагогики.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей с нарушениями интеллекта явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам и каждый возрастной период значим для формирования его личности. В каждом таком периоде формируются не только те качества и свойства психики, что определяют общий характер поведения ребенка, его отношение к окружающему миру, но и другие, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, появляющихся к концу данного возрастного периода. А. В. Запорожец обосновал концепцию амплификации детского развития, предусматривающую создание определенных условий для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь.

В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

В каждом психологическом возрасте главной является генетическая задача развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в

содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это проявляется в стремлении специалистов и исследователей к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и воспитания.

Ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Однако у умственно отсталых детей в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде (Н. Г. Морозова, 1976; А. А. Катаева, 1978, и др.). Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на развитие умственно отсталого ребенка. Формирование всех видов детской деятельности происходит в ДОУ компенсирующего вида на специальных занятиях, а затем переносится в свободную деятельность детей. Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности (А. А. Катаева, О. П. Гаврилушкина, Е. А. Екжанова, С. Г. Ералиева, В. И. Лубовский, Н. Д. Соколова, Е. А. Стребелева и др.).

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Например, чтобы ребенок начал действовать с предметами, у него должна возникнуть потребность в их употреблении, в овладении способами действий с ними. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления.

При этом малыш должен иметь уже достаточный уровень развития восприятия, наглядно-действенного мышления, общей и тонкой ручной моторики.

Низкий уровень развития восприятия у умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники.

Восприятие не оказывает решающего воздействия на определение задачи и побудительных причин действия. Но там, где эти основополагающие условия — мотив, цель, задача — уже существуют, развитие деятельности существенно зависит от возможностей восприятия, от уровня сенсорного развития. Слабое развитие восприятия оказывается одной из основных причин замедленного и несвоевременного перехода от одного вида деятельности к другому, что, несомненно, отрицательно сказывается на формировании высших психических функций (памяти, мышления, воображения, речи) и личности в целом.

Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует; условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным.

Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с нарушением интеллекта.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже имеющегося (хотя бы на начальном уровне) развития элементов учебной деятельности организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Исходя из этого положения, принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:

§ формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) умственно отсталым ребенком как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;

§ учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

§ деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;

§ единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;

§ анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;

§ развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;

§ включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

§ расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

§ формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;

§ реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

§ стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

§ расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

§ определение базовых достижений умственно отсталого ребенка-дошкольника в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет, имеющих задержку психического развития.

В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребенку и его близким.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

Как известно, психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с ЗПР не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «врастания в культуру», не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

В отечественном специальном образовании обосновано положение о том, что ребенок с отклонениями в развитии — ребенок с особыми образовательными потребностями — не готов к усвоению не только общеобразовательных программ, но и жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития.

Основными целями специального дошкольного воспитания являются создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

В специальном дошкольном образовательном учреждении решаются

диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционный блок задач направлен, во-первых, на формирование способов усвоения ребенком социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалиста в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

Блок образовательных задач направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Познавательное развитие ребенка-дошкольника имеет многоаспектный характер. В раннем и дошкольном возрасте психические процессы и свойства развиваются неравномерно, накладываясь и преобразуясь, стимулируя и задерживая друг друга. Понимание взаимосвязи, взаимозависимости всех процессов позволяет педагогам находить потенциал развития ребенка, выделять его общие и специфические образовательные потребности. В деятельности детей также отмечается эта взаимозависимость, постепенная смена ведущих видов деятельности с их взаимообогащением и дополнением. Именно целенаправленное обучение позволяет умственно отсталому ребенку перейти на тот уровень способностей, который делает возможным перенос усвоенных способов действия (в рамках учебной ситуации) на другие виды практической деятельности. Изменение деятельности ребенка приводит к изменению его психики, что в свою очередь создает предпосылки для дальнейшего развития деятельности.

Задачи реализации Программы

На основе вышеуказанных положений и с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР в программе выделены такие направления коррекционно-образовательной деятельности как: «Социально-коммуникативное развитие», «Сенсорное развитие», «Формирование деятельности», «Формирование мышления».

В каждом разделе обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста и даны итоговые показатели развития ребенка в разные

возрастные периоды.

Содержание разделов программы изложено с учетом следующего алгоритма:

§ дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;

§ определены задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми по данному разделу на каждый год пребывания ребенка в детском учреждении;

§ сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал учебного года;

§ предложены темы для планирования и проведения занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;

§ определены возрастные показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем годам обучения в каждом из разделов, представленных в программе.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:

§ формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);

§ развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);

§ формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социальное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилом. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. При общении ребенка с природными явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функциями, а на эмоционально-чувственном

переживании.

Таким образом, социальное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

Сенсорное развитие и формирование мышления

Данный раздел включает следующие подразделы: «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления», а также формирование коммуникативных способностей.

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом.

Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа е слове, т. е. к появлению образа-представления.

Занятия проводятся по следующим направлениям: развитие внимания и памяти, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

Формирование мышления в программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с умственно отсталыми детьми за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления. В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мысленном плане.

Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными. Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности:

действием, словом и образом. Эти важные задачи решаются в процессе проведения специальных занятий и в процессе решения ежедневных жизненных ситуаций.

В основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества). Сравнение — один из важнейших мыслительных процессов — лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. Количество — особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с ограниченными интеллектуальными возможностями должны понять, что количество — особый признак, независимый ни от каких других — ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от предметного назначения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобрести для детей свое, особое значение.

Основной задачей данного раздела является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Этот подраздел программы имеет огромное значение как для формирования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов — восприятия и мышления.

Ознакомление с окружающим направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.

В ходе ознакомления с окружающим у детей формируются представления о предметном мире, созданном руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Важно научить умственно отсталого ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных

высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся по следующим направлениям: ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с природой/ (живой и неживой) и явлениями природы. Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности. Ознакомление с окружающим приведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им будут даваться не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный подраздел и проводится на специальных занятиях. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование деятельности

В данном разделе рассматриваются следующие подразделы:

§ формирование игровой деятельности;

§ формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);

§ формирование элементов трудовой деятельности.

Известно, что предметная деятельность является базисным видом деятельности для формирования всех вышеперечисленных видов детской деятельности. В процессе развития предметных действий у ребенка формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности и появляются предпосылки к развитию речи.

Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям и воспитание умения играть со сверстниками. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный период. Только после формирования у детей представлений об отношениях между взрослыми следует перейти к воспитанию у них умений принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно принятой роли, учитывая при этом ролевую позицию партнера.

Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

Формирование игровой деятельности при обучении умственно отсталого ребенка требует проведения специально организованных родителями или педагогом занятий и лишь затем переносится в свободную деятельность детей.

Развитие продуктивных видов деятельности — это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой — значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных

видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность и конструирование связаны с занятиями по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Овладение элементами трудовой деятельности является прямым продолжением развития предметной и продуктивных видов деятельности ребенка и делает общественно значимыми для него предметные действия, что, в свою очередь, требует нового уровня овладения самими предметными и орудийными действиями.

При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду: это уборка игрового уголка, дежурства по столовой, в уголке природы, уход за животными, труд на участке и т. д. Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком с ограниченными возможностями здоровья опыта действий с предметами, способствуя пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание в специальных дошкольных учреждениях ведется в двух направлениях. С одной стороны, детей знакомят с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитывают уважение к нему. С другой стороны, трудовое воспитание ведется при организации практической деятельности детей — при формировании навыков самообслуживания, на занятиях по ручному труду, в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

В процессе выполнения трудовых заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действия по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развернутой, помогают формированию у детей словесной регуляции деятельности.

1.2. Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. **Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет ***лепка.*** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что **аппликация** оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. **Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи

ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы

конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его

различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. **Игровые действия** становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. **Игровое пространство** усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в **изобразительной деятельности,** становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться **воображение,** однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться **внимание,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается **связная речь.** В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития .

Для определения целей и задач ПрАООП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика:

незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия [13; 24; 27; 30; 36; 46; 49; 51].

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР [26].

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими

соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей [31]. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР [30]:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности.

Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития.

Отклонения в развитии ребенка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве. Однако по отношению к детям данной возрастной категории клинический диагноз не формулируется относительно интеллектуальных и речевых нарушений, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение. Можно констатировать лишь общую задержку психомоторного и речевого развития.

Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления функциональных систем в соответствии с онтогенезом, стимуляция познавательного и речевого развития, профилактика отклонений в психомоторном, сенсорном, когнитивном и речевом развитии.

Ранний возраст - особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. Для раннего детства характерен целый ряд особенностей.

Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер. В критические периоды у ребенка могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства. Отсутствие скачков в развитии ребенка может служить признаком отклоняющегося развития.

Другой особенностью является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти утеря ранее наработанных навыков, т. е. наблюдается явление ретардации.

Неравномерность развития психики ребенка раннего возраста объясняется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки; для каждой из них существуют свои сензитивные периоды. В целом ранний возраст является сензитивным для развития эмоциональной сферы ребенка, всех видов восприятия (сенсорно-перцептивной деятельности), непроизвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках общения и предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития личности ребенка, его мышления и речи.

Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, состояния нервно-психической сферы и физического развития ребенка.

Негативные или позитивные изменения в состоянии здоровья малыша напрямую влияют на состояние его нервно-психической сферы.

В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружающее. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности ребенка в познании окружающего мира. Известно, что при сенсорной эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка.

Ребенка раннего возраста характеризует повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций - залог полноценного становления личности ребенка, коммуникативной и познавательной активности.

Задержку психомоторного и речевого развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периодах. Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. При различной локализации нарушений может наблюдаться сходная симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого ребенка, ребенка-алалика).

Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями. В связи с разными формами и разной степенью выраженности органического повреждения ЦНС сроки созревания разных структур задерживаются в разной мере, а значит, и сензитивные периоды для развития тех или иных функций имеют временной разброс. Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна проводиться очень осторожно. При этом следует учитывать особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития и коммуникативного поведения [7].

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни Задержка психического развития может быть диагностирована у ребенка не ранее трехлетнего возраста. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Перечислим некоторые проявления такой задержки:

- задержка в развитии локомоторных функций: ребенок начинает ходить на 1-3 месяца позже, чем здоровые дети;
- так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков;
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно-исследовательской реакции;
- недостатки внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, недопонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания:

ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест;

- склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- снижение привязанности к матери;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушения сна и бодрствования.

Наличие перечисленных признаков указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития [7; 30].

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни.

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при

относительно сохранном понимании обращенной речи;

- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;
- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на

формирование представлений об окружающем мире. Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

• отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;

• задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;

• недостаточность свойств внимания: слабая врабатываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов

проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

• снижение познавательной активности;

• негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;

• повышенная утомляемость, истощаемость [7].

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом

объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание:

удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий [51; 53].

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы [2; 53].

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР.

Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации,

снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций [24; 50].

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности [6; 45].

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

• отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

• низкая речевая активность;

• бедность, недифференцированность словаря;

• выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

• слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

• задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

• недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

• недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;

• недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция [9; 2].

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой

психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей [39].

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина [4]; Н.Ю. Борякова [8]).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обусловливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования;
- организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания

оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника;
- грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Характеристика процессов

Познавательные процессы	**Умственная отсталость (легкая степень)**
Мышление	Слабость абстрактного мышления в виде недостаточной способности к обобщению, пониманию причинно-следственных отношений, конкретно-ситуативное мышление. Слабость мыслительной деятельности, мешающая выделить существенное в запоминаемом материале, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные побочные ассоциации. Мышление конкретное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и стереотипное, некритичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена. Умственно отсталый ребенок не планирует свою активность по этапам, и тем более не пытается заранее предвосхитить последствия. Даже подросток замахивается на то, чтобы стать учителем, врачом, летчиком, не учитывая возможных трудностей.
Восприятие (одномоментный охват признаков предмета)	Слабая способность к дифференцированию общих, особых и единичных признаков предметов недоразвитие скорости воспринимаемых сигналов, снижение объема воспринимаемого материала. Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг умственно отсталого человека и что такое он сам. Недостаточно улавливается сходство и различие между предметами и явлениями, не ощущаются оттенки цветов, ошибочно оцениваются глубина и объем различных свойств предметов, что можно объяснить затруднениями анализа и синтеза воспринимаемой информации.
Внимание	Пассивное внимание у детей с психическим недоразвитием более сохранно, чем активное.

	Патогенное влияние на формирование активного внимания у детей с психическим недоразвитием оказывают: недостаточная познавательная активность; слабость ориентировочной реакции. Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью.
Память	Недоразвитие смысловой памяти при относительной сохранности механической. Замедленный темп усвоения нового, непрочность сохранения и воспроизведения информации. Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Обычно запечатлеваются лишь внешние признаки предметов и явлений. Вызывают большие затруднения воспоминания о внутренних логических связях и обобщенных словесных объяснениях.
Эмоции	Выраженное недоразвитие более сложных эмоциональных проявлений, формирование которых тесно связано с интеллектуальным развитием. Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны. Они не соответствуют значительности изменений, происходящих вокруг и с самим умственно отсталым человеком. Он бурно радуется тогда, когда нужно было бы лишь улыбнуться, не умеет сдержать гнев и даже агрессию, когда следовало бы лишь рассердиться. С трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. В связи с этим отсутствуют ответственность, не проявляется удовлетворение в завершении работы. Преобладают непосредственные переживания их деятельности и конкретных жизненных обстоятельств. Возникающая неудовлетворенность отказом в получении увиденной игрушки, сладостей вне зависимости от материальных возможностей является причиной несдержанного гнева. Настроение, как правило, неустойчивое. Определенная часть умственно отсталых лиц оказывается способной серьезно переживать свои ограниченные способности. В связи с этим они являются группой повышенного риска по возникновению невротических расстройств.
Речь	Нарушение грамматического строя (согласованности слов) связано с редкостью использования прилагательных, предлогов и союзов, которых не хватает в активном словаре. Фразы бедные, односложные. Имеются затруднения в оформлении своих мыслей, передаче содержания прочитанного или услышанного. В некоторых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития. приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, овладевают способностью использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Для речи характерны фонетические искажения, ограниченность словарного запаса, недостаточность понимания слов («слова-клички»), значение употребляемых слов неточное. Слово не используется в полной мере как средство общения. Обнаруживается отставание активного словаря от пассивного. Умственно отсталый человек понимает значительно больше, чем говорит сам. Активный лексикон не только ограничен, но и

	перегружен штампами (одними и теми же словосочетаниями).
Произвольность (регуляция поведения)	Произвольная активность отличается слабостью побуждений, недостаточностью инициативы, безудержностью побуждений, внушаемостью и упрямством, слабостью социальных, личностных мотивов. Необходимые решения нередко принимаются по типу короткого замыкания. Поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов. Поведение в связи с этим крайне непоследовательно, неожиданно. Оно то отличается пассивностью, то прерывается неожиданными и обычно неуместными поступками, что, безусловно, затрудняет приспособление умственно отсталого человека к жизни.
Моторика	Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития локомоторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика.

Характеристика уровня формирования учебных навыков у детей с ЗПР и детей с легкой степенью умственной отсталости

Показатели	Норма	ЗПР
Прием задания: осознание его содержания, удержания в памяти, адекватность действий (после того, как ученику было разъяснено его содержание)	Задание принимается сразу, ребенок действует в соответствии с его содержанием, но результат может быть разным	Задание принимается сразу, ребенок действует в соответствии с его содержанием, но результат может быть разным. **Дети с церебро-органической формой ЗПР** - задание принимается, ребенок начинает действовать адекватно, но затем теряет его, и выполнение либо прекращается, либо принимает форму игры с предложенным материалом
	Дети проявляют поисковую деятельность, обдумывают выполнение, рассуждают, иногда для проверки обращаются к учителю	Дети с **конституциональной, соматогенной, психогенной формой ЗПР** - проявляют поисковую деятельность, обдумывают выполнение, рассуждают, иногда для проверки обращаются к учителю; **Дети с церебро-органической формой ЗПР** Дети действуют импульсивно, постоянно спрашивают о правильности своих действий
Критичность	Ученик самостоятельно проверяет свое выполнение и при наличии ошибок старается исправить их	Ученик не ведет самостоятельную проверку, но начинает искать ошибку, если ему говорят, что она есть, и прикладывает усилия, чтобы исправить ее
Перенос знаний (умение	Свободный самостоятельный перенос	Самостоятельно аналогия в заданиях не обнаруживается, что затрудняет

самостоятельно выполнить задание, аналогичное тому, которое уже выполнялось с помощью взрослого)	знаний – ученик самостоятельно видит сходство в заданиях, нередко говорит об этом, действует адекватно	перенос, но указание на ее наличие обеспечивает адекватные действия
Умение переключаться с одного действия на другое	Свободное самостоятельное переключение с одного способа выполнения на другой с пониманием различий в заданиях	Переключение после того, как обращается внимание на неодинаковость заданий
Речевое опосредствование действий	Речь выступает регулятором действий: получив задание, дети планируют его выполнение, учитывая заданные условия, после выполнения, при необходимости, адекватно словесно обозначают произведенные действия	Испытывают большие затруднения в словесном оформлении отчета о проделанных действиях, даже если они производились правильно. Им не удается четкое обозначение последовательности выполнения, вместо основных действий они часто описывают второстепенные моменты, которые не связаны прямо с выполнением задания

* В процессе выполнения задания ребенку можно оказывать разные виды помощи:

- стимулирующая помощь. Направлена на проявление у ученика мотивированной заинтересованности в выполнении задания, получении результата, на поддержание возникшего интереса в процессе деятельности;

- организующая помощь. Способствует концентрации внимания ученика на выполнении задания;

- разъясняющая помощь. Позволяет прояснить, уточнить, даваемую в процессе выполнения задания инструкцию;

- наглядно-действенная помощь. Нацеливает педагога на демонстрацию ученику практических действий для правильного выполнения задания;

- конкретная помощь. Пошаговая демонстрация учителем способов действий для достижения конечного результата задания в сопровождении с подробным комментарием.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры для детей с ЗПР

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а. построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б. решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в. изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г. информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры по направлению «Социальное развитие»

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
- давать положительный эмоциональны отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого поворачивать голову в указанном направлении;

- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
- откликаться на свое имя;
- называть свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других
- детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;

здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;

называть свое имя и фамилию;

называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;

называть воспитателей по имени и отчеству;

идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);

выражать словом свои основные потребности и желания;

выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;

адекватно вести себя в привычных ситуациях.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;

выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);

называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;

называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);

заниматься любимыми игрушками и занятиями;

обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;

приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;

участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

уважительно относиться к труду взрослых.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

благодарить за услугу, подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;

устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);

быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

Целевые ориентиры по направлению «Сенсорное развитие»

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

Воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;

Различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;

Воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик);

Сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;

дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);

Складывать разрезную картинку из двух частей;

Учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);

Дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый;

доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);

учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными

игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

складывать разрезную предметную картинку из трех частей;

выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);

пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;

выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);

называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);

дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;

дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);

выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;

складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;

выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;

соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);

производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;

вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;

опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);

обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;

находить заданное слово в предложенной фразе;

дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки;

дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в

деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

пользоваться простой схемой-планом.

Целевые ориентиры по направлению «Формирование мышления»

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;

использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;

пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;

фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться.

анализировать проблемно-практические задачи;

иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;

воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой

реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и

явлениями.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на

картинках;

соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Целевые ориентиры по направлению «Формирование деятельности»

Обучение игре

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;

выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;

не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;

по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в

знакомой игре;

играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;

по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;

воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;

вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;

участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

1. играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
2. отражать в играх взаимоотношения между людьми;
3. использовать в игре предмет-заместитель;
4. осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
5. самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
6. участвовать в драматизации знакомых сказок.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

играть в коллективе сверстников;

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;

участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница»,

«Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Изобразительная деятельность

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:
активно реагировать на предложение взрослого полепить;
соотносить лепные поделки с реальными предметами;
лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми
и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
положительно относиться к результатам своей работы.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:
лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:
готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
лепить по предварительному замыслу;
участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
рассказывать о последовательности выполнения работы;
давать оценку своим работам и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:
обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;
лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:
адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из

одного предмета, наклеивать заготовку;

соотносить аппликацию с реальными объектами;

положительно относиться к результатам своей работы.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);

наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;

составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;

по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;

выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкций; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;

рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;

обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;

соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;

положительно относиться к результатам своей работы.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;

ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;

располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;

создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

закрашивать изображение предмета с определенным контуром;

создавать рисунки со знакомыми сюжетами;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом

изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

выполнять рисунки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных изображений;

эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях,

оригинальных изображениях;

рассказывать о последовательности выполнения работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

Конструирование

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

положительно относиться к процессу и результатам конструирования;

узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;

проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;

создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе;

понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;

играть, используя знакомые постройки.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;

называть основные детали, использованные при создании конструкций;

позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;

узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;

отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);

называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;

строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);

составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);

давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;

использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);

выполнять постройки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных построек;

рассказывать о последовательности выполнения работы;

давать оценку своим работам и работам сверстников.

Трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

проситься на горшок;

самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;

не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;

мыть руки;

пользоваться своим полотенцем;

самостоятельно вытирать руки;

садиться за стол на свое место;

не есть руками, не пить из тарелки;

не наполнять ложку руками;

вытирать рот и руки салфеткой;

не выходить из-за стола, не окончив еды;

знать свой шкафчик для одежды;

снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни;

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;

аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;

пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Показатели развития к концу второго года обучения

Дети должны научиться:

проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;

пользоваться унитазом;

самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

засучивать рукава без закатывания;

мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;

есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

самостоятельно снимать верхнюю одежду;

аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;

регулярно причесываться;

чистить зубы и полоскать рот после еды.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;

выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;

пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

доводить начатую работу до конца;

давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;

пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в

порядок после завершения работы;

выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

доводить начатую работу до конца.

Хозяйственно-бытовой труд

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны научиться:

получать удовольствие от результатов своего труда;

замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;

планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;

давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

получать удовлетворение от результатов своего труда;

наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;

пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

ухаживать за растениями дома и на участке;

выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

сотрудничать при выполнении определенных поручений;

выполнять обязанности дежурного по группе;

передавать друг другу поручения взрослого;

давать словесный отчет о выполненной работе;

бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе представлены:

- Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- Адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1. Описание образовательной деятельности для детей с ЗПР

Социальное развитие

Первый год обучения

Квартал I

- Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого
- Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции
- Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки)
- Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем
- Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см)
- Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени
- Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды

Квартал II

- Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении
- Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы
- дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях)
- Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких
- родственников

- Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам)
- Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка)
- Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии
- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности

Квартал III

- Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками
- Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный
- руководитель, заведующая, няни)
- Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя
- Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых
- Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей
- Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения
- Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин)
- Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...»
- Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в
- спортивном зале, бассейне и т. п.)

Второй год обучения

Квартал I

- Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности
- Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси
- в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик»
- Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на
- прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п.
- Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии
- Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку,
- прижиматься,, улыбаться
- Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому,

брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики

- в машину; покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д.)

Квартал II

- Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении
- Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы
- дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях
- Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи
- Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка)
- Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии
- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности

Квартал III

- Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников
- Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка,
- если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.)
- Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме
- Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность
- Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза)
- Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями
- Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях
- Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении
- Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту

Третий год обучения

Квартал I

- Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных
- ситуациях
- Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме
- Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться
- Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной

деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай

- играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.)
- Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для
- разрешения возникающих разногласий
- Закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях
- Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых

Квартал II

- Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления
- Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения
- Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству
- Учить детей называть свой адрес
- Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик»; «Я — девочка»)
- Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль
- Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой)

Квартал III

- Закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка)
- Закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)
- Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой) Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности
- Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу)
- Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности
- Продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам

Четвертый год обучения

Квартал I

- Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования
- знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.
- Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль)
- Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения)
- Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца

- Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения
- Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности

Квартал II

- Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль)

  Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения
- Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования
- Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности
- Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки

Квартал III

- Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений)
- Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека)
- Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций
- Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества
- Формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях

Сенсорное развитие

Первый год обучения

Развитие зрительного восприятия и внимания

Квартал I

- Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»)
- Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных
- местах
- Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с
- предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»)
- Коррекционно-развивающее обучение и воспитание
- Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»)
- Учить детей сличать парные предметы
- Учить детей сличать парные картинки

Квартал II

- Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»)
- Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная)
- Знакомить детей со словами шар, кубик
- Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»)
- Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб
- Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других)
- Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой
- Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку
- Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»)

Квартал III

- Учить детей воспринимать величину (большой, маленький)
- Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами
- Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»)
- Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол)
- Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов
- Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты
- Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка.
- Возьми петушка» (на выбор дается два предмета — петушок и тележка)

Развитие слухового восприятия и внимания

Квартал I

- Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)
- Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)
- Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен)
- Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух)

Квартал II

- Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»)
- Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание

определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» - цыпленок (игра «Кто в домике живет?»)

- **Квартал III**
- Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа)
- Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла
- Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки
- Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок)

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Квартал I
- Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб
- Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух)

Квартал II
- Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов)
- Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно
- Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно

Квартал III
- Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы)
- Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь
- Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки)
- Учить детей различать температуру предметов (горячий— холодный)

Развитие вкусовой чувствительности

Квартал I
- Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький)

Квартал II
- Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная
- Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок)

Квартал III
- Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»)

Второй год обучения

Развитие зрительного восприятия и внимания
Квартал I

- Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)
- Учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой
- Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник)
- Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери)
- Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху
- Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый
- Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»)
- Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу,
- наверху

Квартал II

- Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма)
- Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб)
- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам
- Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом
- Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб
- Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания
  Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»
- Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину»
- Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей
- Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор»

Квартал III

- Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню
- Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)
- Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую
- Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию:

«Возьми большое кольцо» и т. п.

- Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения
- Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно
- Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.
- Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей
- Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу»
- Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»)
- Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»)

Развитие слухового восприятия и внимания

Квартал I

- Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка)
- Учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан)
- Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто
- пришел последним?)
- Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента

Квартал II

- Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух»
- Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»
- Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»)
- Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Kv-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он полярки нам привез» и т. п.

Квартал III

- Учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным
- действием
- Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок)
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина

- Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием

Тактильно-двигательное восприятие

Квартал I

- Учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех)
- Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»)
- Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно)
- Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух)

Квартал II

- Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех)
- Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно.
- Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных форм или объектов
- Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки
- Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое)
- Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый)

Квартал III

- Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб.
- Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»)
- Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь)
- Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции

Развитие вкусовой чувствительности

Квартал I

- Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный)
- Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста)
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый)

Квартал II

- Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют

сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье)

- Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры)
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый)

Квартал III

- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен)
- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус
- Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый)
- Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки

Третий год обучения

Развитие зрительного восприятия и внимания

Квартал I

- Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием
- Учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»)
- Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников,
- овалов, треугольников разного цвета и разной величины
- Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец
- Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить
- предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики»
- Учить детей называть основные цвета (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
- Учить детей находить знакомые цвета в окружающем
- Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»)
- Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине)
- Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины

Квартал II

- Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.)
- Учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 10 с)
- Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех

частей с разной конфигурацией разреза

- Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов
- Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет
- Учить детей складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности)
- Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки
- Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке
- Знакомить детей с понятиями «длинный — короткий»
- Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый
- Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа — слева по подражанию и по образцу
- Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа — слева
- Знакомить детей с понятиями «далеко — близко»
- Ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми они познакомились на первом году обучения: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху
- Ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, белый; овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?»

Квартал III

- Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза
- Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.)
- Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать
- собранные фигуры в рисунке
- Учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры
- «Гараж»
- Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»)
- Продолжить знакомство детей с определением величины (высокий — низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных
- объектов
- Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше — меньше», «длиннее — короче»
- Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей
- использовать усвоенный принцип)
- Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову

представления о величине предметов (большой — маленький дом, высокое — низкое дерево)

- Закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности
- Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п.
- Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху)
- Учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного места комнаты;
- преодолевают препятствия

Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

Квартал I

- Познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля)
- Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»)
- Учить детей дифференцировать бытовые шумы (взонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза)
- Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе

Квартал II

- Продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды — ручей,
- морской прибой; завывание ветра, пение птиц)
- Учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя)
- Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу»
- Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т. д.
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка, мишка — книжка

Квартал III

- Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины)
- Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор
- Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2—3) и дифференцировать их между собой на слух

- Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона)
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом — ком, удочка — уточка, мишка — миска, бабушка — бабочка

Тактильно-двигательное восприятие

Квартал I

- Продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов
- Учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования
- Учить детей дифференцировать предметы на ошупь, разные по форме (выбор из четырех)

Квартал II

- Развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по
- контуру)
- Учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования
- Учить детей дифференцировать предметы на ошупь, разные по величине (выбор из трех)

Квартал III

- Учить детей выбирать предметы на ошупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)
- Учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный — железный), по качеству поверхности (гладкий — шероховатый)
- Формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов

Развитие вкусовой чувствительности

Квартал I

- Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»
- Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные)
- Формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»

Квартал II

- Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3)
- Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положите красные кружки на все продукты

со сладким вкусом»,

- «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом»
- Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша)

Квартал III

- Знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом
- Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом
- Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый)

Четвертый год обучения

Развитие зрительного восприятия

Квартал I

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех)
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка
- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти)
- Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона)
- Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика)
- Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату)
- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности
- Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях
- Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в
- пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»)
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бумаги»
- Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.)
- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.)

Квартал II

- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям,

расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой,

- бублик, колечко)
- Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка
- смотрит вверх)
- Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гриба, ежик)
- Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов)
- Учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм
- Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький)
- Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика)
- Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы
- Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая)
- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча»,
- «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д.
- Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях
- Знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»)
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков

Квартал III

- Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали два-три элемента)
- Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов)
- Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные
- предметы»
- Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадрата и два круга и т. д.)
- Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании)
- Закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов
- Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето

красное)

- Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш
- двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»)
- Учить детей создавать простые конструкции по рисунку — образцу из четырех-пяти элементов
- Знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом
- Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяю определений «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом)
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков
- Закреплять у детей умение создавать целостное описании - предмета на основе представлений о его различных свойства и качествах

Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

Квартал I

- Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)
- Знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)
- Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)
- Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко)
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик
- Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные — короткие)

Квартал II

- Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кружатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию)
- Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча)
- Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы)
- Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла

дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»)

- Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка 1): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»
- Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш»)
- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка)

Квартал III

- Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и
- слабый звук капели в пасмурный день)
- Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей)
- Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове
- Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»
- Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор — фишек
- Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Квартал I

- Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования
- Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности
- Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)

Квартал II

- Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко)
- Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования
- Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это»

Квартал III

- Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)
- Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию

- Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое)

Развитие вкусового восприятия

Квартал I

- Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»
- Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — соленая (пища)

Квартал II

- Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел»
- Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)

Квартал III

- Формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный)
- Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления.

Формирование мышления

Первый год обучения

Квартал I

- Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления
- Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.
- Учить детей выполнять предметно-игровые действия

Квартал II

- Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.)
- Учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с

воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»)

- Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!»)

Квартал III

- Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами
- Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка)
- Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации
- Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях)

Второй год обучения

Квартал I

- Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения
- Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях
- Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»)
- Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий

Квартал II

- Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»)
- Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны)
- Продолжать формировать фиксирующую функцию речи

Квартал III

- Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»)
- Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)
- Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких

палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)

- Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих событиях.

Третий год обучения

Квартал I

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.
- Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях
- Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач
- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана

Квартал II

- Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках
- Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения

Квартал III

- Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» — картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» — картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок
- Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после расклады

Четвертый год обучения

Квартал I

- Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)
- Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию
- Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)
- Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом
- Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями; учить отражать эту связь в своих высказываниях

Квартал II

- Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными

на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение

- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией
- Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения
- Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок)
- Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию

Квартал III

- Продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом
- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца)
- Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение
- Закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения
- Закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по обосновывать свои действия в речевых высказываниях
- Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические

Формирование деятельности

Обучение игре

Первый год обучения

Квартал I

- Знакомить детей с игрушками и действиями с ними
- Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка
- Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы,
- шапочка)
- Учить детей обыгрывать кормление куклы
- Учить детей укладывать куклу спать
- Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры
- Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке
- Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям

Квартал II

- Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон
- Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»)

- Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель
- Учить детей мыть кукле руки
- Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски
- Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»)
- Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке
- Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины
- Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.)

Квартал III

- Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель
- Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»)
- Знакомить детей со строительными играми
- Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину
- Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж
- Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку»
- Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»)
- Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок
- Воспитывать интерес к участию в подвижных играх

Второй год обучения

Основное содержание работы

Квартал I

- Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой»,
- «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»)
- Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления
- Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет
- купаться)
- Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки)
- Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки)

- Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка»

Квартал II

- Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды
- Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту
- Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения»)
- Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие»
- Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»)
- Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»)

Квартал III

- Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре
- Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков
- Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»)
- Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу
- Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом
- Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом)
- Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с

Третий год обучения

Квартал I

- Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами
- Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»)
- Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры
- Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием
- Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»)

Квартал II

- Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»)
- Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»)
- Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре
- Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры
- Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»)
- Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»)
- Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры
- Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух)
- Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев. «Под грибом»)

Квартал III

- Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.)
- Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»)
- Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»)
- Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков. «Три поросенка»)
- Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюж

Четвертый год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»)
- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Алтека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства)
- Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость)
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Морозко»)

Квартал II

- Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры

(радость, удивление)

- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»)
- Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Больница» — «Аптека», «Семья» — «Парикмахерская»— «Поездка в гости»)
- Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок (Ш. Перро. «Золушка»; «Снегурочка»)

Квартал III

- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»)
- Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)
- Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Парикмахерская» — «Театр»)
- Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»
- Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры

Изобразительная деятельность

Первый год обучения

Квартал I

- Воспитывать у детей интерес к лепке
- Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок)
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами
- Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок
- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга
- Учить детей играть с лепными поделками

Квартал II

- Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты-палочки») Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски
- Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»)
- Учить детей обыгрывать лепные поделки
- Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»)

Квартал III

- Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики»)
- Закреплять умение детей играть с лепными поделками
- Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»)
- Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики»,
- «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»)

Второй год обучения

Квартал I

- Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»)
- Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»)
- Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»)
- Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»)

Квартал II

- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»)
- Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»)
- Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)
- Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки»)

Квартал III

- Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.)
- Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»)
- Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»)
- Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет

Третий год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет)

- Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции
- Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста («Чашка», «Ваза», «Тарелка»)

Квартал II

- Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, а затем по представлению («Снеговик» из трех частей, «Девочка в длинной шубке»)
- Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов — изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»)
- Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных («Заяц и зайчата», «Медведь», «Лиса»)
- Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом («Снеговики»)
- Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете («Заяц»)
- Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов

Квартал III

- Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого («Заяц», «Медведь», «Лиса»)
- Учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой. «Три медведя» и др.)
- Учить детей выполнять коллективные работы («Ваза с фруктами» и др.)
- Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок («Колобок на пеньке», «Еж и гриб» и др.)
- Учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы

Четвертый год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет)
- Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции
- Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»)
- Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»)

Квартал II

- Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки»)
- Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания,

оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»)

- Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»)

Квартал III

- Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»)
- Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы
- Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»)
- Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца
- Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.)
- Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр
- Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу

Аппликация

Первый год обучения

Квартал I

- Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации
- Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб)
- Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики
- Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»)

Квартал II

- Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»)
- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»)
- Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым

(«Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»)

Квартал III

- Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»)
- Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»)

Второй год обучения

Квартал I

- Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец)
- Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»)
- Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»)
- Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.)

Квартал II

- Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»)
- Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»)
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла»— дорисовать краской следы зайца,
- «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»)
- Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»)
- Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)

Квартал III

- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»)
- Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки)
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать

дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»)

- Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»)

Третий год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»), привлекая представления детей
- Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»)
- Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»)
- Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»)

Квартал II

- Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»)
- Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елочки — большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки»)
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»)
- Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки»)

Квартал III

- Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»)
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом — посередине листа, слева — елка, справа — березка, вверху — солнце, внизу — трава»)
- Учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк»)
- Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» — домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь;
- «Репка» — репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
- Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»)
- Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности сверстников

- Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации
- Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы

Четвертый год обучения

Квартал I

- Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи)
- Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»)
- Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»
- Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»)

Квартал II

- Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»)
- Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей)
- Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»)
- Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»)
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой. «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса»,
- «Заюшкина избушка»)

Квартал III

- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»)
- Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»)
- Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»)
- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»)
- Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»)
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом.

Рисование

Первый год обучения

Квартал I

- Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками
- Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»)
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.
- Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»)

Квартал II

- Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.)
- Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные)
- Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»)
- Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании
- Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»)

Квартал III

- Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»)
- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения
- Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»)
- Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»)

Второй год обучения

Квартал I

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»)
- Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры»
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у

детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей)

- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»)
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»)

Квартал II

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»)
- Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»)
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»)
- Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»)
- Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»)

Квартал III

- Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»)
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»)
- Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»)
- Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников
- Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выпо

Третий год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса — орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»)
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»)
- Учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»)
- Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под
- грибом»)

Квартал II

- Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции)

- Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»)
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»)
- Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»)
- Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»)

Квартал III

- Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»)
- Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов
- Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»)
- Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»)
- Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии
- Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки Повышать самостоятельность де

Четвертый год обучения

Квартал I

- Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах
- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»)
- Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»)
- Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»)
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника)
- Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях
- Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»)
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»)

- Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу

Квартал II

- Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»)
- Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»)
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»)
- Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»)
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев. «Елка»)
- Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»)
- Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика»,
- «Зимние забавы»)

Квартал III

- Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»)
- Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»)
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать)
- Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»)
- Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»)
- Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»)
- Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изо

Конструирование

Первый год обучения

Квартал I

- Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж

для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.)

- Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т. д.
- Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»)
- Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»)
- Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе

Квартал II

- Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»)
- Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка»)
- Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом
- Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»)
- Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу.
- Даша, помаши деткам рукой»)

Квартал III

- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»)
- Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога
- Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала
- Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки»
- Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домиков)
- Воспитывать оценочное отношение к постройкам

Второй год обучения

Квартал I

- Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках
- Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор,

различные виды мозаик)

- Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня»)
- Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка
- Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции)
- Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места — на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек)

Квартал II

- Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» — диван, стол, кровать)
- Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения
- Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим
- Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка»)
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель
- Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей»)
- Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь,) как я»)

Квартал III

- Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолет», «Автобус»)
- Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы»)
- Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун»)
- Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка»)
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой — не такой; большой — маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, на, под)
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действий
- Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей)
- Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»)
- Формировать умение доводить начатую работу до конца

Третий год обучения

Квартал I

- Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти («Мосты», «Трамвай», «Грузовик»)
- Учить создавать постройки из разного материала двух-трех видов («Ворота» из кубиков и палочек; «Домики» из кирпичиков, брусков, палочек: для мишки и для мышки)
- Учить детей включать постройку в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»)
- Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета («Петрушка», «Зайчик», «Мишка», «Машины»)
- Учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек)
- Формировать потребность у детей использовать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевой игре, участвовать в коллективном конструировании («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»)
- Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например: у лисы — голова, туловище, лапы и длинный хвост («Чебурашка», «Петрушка», «Белочка», «Лиса»)

Квартал II

- Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши)
- Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища)
- Создавать условия для формирования у детей умения конструировать по речевой инструкции, включая их постройки в игровую деятельность — инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»)
- Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти-шести элементов)
- Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, — пластина, брусок, соединим, основание
- Учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова
- Учить детей конструировать из бумаги елочные украшения по образцу («Елочка», «Гирлянда» из флажков, «Фонарики», «Бусы» из полос бумаги)
- Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом

Квартал III

- Учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений
- Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить

постройки по нему (постройка из шести-семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»)

- Учить детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию («Дерево», «Деревья в нашем саду»)
- Формировать умение детей соотносить части конструкции с частями предмета, показывать и называть их («Дом для животных», «Сарай», «Дом для людей»)
- Учить детей конструировать из бумаги мебель («Стол», «Диван», «Скамейка»)

Учить детей соединять знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры (для игры с машиной — гаражи, ворота, дорога; для игры с куклой — мебель, комната для куклы, дом), играть с предметами, используя конструкции

- Учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройка мостов через реки разной ширины)
- Формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успе

Четвертый год обучения

Квартал I

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях
- Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы — изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»)
- Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»)
- Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»)
- Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»)
- Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения
- Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений

Квартал II

- Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу
- Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»)
- Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз
- Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают

зарядку»)

- Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом
- Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»)
- Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности)
- Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы

Квартал III

- Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти
- Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой
- Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»)
- Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации
- Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»)
- Учить детей объяснять свои оценочные суждения
- Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек
- Учить детей при анализе выполненных построек

Трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Первый год обучения

Квартал I

- Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом
- Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями
- Формировать у детей навык опрятности — учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки
- Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками
- Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом
- Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь

Квартал II

- Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, — засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты
- Учить детей пользоваться носовым платком
- Формировать у детей навык раздевания и одевания

- Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду
- Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой
- Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.)

Квартал III

- Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой
- Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды
- Закреплять у детей навык раздевания и одевания
- Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик
- Закреплять у детей навык мытья рук и лица — закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания
- Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки

Второй год обучения

Квартал I

- Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом
- Закреплять у детей навык опрятности — умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны
- Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил»
- Учить детей выходить из туалета одетыми
- Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло
- Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями
- Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки
- Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку
- Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы
- Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды — пользование молнией и липучками
- Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого
- Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик

Квартал II

- Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно
- Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф)
- Знакомить детей с навыками ухода за одеждой — класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф
- Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды — пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами
- Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки
- Учить детей пользоваться стульчиком при одевании
- Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку

- Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало
- Закреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением
- Закреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу
- Учить детей полоскать рот после еды

Квартал III

- Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно
- Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности
- Учить детей застегивать и расстегивать одежду — пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками
- Учить ухаживать за полостью рта — полоскать рот и чистить зубы дважды в день
- Знакомить с навыками ухода за одеждой — выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф
- Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику
- Учить благодарить друг друга за помощь
- Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения
- Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга

Ручной труд

Третий год обучения

Квартал I

- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами
- Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять)
- Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг)
  Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»)
- Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам)
- Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом
- Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца

Квартал II

- Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»)
- Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»)
- Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»)
- Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы
- Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи

Квартал III

- Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы — диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок)
- Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей
- Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия., равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»)
- Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов
- Формировать у детей элементы самооценки

Четвертый год обучения

Квартал I

- Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников
- Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном — складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»)
- Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»)
- Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»)
- Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»)
- Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления
- Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления
- Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок

Квартал II

- Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали по речевой инструкции
- Продолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки»)
- Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат)
- Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка») Учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам
- Знакомить детей с соломкой — ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»)
- Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев
- Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям
- Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебели — «Шкаф», «Комод», «Сундук»)

Квартал III

- Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин
гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет»)
- Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал)
- Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты)
- Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой
- Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге
- Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. Знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами
- Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»)
- Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы
- Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно
- Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей

Хозяйственно-бытовой труд

Третий год обучения

Квартал I

- Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта
- Учить детей замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории Учить детей подметать осенние листья с дорожки, убирать мусор с веранды
- Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка
- Учить детей раздавать дидактические пособия для занятий по инструкции взрослого
- Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — для протирки крупного строительного
- конструктора)
- Воспитывать навык поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды)
- Учить протирать крупные листья комнатных растений
- Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения

Квартал II

- Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей)
- Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно)
- Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам
- Учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь
- Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами
- Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки — на дверцы шкафчиков для просушки, обувь — на обувные полки для обуви)
- Учить детей переодеваться перед занятиями разных видов на физкультуру, в бассейн, на музыку, для драматизации)
- Учить детей помогать друг другу в ходе различных режимных моментов
- Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки
- Воспитывать у детей уважение к своему труду

Квартал III

- Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений
- Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия)
- Закреплять у детей навыки дежурства по группе
- Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом
- Закреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик
- Закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки
- Учить детей протирать пол после возвращения с прогулки
- Закреплять навык подметания дорожек и веранды, складывания инвентаря в специально отведенное помещение
- Учить детей пользоваться граблями и лопатой при уходе за песком в песочнице
- Учить поливать песок в песочнице на участке для лепки из песка
- Учить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудноустранимых неполадок — убрать камни, стекло, железо или гвозди
- Закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке
- Закреплять умение благодарить за оказанную помощь
- Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку
- Закреплять у детей умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории
- Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания
- Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и своему труду

Четвертый год обучения

Квартал I

- Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий
- Закреплять у детей навыки дежурства по группе
- Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории)
- Учить детей перекапывать грядки на участке
- Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму
- Закреплять навыки уборки листьев с участка
- Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда
- Закреплять у детей навык уборки кукольного уголка
- Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, складывать в ящики и коробки
- Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить готовить их к занятиям
- Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для
- ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки)
- Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки
- Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место
- Учить детей давать словесный отчет о выполненном задании

Квартал II

- Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате
- Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе, — рыбками, попугайчиками, черепахами, морскими свинками и др.
- Продолжать учить детей чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их песком
- Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь
- Учить детей выращивать лук, корневую петрушку, укроп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними
- Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания
- Закреплять у детей навык подклейки книг
- Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку)
- Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате

Квартал III

- Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители
- Учить детей совместному труду на участке
- Закреплять у детей навыки работы с различным инвентарем — лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, лейками, совками
- Учить детей готовить грядки к посеву семян цветов и овощей

- Учить детей ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать)
- Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда
- Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий
- Учить детей передавать поручение взрослого («Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок»)
- Закреплять умения детей замечать и устранять неполадки
- Воспитывать умение детей радоваться после завершения успешно сделанной работы

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнерские отношения взрослого и ребёнка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как боле опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребёнок учится понимать других

и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. [Примерная образовательная программа]

Игра – ведущая деятельность детей

Игра является самостоятельной важнейшей деятельностью ребёнка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирование умения жить сообща.

В игре дети приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Если не создавать условий для детей с нарушением зрения, при которых бы они могли правильно понимать и отражать в играх окружающий мир, развитие игры у этих детей может отставать от нормально видящих детей.

Для преодоления отставания в Программе предусмотрено проведение **специальных пропедевтических** (индивидуальных и подгрупповых) **занятий по обучению детей игре**, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, тренировочные занятия по принятию роли, проигрывание отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет. Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни.

Необходимым условием возникновения самостоятельных форм детской игры является **педагогическая помощь** ребёнку, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместной деятельности в процессе активного участия самого педагога в играх с детьми. Воспитатель и тифлопедагог, руководя игрой, учат детей с нарушением зрения видеть окружающее и отображать увиденное в своих играх. Формируя эти умения, педагоги используют игру как форму организации детской жизни, учат строить сюжет, действовать с предметами, использовать предметы-заместители. Игру педагог использует как эффективное средство воздействия на формирование коррекционно-компенсаторных способов преодоления проблем социальной адаптации ребёнка с нарушением зрения. Играя с детьми, педагоги учат их отображать жизнь взрослых, формируя такие умения, с помощью которых дети с нарушением зрения успешно утверждаются в среде сверстников.

Существенное место отводит педагог работе по обогащению, формированию сюжета ролевых игр путем наблюдения за жизнью взрослых, чтению художественной литературы, разыгрыванию инсценировок по сказкам или по наблюдениям за жизненными, трудовыми действиями взрослых.

Важная роль отводится дидактическим играм как средству развития зрительного восприятия, формированию полисенсорных взаимосвязей, умственного, нравственного воспитания детей с нарушением зрения.

Классификация игр, используемых в структуре коррекционной воспитательно-образовательной деятельности

Сюжетная игра

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребёнком двойной системой средств ее построения. Ребёнок

должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В *младшем дошкольном возрасте* это **ролевое поведение**, а *в старшем* – **сюжетосложение.** Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребёнка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены *три основных способа построения сюжета* в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является *обозначение и развёртывание действий с предметами* в игре. Следующий способ – *ролевое поведение* реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является *сюжетосложение* (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребёнку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть возможна том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Сюжетно-ролевые игры

Для успешности сюжетно-ролевых игр большое значение имеет активное участие в них взрослого. Педагог формирует у детей игровые умения, свободное выполнение игровых ролей и ролевое поведение. Большое значение в развитии сюжетно – ролевой игры имеет предварительная работа по ознакомлению, описанию, обсуждению сюжетов игр, включающих 3 – 4 ситуации. Взрослый раскрывает содержание различных сюжетов, последовательность событий в сюжете, помогает распределить роли, учитывая интересы и умения детей, ненавязчиво рекомендует выбор игрушек и место для игры. Сюжетно-ролевая игра относится *к классу* игр, возникающих по инициативе ребёнка и относится *к виду* сюжетно-самодеятельных игр. Сложным моментом сюжетно-ролевой игры является **развитие целостного сюжета**, содержание игры и способ ролевого взаимодействия.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр: «Дочки – матери», «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Путешествие на пароходе», «Профессии» и другие.

Разновидностью сюжетно – ролевой игры являются **игры по собственному замыслу**, требующие большой предварительной работы по ознакомлению с окружающей картиной мира, чтения художественной литературы, анализа впечатлений увиденного.

Необходимо использовать для игры такие рассказы и сказки, в которых чётко обозначены события, ситуации и которые легко можно преобразовать в несложный сюжет игры, выстроить последовательность событий. Например, «Усатый, полосатый», «Перчатки», «Федорино горе», «Волк и семеро козлят».

Ролевая атрибутика, создание обстановки игрового пространства является важным

пусковым моментом игры. Игровые замыслы детей становятся разнообразнее при умении использовать заместители.

Развитие сюжетно-ролевой игры связано с анализом действий «героя» с различных позиций. Сюжетно-ролевая игра может усложняться за счёт: сюжетосложения, развития множества сюжетов и множества ролей; соблюдения правил; установки на получение определённого результата; достижения выигрыша.

Творческая сюжетно-ролевая игра характеризуется не только наличием определённого сюжета и действующих лиц, роли которых и берут на себя дети, но и творческим самостоятельным изменением, преобразованием сюжета. Особенно это характерно в играх, где соединяются сказочные и реальные персонажи.

Сюжетно-дидактические игры

В Программе игровая деятельность предусматривает использование сюжетно-ролевых игр в обучении. В этом случае происходит как бы преобразование сюжетно-ролевой игры в обучающую, сюжетно-дидактическую, связанную с исходной инициативой взрослого Сюжетно – дидактические игры используются в предметно – специфической деятельности: в подпрограммах «Математика», «Развитие речи», «Изобразительное искусство».

Структура сюжетно-дидактической игры аналогична сюжетно-ролевой, но в отличие от неё, педагог вплетает в сюжет наглядные пособия, дидактические планшеты, по которым в игре осуществляет активный, а не интуитивный метод обучения, заставляющий ребёнка думать, придумывать действие, необходимое для решения задачи. Сюжетно-дидактическая игра относится к классу игр, возникающих по инициативе взрослого, к обучающему виду игр.

Дидактические игры

Дидактические игры – это игры с игрушками и предметами, настольно-печатные, словесные, музыкально-дидактические и другие. Педагог организует дидактические игры на занятиях и вне их, упражняя детей в узнавании, различении, определении формы, величины, цвета, пространства, звуков. Важным моментом в структуре дидактической игры является выделение и осознание задания, правила игры, определение последовательности действий, конечный результат. С помощью дидактических игр дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению. У детей воспитывается сосредоточенность, внимание, развиваются познавательные способности.

Дидактические игры на восприятие отдельных признаков и свойств предметов и явлений: форма, цвет, величина, пространство, время, движение, тяжесть, вкус, запах, температура, фактура предмета и на целостное восприятие предмета.

Игры с загадыванием и отгадыванием на тематическом планшете (методика альтернативного поиска).

Математические игры

Содержание раздела по теме: форма, величина.

Зрительное узнавание, сравнение предметов с геометрическими образцами, словесное определение формы предметов, обобщение формы предметов по признаку формы, выделение измерения величины: длины, ширины, высоты, толщины, установление отношения между пятью предметами на глаз, зрительное расчленение формы предметов на заданные части, воссоздание целостного предмета из частей.

Примерные задания на усвоение геометрических фигур:

Игры типа: «Магазин», «Подбери предметы по слову», «Посуда», «Что я спрятала?» «Предмет и форма», «Домино».

Примерные задания на анализ сложной формы:

Игры типа: «Орнамент по рисунку», «Из каких фигур состоит предмет?», «Разрезные картинки», «Человек», «Склеим...», «Целое из частей», «Неразбериха», «Что изменилось?»

Примерные задания на соотнесение предметов по величине. Измерение с помощью условной мерки:

Игры типа: «Сериация предметов по возрастанию и убыванию», «Больше - меньше», «Больше, чем...., но меньше, чем....» Не менее 5 объектов. «Вкладные игрушки» (измерение высоты), игры с измерением ширины и толщины. Игры с выделением измерений в предметах. Игра «Схема группы».

Примерные задания на развитие глазомера:

Игры типа: «Определи на глаз одинаковые по высоте, по ширине, по толщине, по длине», условная мера «Полоска».

Математическая игротека.

Цель: приобщать ребёнка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

- Обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
- Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
- Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
- Актуализировать коммуникативные навыки.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества. Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма математических представлений.

Начиная с первого года жизни ребёнка, следует учить его видеть и понимать реальные предметы в их взаимосвязях и пространственных отношениях. Для этого следует использовать сенсорные эталоны плоскостной формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник); сенсорные эталоны объемных тел и предметов (куб, шар, эллипсоид, цилиндр, конус и др.) Формировать эти представления следует по принципу нарастающей сложности: от 1-3 сенсорных эталонов до усвоения более полного набора этих эталонов.

Далее закрепляется поэлементное сравнение множеств, но уже с выделением количества, начинается обучение измерению величин с помощью условных мерок – все это становится основой формирования полноценного понятия о числе и счете.

Основой для ознакомления с длиной служит непосредственное сравнение предметов по их размерам. Давая детям, первоначальные представления об измерении длин, необходимо познакомить их с условными мерками, в качестве которых могут быть полоски цветной бумаги, палочки, карандаши, линейка и другой дидактический материал. При этом надо обратить особое внимание на выработку умений выполнять такие сложные для детей с нарушением зрения операции, как приложение и наложение.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений важно уделять внимание развитию зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентации и формированию чувственно-практического опыта детей за счет активного включения в процесс обучения сохранных анализаторов и речи.

Арифметические задачи на сложение и вычитание следует решать с опорой на

практические действия с реальными предметами или их изображениями.

Большое внимание наряду с формированием чувственно-практического опыта детей с нарушением зрения следует уделять овладению грамматически правильной речью.

В обучении математике используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, Игры: «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий. Правила ее таковы: ведущий задает вопрос, на который можно ответить только «да» или «нет». Любые другие слова или ответ невпопад означает, что играющий выбывает из игры. В игре используются также вопросы-ловушки, на которые нельзя ответить утвердительно или отрицательно. В этом случае играющий может промолчать. Дети становятся (или садятся на ковре) перед ведущим. Вначале следует условиться, до какого момента продолжается игра: играющих может остаться 5, 4, 3 ребёнка. Они и становятся победителями.

При реализации Программы основные усилия по обучению математике направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Содержание раздела по теме «Цвет».

Усвоение порядка хроматических цветов в спектре, знакомство с оттенками (последовательное изменение каждого цвета), называние цветов с указанием оттенка, выкладывание несложных узоров, ритмически чередуя цвета, группировка тёплых и холодных цветов спектра, усвоение разнообразных цветовых сочетаний, самостоятельное получение различных цветов и оттенков в результате смешения.

Примерные задания на усвоение системы цветовых эталонов:

Игры типа: «Радуга», «Тёплые и холодные цвета, аппликации на тему...», «Кубики», «Плоскостное конструирование», «Окраска воды», «Морские волны», «Букет».

Примерные задания на сопоставление предметов с цветовыми образцами, обобщение по цвету:

Игры типа: «Осенний спектр», «Подбери предметы похожего цвета», «Какого цвета предметы в нашей группе?», «Какого цвета не стало?»

Примерные задания на зрительный анализ цветовых сочетаний:

Игры типа: «Одень кукол красиво», «Несложный узор» с указанием признаков цвета.

Дидактические игры с реальными предметами.

Дидактические игры, на манипулирование предметом на сравнение предметов с их сенсорными эталонами-образцами, дидактические игры на аналитическое сопоставление с эталонами-представлениями. Действия ребёнка: подбирать, складывать, раскладывать, вставлять, нанизывать.

- **Натуральные объекты**

  Объекты растительного и животного мира, человек, предметы его жизнедеятельности: предметы домашнего обихода, посуда, одежда, мебель, предметы, встречающиеся в реальной жизни ребёнка.

  Обучающие задания и приёмы: определение информативных признаков предметов, опознание предмета на основе этих признаков, сравнение предметов: нахождение различия, нахождение сходства по одному, по нескольким признакам, сопоставление с усвоенным эталоном, обобщение, соотнесение предметов между собой, категоризация предметов.

  Предметные действия: раскладывание предметов на группы, подбор пары,

группировка предметов с использованием любого эталона в качестве образца.

Внешние приёмы сопоставления предметов с одинаковыми и разными свойствами: наложение (сравнение по форме, величине, цвету), прикладывание (сопоставление по цвету, совпадение по контуру), прикладывание вплотную (слияние цветов), уравнивание по одной линии, сопоставление объёмных форм и окрашенных предметов, после овладения зрительным сопоставлением - сопоставлением «на глаз».

- **Мозаика.**

Использование мозаики, состоящей из многоструктурных элементов, плоскостных элементов, разнообразных цветов, позволяет создавать простые и сложные символические изображения.

Продуктивные действия: выкладывание, втыкание, манипулирование на мозаичном полотне. Последовательность действий: формирование зрительного образа элементов мозаики, группировка элементов по отдельным признакам (форме, цвету), группировка элементов по их совокупности, анализ готовых символических изображений, рассказ.

Задания: по образцу (домик, обезьяна, собака, дерево, корабль), по представлению, по описанию.

- **Конструктор**

Использование отечественных конструкторов, типа «Строитель», и зарубежных, типа - «Lego» «Mega» и других, позволяют строить, создавая и расчленяя объект. Три стадии: знакомство с материалом, изучение его свойств, экспериментирование, освоение принципов работы, создание конструктивных моделей. Два типа обучающих заданий: определение, идентификация элементов конструктора и построение композиций.

Основные приёмы*:* опознание, сравнение деталей, поиск и выделение элементов из числа других, соединение частей в единую композицию.

Примерные задания:

- Изготовление модели по образу, присутствующему в поле зрения,
- По образу памяти, составление модели по образцу, предъявленному только на некоторое время для рассмотрения и запоминания.
- Конструирование по подробной инструкции педагога.
- Построение конструкции по «проекту»
- Последовательное построение конструкции при поочерёдном предъявлении частей
- Самостоятельное построение конструкции

Дидактические игры с моделями предметов

Модели натуральных предметов - копии натурального предмета, точные или с изменённым масштабом. Модель позволяет ознакомить детей со всеми свойствами тех предметов, которые не могут быть представлены на занятиях натурой. Сопоставление модели и натурального предмета формирует правильное представление о размере предмета. Модели: муляжи, макеты, скульптуры, геометрические тела, чучела. Дидактические игры с моделями в реальных действиях с помощью перцептивного моделирования, в уме.

Театрализованные игры

Театрализованные игры имеют свой задачей накопить опыт общения, дать адекватные способы поведения в среде сверстников и взрослых, модели поведения, создать детскую игровую группу, формирует произвольность психических процессов.

Развитие интонационной выразительности, образные движения, действия

постепенно приобретают художественно – отобразительный характер: появляется желание не просто играть с персонажами, а самому воспроизводить их действия по сюжету. В отличие от сюжетно-ролевых игр они предполагают наличие зрителей.

Педагог, например, может показать примеры неадекватности поведения на условном посреднике, что поможет разрешить возникший между детьми конфликт, дать адекватные способы поведения. Кроме того театрализованные игры развивают наглядно - образное мышление, представления.

Атрибутика: образные игрушки, вызывающие желания играть, войти в роль; подготовка игрового пространства, пространства сцены.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребёнка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребёнок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребёнок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребёнка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребёнка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Продуктивная деятельность

Цель: овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задача: организация созидательной работы, направленной на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под **продуктивной** деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой **созидательную работу**, направленную на получение **предметно оформленного результата**, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребёнка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребёнка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребёнок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребёнка появляется интерес к образцам,

который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребёнок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребёнок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребёнка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, ребёнок будет тренировать, так называемые, круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: **работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.**

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребёнка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленненные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребёнок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребёнка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребёнок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребёнка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребёнок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры

способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи: развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста, стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей), расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций, развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а **развивающий эффект**, достигнутый в результате общения – *возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности*. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребёнка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребёнок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребёнок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребёнка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не

данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребёнка к словестному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребёнка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в Программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Взаимодействие с родителями начинается до поступления детей в детский сад. Учитель-дефектолог готовит для всех родителей информацию организационного, просветительского характера, которая позволяет родителям подготовить себя и ребёнка к успешному прохождению адаптации к ДОУ. В течение всего коррекционного периода учитель-дефектолог размещает информацию на стендах в группах. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребёнка в школе.

Также учителем-дефектологом проводится индивидуальное консультирование по результатам диагностики, в случае, если это необходимо с точки зрения дальнейшей коррекционной работы или по инициативе родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предусматривает создание оптимальных психолого-педагогических условий для **позитивной социализации и индивидуализации детей.**

Создание оптимальных психологических условий, обеспечивающих адекватное психическое и психологическое развитие ребёнка с нарушением зрения, предполагая выполнение следующих логических шагов:

- ***Оптимизации деятельности психологической службы сопровождения воспитательно-образовательного и коррекционно-компенсаторного процессов – ПМП-консилиума:***
  - создание психологических условий для формирования у детей с нарушением зрения интеллектуальных и личностных предпосылок успешного обучения в ДОУ на всём периоде пребывания;
  - диагностика психологической готовности к обучению в следующей группе ДОУ;
  - организация адаптационного периода пребывания ребёнка в ДОУ; коррекция дезадаптации;
  - организация коррекционно-компенсаторных мероприятий;
  - выявление детей с низким уровнем готовности к школе; диагностика психологической готовности к обучению в школе.
- ***Создания психологического климата и обеспечение благожелательного окружения в коллективе:***
  - создание максимально благоприятных психологических условий для жизни и здоровья ребёнка, педагогов;
  - создание специальных психолого-педагогических условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья воспитанников с нарушением зрения и детей-инвалидов для социальной адаптации детей;
  - развитие доверия к миру, чувства радости существования, положительного отношения к миру, к себе и к другим людям;
  - учёт критических периодов развития: «кризис 3 лет», «кризис 7 лет»;
  - помощь родителям в принятии и адекватной оценке позитивных сторон личности больного ребёнка;
  - оптимизация форм общения в педагогическом коллективе, улучшение форм общения педагогов, воспитателей, родителей с детьми и между собой.
  - совершенствование условий для социальной адаптации и интеграции в общество детей с нарушением зрения, обеспечивающее полноценное развитие воспитанников во всех основных образовательных областях: сферах коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального и морально-нравственного благополучия;
  - уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  - использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

— построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
— поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
— поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
— возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
— защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- ***Создания специальных образовательных условий:***

– индивидуальные технические средства обучения;
– среда жизнедеятельности;
– педагогические, медицинские, социальные и иные услуги;
-приспособление коррекционно-компенсаторной деятельности к воспитательно-образовательному процессу средствами здоровьесберегающих технологий;
- организация пропедевтического обучения;
– создание условий для обеспечения адаптации детей группы ранней коррекции; адаптационная группа;
– увеличение времени на визуальную и интеллектуальную работу воспитанников;
– совершенствование резервов социальной и биологической адаптации;
– коррекция эмоционально-личностной, коммуникативной и социальной дезадаптации;
– компенсация сенсорного дефекта средствами адаптивной физической культуры, глазотренинга;
– коррекция зрительной дезадаптации;
– коррекция психологической дезадаптации;
– коррекция психофизиологической дезадаптации;
– коррекция педагогической дезадаптации;
– коррекция социальной дезадаптации;
– коррекция коммуникативной дезадаптации.

- ***Усовершенствования адаптивной предметно-образовательной среды.***

Развивающая адаптивная предметно-пространственная среда в ДОУ отвечает требованию содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Организована адаптивная предметно-развивающая среда, адекватная состоянию детей с нарушением зрения. Разработан санитарно-гигиенический гибкий режим; Разработаны офтальмо-эргономические требования в зависимости от сложности и нозологии дефекта.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Издательство «Омега-Л», 2014г. – 135с. – (Законы Российской Федерации).
2. Конвенция «О правах ребёнка». – М.: Издательство «Омега-Л», 2014. – 19с. – (Законы Российской Федерации).

3.10. Перечень литературных источников

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272с.
2. Заваденко Н.Н., Петрухин А.С., Суворинова Н.Ю., Патрина М.Б. Принципы диагностики и лечения гиперактивности с дефицитом внимания.
3. Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. ысш. пед. учеб. Заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. Плаксина Л.И. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. – М.: «Просвещение», 1997;
5. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения;
6. Ремезова Л.А. Жаборовская Л.Н. Формирование восприятия цвета у детей с нарушением зрения 2-3 лет. – Самара, 2013. – 142с.;
7. Ремезова Л.А., Компнцева М.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В. Развитие восприятия эмоций у дошкольников с нарушением зрения. – Ульяновск, 2012 – 166с.;

Конева Елена Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Конева Елена Сергеевна
Дата: 2021.06.25 11:39:24 +07'00'