ПРИНЯТА:
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ № 201
Протокол № 1 от 16.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 201
Соколовская Татьяна Владимировна Подписано цифровой подписью: Соколовская Татьяна Владимировна Дата: 2023.08.17 09:29:37 +07'00' Т.В. Соколовская
Приказ №3-А от 16.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик: Манахова Т.М.,
воспитатель

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .. 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 7
1.4. Планируемые результаты 56

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 59
2.1. Календарный учебный график 59
2.2. Условия реализации программы 60
2.3. Формы контроля 61
2.4. Оценочные материалы 62
2.5. Методические материалы 63
2.6. Список литературы 68
Приложение 1 70

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» художественной направленности, имеет стартовый уровень.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об Образовании» (Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. № 273-Фз);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного Санитарного Врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 Г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-Р);
- Устав МБДОУ №201.
- Положение МБДОУ №201 о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность всегда была и остается любимым занятием детей. Через рисунок дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе отражена одна из проблем нашего времени, а именно, художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения разнообразных техник и материалов.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изодеятельности - *модифицированная.* Разработана на основе методических рекомендаций Давыдовой Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», парциальной программы Лыковой И. А. «Цветные ладошки», образовательной программы Комаровой Т. С. «Изобразительное творчество в детском саду». (г.Москва, 2017-2019 гг.)

Программа является развивающей. При выполнении игр, упражнений и заданий развиваются память, воображение, мелкая моторика пальцев рук, творческие способности. Использование разнообразного содержания и техник позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному развитию творческих способностей и эстетических чувств.

Отличительной особенностью данной программы является использование разнообразных методов и приемов работы с дошкольниками.

Уровень усвоения программы – стартовый. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с основными понятиями, овладевают приемами, техникой, осваивают азы композиции, жанров, формируют коммуникативные навыки.

Адресат программы. Программа составлена для обучающихся детей *3-7 лет* с различной степенью художественной подготовки. Заниматься по данной программе могут все желающие. Также в состав детей, посещающих занятия могут входить дети с ограниченными возможностями здоровья.

Психологические особенности. Дети в возрасте *3-7 лет,* продолжая познавать окружающий мир, посредством уже сформированного, до некоторой степени, личного опыта и начальных знаний, полученных в семье и группах детского сада, а также имея характерный своему возрасту познавательный интерес и любознательность, очень восприимчивы к обучению и запоминанию применения художественных средств, инструментов, композиции. Известно, что ребенок этого возраста особо остро воспринимает красоту окружающего мира и в это время ему лучше всего прививать художественный вкус посредством занятий изобразительным искусством.

Наполняемость групп и особенности набора обучающихся. Минимальное количество детей в группе – 10 человек, состав группы – постоянный, одновозрастной. Особенности набора: комплектование группы осуществляется в свободной форме по желанию обучающегося.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов – 208 часов. Рассчитана на 4 учебных года (каждый по 9 месяцев).

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проходят 1-2 раза в неделю по 1 часу в соответствии с возрастом воспитанников. Общееколичество часов в неделю – 1 ч. в группах 3-4 лет и 4-5 лет, 2 ч. в 5-6 и 6-7 лет. Продолжительность одного академического часа: вторая младшая группа
– 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут,

подготовительная группа – 30 минут. Перерыв между учебными занятиями не менее 10 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, с использованием социальных сетей WhatsApp и т.д. Видеозанятия могут отправляться родителям воспитанников по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе WhatsApp или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность. Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является углубленное решение задач обогащения представлений детей о цветовом разнообразии окружающего мира, развития цветового восприятия, воспитания художественно - эстетического вкуса, которые решаются посредством знакомства детей с основами цветоведения. Раннее развитие способности ребёнка к видению и восприятию цвета даёт возможность ему самовыражаться в творческих работах и развивать креативное мышление. Специфические задачи по цветоведению решаются во всех видах изобразительной деятельности, в том числе на специальных занятиях в младших и средних группах – 1 раз в месяц, в старших и подготовительных – 2 раза в месяц.

Практическая значимость программы заключается в том, что изобразительная деятельность способствует развитию творчества, мелкой моторики у детей дошкольного возраста, позволяет сформировать координацию движений, развить познавательную активность и усидчивость, тем самым лучше подготовить ребенка к обучению в школе.

Социальная значимость программы состоит в создании условий для развития инициативы и творческих способностей, позитивной социализации ребенка в ходе коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игровой, продуктивной).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных способностей детей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить детей владеть основными понятиями, инструментами, средствами выразительности;
- познакомить с различными техниками и жанрами изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать художественные данные детей, образное мышление, фантазию и память;
- развивать творческую активность и интерес к изобразительному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать эстетически-нравственное восприятие детей и любовь к прекрасному, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- воспитывать ответственность и коммуникативные способности.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план для первого года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Разноцветные ниточки. (диагностика, работа по замыслу).	1	0,5	0,5	Беседа
2	Коврики. (диагностика, работа по замыслу).	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Разноцветные клубочки. (предметное рисование с элементом *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Беседа
4	Вот какие ножки у сороконожки. (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Падают листья (сюжетное рисование с элементом *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Выставка
6	Туча и дождик (рисование по замыслу с элементом *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Выставка
7	Разноцветные шары (предметное рисование с элементом *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	Соберем бусинки (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
9	Яблоко на тарелке (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
10	Солнышко (предметное рисование с элементом *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Беседа
11	Филимоновские лошадки (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
12	Первый снег (сюжетное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Выставка
13	Рукавичка (декоративное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Снежок порхает и кружится (сюжетное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Дымковская игрушка, узор в полосе (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Наблюдение

16	Елочка (предметное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Выставка
17	Веточка с игрушкой (диагностика, работа по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
18	Снеговик (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
19	Колобок (сюжетное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Рябина (предметное рисование)	1	0,5	0,5	Выставка
21	Волшебный кувшинчик (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
22	Мыльные пузыри (сюжетное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Цветы маме (работа по замыслу, акварельные карандаши).	1	0,5	0,5	Выставка
24	Забор (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Наблюдение
25	Камушки для аквариума (предметное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Дымковская уточка (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
27	Веселая тарелочка (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
28	Золотая рыбка (сюжетное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Выставка
29	Веселая черепашка (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
30	И зацвел подснежник (предметное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Выставка
31	Божья коровка (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
32	Флажок (декоративное рисование с элементами *цветоведения*).	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Волны. Диагностика (диагностика, работа по замыслу).	1	0,5	0,5	Наблюдение

34	Цыпленок. Диагностика (диагностика, работа по замыслу).	1	0,5	0,5	Наблюдение
	ИТОГО:	34	17	17	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема №1. Вводное занятие. Разноцветные ниточки (диагностика, работа по замыслу) (1час)
Теория: на данном занятии дети узнают о мире красок и цвета. Что можно изобразить с помощью линии и разного цвета.
Цели и задачи программы на данный учебный год. Правила поведения в учреждении. Режим занятий. Диагностика.
Практическая часть: Рисование линий разного цвета.
Форма контроля: беседа.

Тема №2. Коврики (диагностика, работа по замыслу) (1час).
Теория: как линии могут пересекаться и образовывать узор.
Практическая часть: Выполнение рисунков из вертикальных и горизонтальных линий. Диагностика.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №3. Разноцветные клубочки (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование овальных предметов карандашом, раскрашивание.
Практическая часть: Создание контурных рисунков, замыкание линиив кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на клубочках).
Форма контроля: беседа.

Тема №4. Вот какие ножки у сороконожки (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы.
Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №5. Падают листья (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование осенних листьев. Прием «примакивания».
Практическая часть: Выполнение рисунка приёмом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Форма контроля: выставка.

Тема №6. Туча и дождик (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование различными линиями. Рисование ватными палочками.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением тучи и дождинок ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, дождь на небе – более редко, с просветами)
Форма контроля: выставка.

Тема №7. Разноцветные шары (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование овальных предметов с дополнением.
Практическая часть: Создание контурных рисунков, замыкание линиив кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Форма контроля: наблюдение.

Тема №8. Соберём бусинки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование ватными палочками.
Практическая часть: Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование ниточки цветными карандашами и бусинок ватными палочками.
Форма контроля: выставка.

Тема № 9. Яблоко на тарелке (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема № 10. Солнышко (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов, состоящих из нескольких частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема № 11. Филимоновские лошадки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Филимоновские игрушки.
Практическая часть: Оформление силуэта лошадки освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Форма контроля: выставка.

Тема №12. Первый снег (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование ватными палочками.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением тучи и снежинок ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, снежинки на небе – более редко, с просветами).
Форма контроля: выставка.

Тема №13. Рукавичка (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование карандашами и ватными палочками.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом с изображением рукавички и пушистого меха ватными палочками. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание пятен и узоров разного цвета).
Форма контроля: наблюдение.

Тема №14. Снежок порхает и кружится (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому.
Практическая часть: Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №15. Дымковская игрушка, узор в полосе (декоративное рисование) (1час).
Теория: Дымковская игрушка. Узор в полосе.
Практическая часть: Рисование узора в полосе. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №16. Елочка (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки.
Практическая часть: Рисование гуашевыми красками и ватными палочками. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Форма контроля: выставка.

Тема №17. Веточка с игрушкой (диагностика, работа по замыслу) (1час).
Теория: Работа по замыслу. Беседа о видах ёлочных игрушек.
Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками. Рисование с использованием декоративных элементов.

Форма контроля: выставка.

Тема №18. Снеговик (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов, состоящих из нескольких частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Форма контроля: выставка.

Тема №19. Колобок (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование по сюжету сказки «Колобок».
Практическая часть: Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, цвет, форма.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №20. Рябина (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками ватными палочками.
Практическая часть Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточки цветными карандашами и ягодок рябины – ватными палочками с гуашью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №21. Волшебный кувшинчик (декоративное рисование) (1час).
Теория: Узоры из прямых и волнистых линий.
Практическая часть: Рисование узоров из прямых и волнистых линийна заготовке кувшинчика. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
Форма контроля: выставка.

Тема №22. Мыльные пузыри (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов круглой формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №23. Цветы маме (работа по замыслу, акварельные карандаши) (1час).
Теория: Рисование акварельными карандашами.

Практическая часть: Подготовка картин в подарок мама на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета и формата бумаги.
Форма контроля: выставка.

Тема №24. Забор (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование по замыслу. Использование различных техник.
Практическая часть: Отработка различных техник рисования. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Использование декоративных элементов.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №25. Камушки для аквариума (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование аквариума и украшение дна камешками.
Практическая часть: Рисование гуашевыми красками и ватными палочками. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: наблюдение.

Тема № 26. Дымковская уточка (декоративное рисование) (1час).
Теория: Дымковская игрушка. Уточка.
Практическая часть: Рисование узоров. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узоров.
Форма контроля: выставка.

Тема № 27. Веселая тарелочка (декоративное рисование) (1час).
Теория: Декоративные узоры на тарелочке.
Практическая часть: Рисование узоров. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины ипропорций узоров.
Форма контроля: выставка.

Тема №28. Золотая рыбка (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов различной формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №29. Веселая черепашка (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов различной формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №30. И зацвел подснежник (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предметов различной формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 31. Божья коровка (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Составление линейной композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема № 32. Флажок (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: наблюдение.

Тема № 33. Волны. Диагностика (диагностика, работа по замыслу) (1час).
Теория: Волны и их изображение. Диагностика.
Практическая часть: Рисование различных волн с использование различных техник. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: наблюдение.

Тема № 34. Цыпленок. Диагностика (диагностика, работа по замыслу) (1час).
Теория: Образ цыпленка. Диагностика.
Практическая часть: Создание монохромной композиции на цветном фоне.

Рисование цыпленка и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
Форма контроля: наблюдение.

Учебно-тематический план для второго года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Картинка о лете (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Беседа
2	Разноцветные шары (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Цветы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
4	Бабочки (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Золотая осень, листопад (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
6	Храбрый петушок (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
7	Ягодка за ягодкой (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
8	Дары осени, овощи (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
9	Ежик (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
10	Украшение рамки (декоративное рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Беседа
11	Танец снежинок (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
12	Зимняя метель (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка

13	Рукавичка для Снегурочки (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
14	Бусы повесили (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
15	Дом Деда Мороза (сюжетное рисование с элементамицветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
16	Елочка - красавица (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
17	Море, волны (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
18	Волшебные дорожки (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
19	Самолет в облаках (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Беседа
20	Дымковские барыни (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
21	Машины (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
22	Кисточка танцует (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
23	Вот какие у нас птички (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
24	Букет для мамы (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
25	Теремок (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
26	Сосульки-плаксы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
27	Ветка рябины (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
28	Этот удивительный космос (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
29	Дерево (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка

30	Городецкие цветы, тарелочки (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
31	Салют (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
32	Кружевное солнышко (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
33	Пасхальные яйца (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
34	Ромашка (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
ИТОГО:		**34**	**17**	**17**	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Тема №1. Картинки о лете (рисование по замыслу, диагностика) (1час)
Теория: Цели и задачи программы на данный учебный год. Правила поведения в учреждении. Режим занятий.
Практическая часть: Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.
Форма контроля: беседа.

Тема №2. Разноцветные шары (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Рисование овальных предметов с дополнением.
Практическая часть: Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
Форма контроля: наблюдение.

Тема №3. Цветы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование овальных предметов карандашом, раскрашивание.
Практическая часть: Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками.
Форма контроля: беседа.

Тема №4. Бабочки (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы.

Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками.Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №5. Золотая осень, листопад (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование осенних листьев. Прием «примакивания».
Практическая часть: Выполнение рисунка приёмом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Форма контроля: выставка.

Тема №6. Храбрый петушок (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование петушка гуашевыми красками.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением петушка. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
Форма контроля: выставка.

Тема №7. Ягодка за ягодкой (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование овальных предметов с дополнением.
Практическая часть: Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Рисование ягодок гуашевыми красками, цветными карандашами и фломастерами.
Форма контроля: выставка.

Тема № 8. Дары осени, овощи (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование с использование различных художественных материалов.
Практическая часть: Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментови техник.
Форма контроля: выставка.

Тема №9. Ёжик (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование ёжика. Развитие чувства цвета и формы. Сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Форма контроля: выставка.

Тема №10. Украшение рамки (декоративное рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование узоров и элементов, состоящих из

нескольких частей разной формы. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №11. Танец снежинок (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование в стилистике кружевоплетения.
Практическая часть: Рисование снежинок в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Развитие воображения.
Форма контроля: выставка.

Тема №12. Зимняя метель (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование с использованием разных художественных материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением метели, используя различные материалы и техники.
Форма контроля: выставка.

Тема №13. Рукавичка для Снегурочки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование карандашами и ватными палочками.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом с изображением рукавички и пушистого меха ватными палочками. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий, нанесение узора. Развитие чувства цвета (восприятие и создание пятен и узоров разного цвета).
Форма контроля: выставка.

Тема №14. Бусы повесили (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование новогодней елки с украшениями.
Практическая часть: Рисование гуашевыми красками с передачей особенностей строения и размещения в пространстве новогодней ёлки. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №15. Дом Деда Мороза (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, композиции рисунка.
Практическая часть: Рисование дома, усадьбы и фигуры Деда Мороза. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
Форма контроля: выставка.

Тема № 16. Елочка-красавица (рисование по замыслу) (1час).

Теория: Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки.
Практическая часть: Рисование гуашевыми красками и ватными палочками. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Форма контроля: выставка.

Тема №17. Море, волны (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Рисование по замыслу. Беседа о видах волн, состояний морской стихии.
Практическая часть: Рисование с использованием различных техник.
Форма контроля: выставка.

Тема №18. Волшебные дорожки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
*Практическая часть Р*исование узоров из прямых и волнистых линий. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
Форма контроля: выставка.

Тема №19. Самолёт в облаках (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование предмета, состоящего из нескольких частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: беседа.

Тема №20. Дымковские барыни (декоративное рисование) (1час).
Теория: Дымковские игрушки. Рисование гуашевыми красками ватными палочками.
Практическая часть: Создание ритмической композиции. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Овладение узором.
Форма контроля: выставка.

Тема №21. Машины (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Беседа о видах машин, внешнем виде и элементах.
Практическая часть: Рисование по замыслу. Свободный выбор техники и материалов.
Форма контроля: выставка.

Тема №22. Кисточка танцует (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками. Обсуждение сюжета и композиции.
Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и

пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: беседа.

Тема №23. Вот какие у нас птички (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Использование различных элементов орнамента.
Форма контроля: выставка.

Тема №24. Букет для мамы (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование акварельными красками.
Практическая часть: Подготовка картин в подарок мама на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги
Форма контроля: выставка.

Тема №25. Теремок (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование по сюжету р. н. сказки «Теремок». Обсуждение композиции.
Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №26. Сосульки-плаксы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Создание изображений в форме вытянутого треугольника.
Практическая часть: Рисование красками и карандашами. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Развитие чувства цвета и формы. Воспитание интереса к рисованию.
Форма контроля: выставка.

Тема №27. Ветка рябины (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками и карандашами. Обсуждение сюжета и композиции.
Практическая часть: Сочетание изобразительных техник: рисование веточки цветными карандашами и ягодок рябины – ватными палочками с гуашью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №28. Этот удивительный космос (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, композиции, материалов.
Практическая часть: Рисование по сюжету. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорцийузоров. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема № 29. Дерево (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование лиственных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 30. Городецкие цветы, тарелочки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками, сочетание линий и узоров.
Городецкие цветы.
Практическая часть: Рисование узоров различной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Овладение декоративными элементами.*Форма контроля*: выставка.

Тема № 31. Салют (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками. Обсуждение сюжета и техник.
Практическая часть: Рисование предметов различной формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 32. Кружевное солнышко (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование в стилистике кружевоплетения.
Практическая часть: Рисование солнышка в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков желтого цвета. Развитие воображения.
Форма контроля: выставка.

Тема № 33. Пасхальные яйца (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Пасхальные яйца. Рисование гуашевыми красками, сочетание линий и узоров.
Практическая часть: Рисование различных линий и узоров на пасхальном

яйце. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 34. Ромашка (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Ромашки и их изображение.
Практическая часть: Рисование по замыслу ромашек с использование различных техник. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Диагностика практических умений.
Форма контроля: выставка.

Учебно-тематический план для третьего года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Веселый портрет (работа по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Беседа
2	Лето – это здорово (работа по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Радуга (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
4	Листопад (сюжетное рисование, с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
5	Закладка для книги(декоративное рисование Хохломской росписи ягоды).	1	0,5	0,5	Выставка
6	Натюрморт (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
7	Натюрморт (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
8	Сказочное дерево (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
9	Грибы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка

10	Городецкие цветы (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
11	Городецкие цветы (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Беседа
12	Веселый попугай (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
13	Гроздь рябины (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
14	Веселый клоун (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
15	Веселый клоун (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
16	Береза в инеи (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
17	Декоративная ваза (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
18	Цветы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
19	Пейзаж (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
20	Дымковские игрушки (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Беседа
21	Снегири (предметное рисованиес элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
22	Снежинки (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
23	Веселые цыплята (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
24	Золотые подсолнухи (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
25	Гжель (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
26	Дом Деда Мороза (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка

27	Дом Деда Мороза (работа по замыслу, коллективная работа).	1	0,5	0,5	Беседа
28	Елка в зимнем лесу (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
29	Глиняная игрушка (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
30	Маски (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
31	Елочка – красавица (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
32	Елочка – красавица (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
33	Праздник в городе (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
34	Мы на празднике (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
35	Снегурочка (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
36	Кружева (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Беседа
37	Усатый – полосатый (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
38	Любимая игрушка (предметное рисование, с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
39	Веселые человечки (декоративное рисование, фломастеры).	1	0,5	0,5	Беседа
40	Волшебная дорожка (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
41	Игрушка – неваляшка (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
42	Праздничный салют (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
43	Портрет «Мой папа – солдат» (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка

44	Портрет (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
45	Русский сарафан (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
46	Хоровод (рисование по замыслу, коллективная работа).	1	0,5	0,5	Наблюдение
47	Чудесное превращение клякс (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Беседа
48	Мама милая моя (сюжетное рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Наблюдение
49	Мама милая моя (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
50	Мой любимый город (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
51	Полосатая зебра (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
52	Лучики солнышка (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
53	Солнце (рисование по замыслу, коллективная работа).	1	0,5	0,5	Выставка
54	Удивительные птицы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
55	Мы отправляемся в космос (сюжетное рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
56	Пробуждение природы (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
57	Весеннее дерево (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
58	Принц и Принцесса (декоративное рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка

59	Кружевные перчатки (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
60	Подснежники (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
61	Декоративные цветы (декоративное рисование с элементами аппликации цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
62	Подводное царство (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
63	Храбрый петушок (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
64	Красивые светильники (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
65	Моя любимая игрушка (предметное рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
66	Волшебное яйцо (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Беседа
67	Бабочки (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
68	Бабочки (рисование по замыслу, коллективная работа).	1	0,5	0,5	Выставка
69	Здравствуй, лето (рисование по замыслу,диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
70	Страна чудес (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
	ИТОГО:	**70**	**35**	**35**	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Тема №1. Веселый портрет (работа по замыслу, диагностика) (1час)
Теория: Цели и задачи программы на данный учебный год. Правила поведения в учреждении. Режим занятий.
Практическая часть: Рисование портрета по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.

Форма контроля: беседа.

Тема №2. Лето – это здорово (работа по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Рисование простых сюжетов. Обсуждение материалов.
Практическая часть Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №3. Радуга (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и материалов.
Практическая часть. Создание беспредметных композиций, составление цветовой палитры радуги в технике по-мокрому.
Форма контроля: выставка.

Тема №4. Листопад (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование осенних листьев с натуры.
Практическая часть: Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками. Развитие чувства цвета и ритма.
Форма контроля: выставка.

Тема №5. Закладка для книги (декоративное рисование хохломской росписи – ягоды) (1час).
Теория: Закладка для книги. Элементы хохломской росписи.
Практическая часть: Выполнение рисунка на заготовке-закладке с изображением ягод. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
Форма контроля: выставка.

Тема №6. Натюрморт (предметное рисование) (1час).
Теория: Натюрморт. Варианты оформления натюрморта.
Практическая часть: Рисование натюрморта с натуры. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №7. Натюрморт (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Натюрморт с использование различных художественных материалов.
Практическая часть: Рисование натюрморта с натуры. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №8. Сказочное дерево (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, элементов композиции.
Практическая часть: Рисование сказочного дерева. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №9. Грибы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гриба.
Практическая часть: Рисование гриба. Развитие чувства цвета и формы. Сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Форма контроля: выставка.

Тема №10. Городецкие цветы (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Элементы городецкой росписи.
Практическая часть: Рисование узоров и элементов городецкой росписи (цветы), состоящих из нескольких частей разной формы. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №11. Городецкие цветы (декоративное рисование) (1час).
Теория: Элементы городецкой росписи.
Практическая часть: Закрепление и отработка в рисовании узоров и элементов городецкой росписи (цветы). Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: беседа

Тема №12. Веселый попугай (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, композиции.
Практическая часть: Рисование попугая. Экспериментирование с красками для получения разных цветовых оттенков. Развитие воображения.
Форма контроля: выставка.

Тема №13. Гроздь рябины (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование с использованием разных художественных материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением гроздирябины, используя различные материалы и техники.

Форма контроля: выставка.

Тема № 14. Веселый клоун (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование с натуры.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом с изображением клоуна и раскрашивания акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №15. Веселый клоун (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и композиции, выбора материалов.
Практическая часть: Рисование гуашевыми (акварельными) красками с передачей особенностей костюма, сюжета, выражения лица. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема № 16. Береза в инеи (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, композиции рисунка.
Практическая часть: Рисование березы в инеи, элементов зимнейприроды. Отработка техники рисования акварельными красками.
Форма контроля: выставка.

Тема № 17. Декоративная ваза (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Элементы декоративного украшения вазы.
Практическая часть: Рисование узоров и орнаментов на заготовке вазы. Освоение цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора.
Форма контроля: выставка.

Тема № 18. Цветы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование цветов, композиционные особенности.
Практическая часть: Рисование цветов с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
Форма контроля: беседа.

Тема № 19. Пейзаж (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование пейзажа. Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование пейзажа по сюжету. Освоение цветакак средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора.
Форма контроля: выставка.

Тема № 20. Дымковские игрушки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Дымковские игрушки.
Практическая часть: Рисование элементов дымковской игрушки на заготовке. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №21. Снегири (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование фигуры птички.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом с изображением снегиря и раскрашивания акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №22. Снежинки (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Орнамент снежинки.
Практическая часть: Рисование акварелью снежинки. Развитие чувства цвета и формы, симметрии.
Форма контроля: выставка.

Тема № 23. Веселые цыплята (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и композиции.
Практическая часть: Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №24. Золотые подсолнухи (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №25. Гжель (декоративное рисование) (1час).
Теория: Орнаменты Гжели.
Практическая часть: Рисование гжельских элементов на заготовке. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема № 26. Дом Деда Мороза (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение композиции и декоративных элементов.
Практическая часть: Рисование акварелью. Развитие чувства ритма, цвета и

формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №27. Дом Деда Мороза (работа по замыслу, коллективная работа) (1час).
Теория: Распределение участков работы, обсуждение замысла и композиции.
Практическая часть: Рисование карандашами и красками. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Развитие чувства цвета и формы. Воспитание интереса к коллективному рисованию.
Форма контроля: беседа.

Тема №28. Елка в зимнем лесу (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками и карандашами. Обсуждение сюжета и композиции.
Практическая часть: Сочетание изобразительных техник: рисование веточек елки цветными карандашами и шишек – ватными палочками с гуашью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема № 29. Глиняная игрушка (декоративное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение элементов узоров и материалов.
Практическая часть: Рисование фигурки и декорирование узором. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узоров. Развитие чувства ритма и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №30. Маски (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование акварельными красками. Виды масок. Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование маски. Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №31. Елочка-красавица (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование еловой ветки с натуры.
Практическая часть: Рисование еловой ветки с натуры. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №32. Елочка-красавица (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками. Обсуждение елочного украшения.
Практическая часть: Рисование новогодней елочки. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Оформление новогоднего украшения. Развитие чувства ритма и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема № 33. Праздник в городе (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, сюжета рисунка.
Практическая часть: Развитие творческого воображения. Самостоятельный выбор материалов и техник. Диагностика владения техническими и композиционными умениями.
Форма контроля: выставка.

Тема № 34. Мы на празднике (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, сюжета рисунка.
Практическая часть. Развитие творческого воображения. Самостоятельный выбор материалов и техник.
Форма контроля: выставка.

Тема №35. Снегурочка (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Образ Снегурочки – внучки Деда Мороза. Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование образа Снегурочки с использование различных техник. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №36. Кружева (декоративное рисование) (1час)
Теория: Рисование в технике кружевоплетения.
Практическая часть: Рисование кружевного узора. Развитие чувстваритма и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №37. Усатый – полосатый (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование животных.
Практическая часть: Создание контурного рисунка карандашом, его раскрашивание акварелью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №38. Любимая игрушка (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).

Теория: Рисование с натуры.
Практическая часть: Создание контурного рисунка карандашом, его раскрашивание акварелью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №39. Веселые человечки (декоративное рисование, фломастеры) (1час).
Теория: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы.
Практическая часть. Отработка техники рисования гуашевыми красками и фломастерами. Развитие чувства ритма и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №40. Волшебная дорожка (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение замысла и выбора материалов.
*Практическая часть: В*ыполнение рисунка по замыслу. Самостоятельный выбор материалов и техники. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №41. Игрушка-неваляшка (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование с натуры. Обсуждение элементов игрушки-неваляшки.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением игрушки-неваляшки. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
Форма контроля: выставка.

Тема №42. Праздничный салют (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками. Обсуждение сюжета и техник.
Практическая часть: Рисование предметов различной формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 43. Портрет «Мой папа – солдат» (предметное рисование) (1час).
Теория: Рисование с использование различных художественных материалов.
Практическая часть: Создание портрета. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №44. Портрет (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).

Теория: Портрет и его пропорции.
Практическая часть: Рисование портрета. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №45. Русский сарафан (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Народная праздничная одежда. Виды сарафанов. Элементы декора.
Практическая часть: Рисование сарафана, узоров и элементов, состоящих из нескольких частей разной формы. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Развитие чувства цвета, ритма и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №46. Хоровод (рисование по замыслу, коллективная работа) (1час).
Теория: Изображение хоровода. Обсуждение замысла.
Практическая часть: Рисование хоровода в коллективном исполнении. Развитие воображения и творчества.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №47. Чудесное превращение клякс (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Техника кляксографии.
Практическая часть: Выполнение рисунка в технике кляксографии. Развитие воображения.
Форма контроля: беседа.

Тема №48. Мама милая моя (сюжетное рисование по замыслу) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, выбора материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом и раскрашиванием акварелью. Развитие чувства формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №49. Мама милая моя (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, выбора материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом и раскрашиванием акварелью. Развитие чувства цвета и формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема №50. Бусы повесили (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование новогодней елки с украшениями.
Практическая часть: Рисование гуашевыми красками с передачей особенностей строения и размещения в пространстве новогодней ёлки. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного

объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №51. Полосатая зебра (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование сюжета. Обсуждение замысла.
Практическая часть: Рисование зебры. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
Форма контроля: выставка.

Тема №52. Лучики солнышка (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Экспериментальное освоение цвета.
Практическая часть: Рисование акварельными красками. Расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).
Форма контроля: выставка.

Тема №53. Солнце (рисование по замыслу, коллективная работа) (1час).
Теория: Рисование по замыслу. Беседа о композиции и взаимодействии в коллективной работе.
Практическая часть: Рисование с использованием различных техник. Расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).
Форма контроля: выставка.

Тема №54. Удивительные птицы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование с натуры. Беседа о технике, выборе материалов.
Практическая часть: Рисование птицы. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. Развитие чувства цвета и формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: беседа.

Тема №55. Мы отправляемся в космос (сюжетное рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и техники рисования.
Практическая часть: Рисование предмета, состоящего из нескольких частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие фантазии.
Форма контроля: выставка.

Тема №56. Пробуждение природы (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Выбор темы и сюжета. Узор из капающих сосулек.

Практическая часть: Создание ритмической композиции. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Овладение узором.
Форма контроля: выставка.

Тема №57. Весеннее дерево (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Беседа о виде цветущих деревьев. Выбор объекта.
Практическая часть: Рисование цветущего дерева. Свободный выбор техники и материалов. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов
Форма контроля: выставка.

Тема №58. Принц и Принцесса (декоративное рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками. Обсуждение замысла и композиции.
Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №59. Кружевные перчатки (сюжетное рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование в технике кружевоплетения.
Практическая часть: Рисование кружевного узора на перчатках. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №60. Подснежники (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование акварельными красками.
Практическая часть: Освоение техники рисования подснежников наполяне. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
Форма контроля: выставка.

Тема № 61. Декоративные цветы (декоративное рисование с элементами аппликации и цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение композиции.
Практическая часть: Изготовление декоративных цветов. Рельефная аппликация и дорисовывание композиции. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 62. Подводное царство (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Обсуждение замысла.
Практическая часть: Создание образа подводного царства различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Развитие чувства цвета и формы. Воспитание интереса к рисованию.
Форма контроля: выставка.

Тема № 63. Храбрый петушок (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками и карандашами. Обсуждение сюжета и композиции.
Практическая часть: Сочетание изобразительных техник: рисование петушка цветными карандашами и оперения – ватными палочками и кистью с гуашью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема № 64. Красивые светильники (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, композиции, материалов.
Практическая часть: Рисование по сюжету. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорцийузоров. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №65. Моя любимая игрушка (предметное рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками.
Практическая часть: Рисование любимой игрушки. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №66. Волшебное яйцо (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Праздник Пасха. Пасхальные яйца. Рисование гуашевыми красками, сочетание линий и узоров.
Практическая часть: Рисование различных линий и узоров на пасхальном яйце. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: беседа.

Тема №67. Бабочки (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).

Теория: Рисование в технике монотипии.
Практическая часть: Рисование бабочки и дорисовывание элементов декора. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №68. Бабочки (рисование по замыслу, коллективная работа) (1час).
Теория: Рисование в технике монотипии. Обсуждение замысла.
Практическая часть: Рисование бабочки и дорисовывание элементов декора. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Оформление коллективной работы.
Форма контроля: выставка.

Тема № 69. Здравствуй, лето (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Обсуждение замысла. Выбор материалов и техники.
Практическая часть: Рисование свободного сюжета. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Диагностика уровня развития художественных умений.
Форма контроля: выставка.

Тема № 70. Страна чудес (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Обсуждение замысла. Выбор материалов и техники.
Практическая часть: Рисование свободного сюжета. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Диагностика уровня развития художественных умений.
Форма контроля: выставка.

Учебно-тематический план для четвертого года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Лето – это маленькая жизнь (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Беседа
2	Эти удивительные фигуры (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Листья (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка

4	Узор в круге (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
5	Осень (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
6	Осенний лес (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
7	Русский наряд (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
8	Улитка (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
9	Натюрморт (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
10	Натюрморт (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
11	Моя любимая буква (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
12	Такие разные зонтики (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
13	Пейзажи Левитана И.И., отражение дерева в реке (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
14	Наш пруд (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
15	Забавные портреты (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
16	Красивые салфетки (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
17	Музыка в красках (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
18	Румяные Матрешки (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Беседа
19	Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
20	День и ночь	1	0,5	0,5	Беседа

	(сюжетное рисование).				
21	День и ночь (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
22	Зимний пейзаж (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
23	Забавный снеговик (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
24	Морозные узоры (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
25	Волшебные снежинки (декоративное рисование)	1	0,5	0,5	Выставка
26	Новогодняя открытка (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
27	Снежная королева (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
28	Дворец снежной королевы (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
29	Гжель (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
30	Наряд для Зимушки – Зимы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
31	Праздник Новый год (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
32	Рисование с натуры «Еловые ветки» (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
33	Резиденция Деда Мороза (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
34	Снегурочка танцует (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
35	Букет для Снегурочки (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
36	«Пир на весь мир» (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Беседа
37	Кружевные платья (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
38	Расписные ткани (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
39	Снегирь на ветке	1	0,5	0,5	Выставка

	(предметное рисование с элементами цветоведения).				
40	Знакомство с творчеством Рериха (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
41	Дымковские сюжеты (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
42	Мой папа – военный (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
43	На границе (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
44	Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
45	Городецкая роспись (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
46	Фантастический цветок (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
47	Портрет моей мамочки (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
48	Деревья в нашем парке (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
49	Ветка яблони (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
50	Мой любимый друг – собака (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
51	Зима в лесу (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
52	Грибная поляна (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
53	Перо Жар-птицы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
54	Жар-птица (декоративное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
55	Космические фантазии (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
56	Космические фантазии (сюжетное рисование с элементами	1	0,5	0,5	Выставка

	цветоведения).				
57	Транспорт водный (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
58	Волшебные замки и замки (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
59	Цветы для мамы (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
60	Кувшины для джина (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
61	Морское дно (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
62	Морское дно (рисование по замыслу с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
63	Сказочный город фей (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Анализ рисунков
64	Масленица (предметное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
65	Хохломская роспись (декоративное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
66	Мои любимые коты и кошки (сюжетное рисование).	1	0,5	0,5	Выставка
67	Цветы весны (сюжетное рисование с элементами цветоведения).	1	0,5	0,5	Выставка
68	Пасхальное яйцо (рисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка
69	Здравствуй, лето (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
70	Море, подводный мир, аквариум (рисование по замыслу, диагностика).	1	0,5	0,5	Выставка
	ИТОГО:	**70**	**35**	**35**	

Содержание учебно-тематического плана четвертого года обучения

Тема №1. Лето – это маленькая жизнь (работа по замыслу, диагностика) (1час)

Теория: Цели и задачи программы на данный учебный год. Правила поведения в учреждении. Режим занятий.

Практическая часть: Рисование летней картины по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.

Форма контроля: беседа.

Тема №2. Эти удивительные фигуры (работа по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Рисование простых сюжетов. Обсуждение материалов.
Практическая часть: Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
Форма контроля: наблюдение.

Тема №3. Листья (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и материалов.
Практическая часть: Рисование с натуры осенних листьев. Передача их формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и ритма.
Форма контроля: выставка.

Тема №4. Узор в круге (декоративное рисование) (1час).
Теория: Рисование узора в круге.
Практическая часть: Рисование узора в круге. Развитие чувства цвета и ритма. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора.
Форма контроля: выставка.

Тема №5. Осень (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Самостоятельный поиск оригинальных способов рисования кроны дерева и составление композиции. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №6. Осенний лес (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Деревья в осеннем лесу.
Практическая часть: Рисование осеннего леса по замыслу. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема №7. Русский наряд (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Русский наряд и его элементы. Декоративные узоры.
Практическая часть: Рисование русского наряда. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Использование декоративных узоров. Развитие чувства цвета, ритма и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №8. Улитка (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, элементов композиции.
Практическая часть: Рисование улитки. Передача формы карандашом и колорита – акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №9. Натюрморт (предметное рисование) (1час).
Теория: Натюрморт. Виды натюрморта.
Практическая часть: Рисование натюрморта. Развитие чувства цвета и формы. Сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Форма контроля: выставка

Тема №10. Натюрморт (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Натюрморт. Виды натюрморта.
Практическая часть: Рисование натюрморта. Развитие чувства цвета и формы. Сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Форма контроля: беседа.

Тема №11. Моя любимая буква (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Буквы алфавита. Варианты оформления.
Практическая часть: Рисование буквы по замыслу. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №12. Такие разные зонтики (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Зонтики и варианты оформления. Обсуждение замысла.
Практическая часть: Рисование зонтика по замыслу. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка

Тема №13. Пейзажи Левитана И.И., отражение дерева в реке (сюжетное рисование) (1час).
Теория: И.И. Левитан и его пейзажи. Техника монотипии.
Практическая часть: Рисование композиции в технике монотипии. Экспериментирование с красками для получения разных цветовых оттенков. Развитие воображения.
Форма контроля: выставка.

Тема №14. Наш пруд (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).

Теория: Рисование с использованием разных художественных материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением пруда, используя различные материалы и техники.
Форма контроля: выставка.

Тема №15. Забавные портреты (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование с натуры.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом портрета и раскрашивания акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №16. Красивые салфетки (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и композиции, выбора материалов.
Практическая часть: Рисование гуашевыми (акварельными) красками с передачей сюжета. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №17. Музыка в красках (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, композиции рисунка.
Практическая часть: Рисование образа по музыкальному произведению. Отработка техники рисования акварельными красками.
Форма контроля: выставка.

Тема №18. Румяные Матрешки (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Элементы декоративного украшения матрешки.
Практическая часть: Рисование узоров и орнаментов на заготовке матрешки. Освоение цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора. Развитие чувства ритма и формы.
Форма контроля: беседа.

Тема №19. Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Элементы декоративного украшения городецких игрушек.
Практическая часть: Рисование узоров и орнаментов на заготовке городецких игрушек. Освоение цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора. Развитие чувства ритма и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №20. День и ночь (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование контрастных элементов. Обсуждение сюжета.

Практическая часть: Рисование по сюжету. Освоение цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора.
Форма контроля: беседа.

Тема №21. День и ночь (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование контрастных элементов. Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование по сюжету. Освоение цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узора.
Форма контроля: выставка.

Тема №22. Зимний пейзаж (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Зимний пейзаж. Обсуждение замысла, выбора материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом с изображением зимнего пейзажа и раскрашивания акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №23. Забавный снеговик (предметное рисование) (1час).
Теория: Форма и композиция.
Практическая часть: Рисование акварелью снеговика в технике по-мокрому. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №24. Морозные узоры (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Композиция и симметрия в морозном узоре.
Практическая часть: Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Симметричные элементы узора.
Форма контроля: выставка.

Тема №25. Волшебные снежинки (декоративное рисование) (1час).
Теория: Форма снежинок. Симметрия.
Практическая часть: Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №26. Новогодняя открытка (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Оформление новогодней открытки.

Практическая часть: Рисование новогодней открытки. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы. Развитие фантазии.
Форма контроля: выставка.

Тема №27. Снежная королева (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Образ снежной королевы. Обсуждение композиции и декоративных элементов.
Практическая часть: Рисование акварелью. Развитие чувства ритма, цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №28. Дворец снежной королевы (декоративное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение замысла и композиции.
Практическая часть: Рисование карандашами и красками. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Развитие чувства ритма и формы. Узоры на стенах дворца.
Форма контроля: выставка.

Тема № 29. Гжель (декоративное рисование) (1час).
Теория: Орнаменты Гжели.
Практическая часть: Рисование гжельских элементов на заготовке. Рисование акварелью. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №30. Наряд для Зимушки-Зимы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение элементов узоров и материалов.
Практическая часть: Рисование наряда и декорирование узором. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узоров. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №31. Праздник Новый год (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Праздник Новый год. Обсуждение замысла.
Практическая часть: Рисование новогоднего праздника. Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №32. Рисование с натуры «Еловые ветки» (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование еловой ветки с натуры.

Практическая часть: Рисование еловой ветки с натуры. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 33. Резиденция Деда Мороза (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Резиденция Деда Мороза в Великом Устюге.
Практическая часть: Рисование резиденции. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Оформление новогодних украшений. Развитие чувства цвета и формы. Диагностика художественных и композиционных умений.
Форма контроля: выставка.

Тема № 34. Снегурочка танцует (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, сюжета рисунка.
Практическая часть: Развитие творческого воображения. Самостоятельный выбор материалов и техник.
Форма контроля: выставка.

Тема №35. Букет для Снегурочки (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, сюжета рисунка.
Практическая часть: Развитие творческого воображения. Самостоятельный выбор материалов и техник. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №36. «Пир на весь мир» (декоративное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета и материалов.
Практическая часть: Рисование образа русского пира с использование различных техник. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: беседа.

Тема №37. Кружевные платья (декоративное рисование) (1час)
Теория: Рисование в технике кружевоплетения.
Практическая часть: Рисование кружевного узора на платье. Развитие чувства ритма и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №38. Расписные ткани (предметное рисование) (1час).
Теория: Техника батик.
Практическая часть: Создание контурного рисунка карандашом, его раскрашивание акварелью по-мокрому. Экспериментирование с цветом и оттенками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.

Форма контроля: выставка.

Тема №39. Снегирь на ветке (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Рисование с натуры.
Практическая часть: Создание контурного рисунка карандашом, его раскрашивание акварелью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №40. Знакомство с творчеством Рериха(сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Творчество Н.И. Рериха. Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование «голубых гор». Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №41. Дымковские сюжеты (декоративное рисование) (1час).
Теория: Дымковские игрушки и их роспись.
Практическая часть: Выполнение росписи дымковской игрушки. Самостоятельный выбор материалов. Развитие чувства ритма, цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №42. Мой папа – военный (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Профессия военного. Военная форма.
Практическая часть: Выполнение рисунка с изображением военного человека. Самостоятельный выбор материалов. Развитие чувства ритма, цвета и формы. Развитие творчества и фантазии.
Форма контроля: выставка.

Тема №43. На границе (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками. Обсуждение сюжета и техник.
Практическая часть: Рисование предметов различной формы различного размера. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №44. Городецкая роспись (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Орнамент городецкой росписи.
Практическая часть: Роспись городецким орнаментом. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций предметов. Развитие чувства ритма, цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №45. Городецкая роспись (декоративное рисование) (1час).
Теория: Орнамент городецкой росписи.
Практическая часть: Роспись городецким орнаментом. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций предметов. Развитие чувства ритма, цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №46. Фантастический цветок (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Фантастические цветы и их вид.
Практическая часть: Рисование фантастического цветка. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Развитие чувства цвета, ритма и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №47. Портрет моей мамочки (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Изображение мамы. Обсуждение пропорций.
Практическая часть: Рисование портрета мамы. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Развитие воображения и творчества.
Форма контроля: выставка.

Тема №48. Деревья нашем парке (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Пробуждающаяся природа. Обсуждение замысла и выбор материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка по замыслу. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Развитие воображения.
Форма контроля: выставка.

Тема №49. Ветка яблони (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение пропорций, выбора материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом и раскрашивание акварелью. Развитие чувства формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема №50. Мой любимый друг – собака (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, выбора материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом и раскрашивание акварелью, фломастерами. Развитие чувства цвета и формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема №51. Зима в лесу (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками и карандашами. Обсуждение сюжета

и композиции.
Практическая часть: Сочетание изобразительных техник: рисование веточек деревьев цветными карандашами и шишек на ёлках и соснах – ватными палочками с гуашью. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие чувства цвета и формы.
Форма контроля: выставка.

Тема №52. Грибная поляна (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение пропорций, выбора материалов.
Практическая часть: Выполнение рисунка карандашом и раскрашивание акварелью. Развитие чувства формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема №53. Перо Жар-птицы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Жар-птица из сказки. Форма и цвет перьев Жар-птицы.
Практическая часть: Рисование пера Жар-птицы из русской сказки. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №54. Жар-птица (декоративное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Жар-птица из сказки.
Практическая часть: Рисование образа жар-птицы из русской сказки. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №55. Космические фантазии (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение замысла, композиции рисунка.
Практическая часть: Рисование космических приключений по замыслу. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
Форма контроля: выставка.

Тема №56. Космические фантазии (сюжетное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование космических приключений. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
Форма контроля: выставка.

Тема №57. Транспорт водный (предметное рисование) (1час).

Теория: Внешний вид водных видов транспорта.
Практическая часть: Рисование акварельными красками. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №58. Волшебные замки и замки (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Рисование по замыслу. Беседа о композиции.
Практическая часть: Рисование с использованием различных техник. Расширение цветовой палитры. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Форма контроля: выставка.

Тема №59. Цветы для мамы (предметное рисование с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Беседа о технике, выборе материалов.
Практическая часть: Рисование букета цветов. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. Развитие чувства цвета и формы, пропорций и композиции.
Форма контроля: выставка.

Тема №60. Кувшины для джина (декоративное рисование) (1час).
Теория: Сказочный дин-волшебник. Кувшин для джина.
Практическая часть: Рисование предмета, состоящего из нескольких частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие фантазии.
Форма контроля: выставка.

Тема №61. Морское дно (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Выбор темы и сюжета. Морское дно и его обитатели.
Практическая часть: Создание композиции по замыслу. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №62. Морское дно (рисование по замыслу с элементами цветоведения) (1час).
Теория: Выбор темы и сюжета. Морское дно и его обитатели.
Практическая часть: Создание композиции по замыслу. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №63. Сказочный город фей (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Беседа о сказочном городе фей и его обитателях. Выбор объекта.
Практическая часть: Рисование сказочного города. Свободный выбор

техники и материалов. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов
Форма контроля: анализ рисунков.

Тема №64. Масленица (предметное рисование) (1час).
Теория: Обряд Масленицы. Масленичная неделя.
Практическая часть: Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №65. Хохломская роспись (декоративное рисование) (1час).
Теория: Хохломская роспись и её орнамент.
Практическая часть: Рисование элементов хохломской росписи на заготовке. Развитие чувства ритма и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема №66. Мои любимые коты и кошки (сюжетное рисование) (1час).
Теория: Рисование акварельными красками. Обсуждение сюжета.
Практическая часть: Рисование в соответствии с сюжетом. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
Форма контроля: выставка.

Тема № 67. Цветы весны (сюжетное рисование с элементами аппликации и цветоведения) (1час).
Теория: Обсуждение композиции.
Практическая часть: Изображение весенних цветов. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемых предметов.
Форма контроля: выставка.

Тема № 68. Пасхальное яйцо (рисование по замыслу) (1час).
Теория: Обсуждение замысла.
Практическая часть: Создание образа пасхального яйца различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Развитие чувства цвета и формы. Воспитание интереса к рисованию.
Форма контроля: выставка.

Тема №69. Здравствуй, лето (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Рисование гуашевыми красками и карандашами. Обсуждение сюжета и композиции.
Практическая часть: Сочетание изобразительных техник: рисование цветными карандашами и кистью с гуашью. Понимание взаимосвязи формы,

величины и пропорций изображаемых предметов. Развитие чувства цвета и формы. Диагностика уровня развития художественных умений.
Форма контроля: выставка.

Тема №70. Море, подводный мир, аквариум (рисование по замыслу, диагностика) (1час).
Теория: Обсуждение сюжета, композиции, материалов.
Практическая часть: Рисование по замыслу. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций узоров. Развитие чувства цвета и формы. Диагностика уровня развития художественных умений.
Форма контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- Основные цвета цветового круга (6 цветов).
- Основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки).

Будет уметь:

- Называть материалы, которыми можно рисовать. Называть цвета цветового круга.
- Уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно держать карандаш, кисть, мелок. Набирать краску на кисть, промывать кисть.

Будет владеть:

- Информацией об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

По окончании 2 года обучения учащийся будет знать:

- Понятие «орнамент».
- Названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки).

Будет уметь:

- Рассматривать и обследовать предметы.
- Организовывать свое рабочее место. Выполнять разными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы.
- Создавать несложные композиции на основе сравнительного анализа (большой – маленький). Соотносить части сложного предмета по величине и правильно передавать их расположение.
- Подбирать цвет согласно заданному предмету.
- Штриховать, не выходя за контур, регулировать нажим на графический материал.

Будет владеть:

- Информацией о труде художника, об отличиях ручного труда от производственного.
- Теорией о разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура).

По окончании 3 года обучения учащийся будет знать:

- Названия сложных геометрических форм: трапеция, многоугольники, прямоугольники.
- Знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы.
- Различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство).
- Дымковские и филимоновские игрушки и элементы их росписи.

Будет уметь:

- Создавать изображение предметов по воображению и с натуры, передавать их образы различных по форме, величине, пропорциямчастей и их расположения по отношению друг к другу.
- Создавать вертикальные или горизонтальные сюжетные композиции на тему окружающей жизни и литературных произведений, передаватьпростые движения (сидит, бежит, лежит, наклонилось).
- Рисовать коллективные произведения.
- Анализировать (сравнивать, обобщать, уподоблять) свои работы, работы своих товарищей и произведения художников.
- Пользоваться художественными материалами, представленными в изостудии и комбинировать их.

Будет владеть:

- Информацией о жанрах искусства, натюрморт, пейзаж, портрет.
- Представлением о городецкой и хохломской росписи, сюжетах, цвете, элементах.
- Представлением о наброске, этапах и материалах его выполнения.
- Знаниями о художественном материале профессионального художника (масляные краски, сангина, уголь). Об особенностях изобразительных художественных материалов.

По окончании 4 года обучения учащийся будет знать:

- Названия художественного материала уголь, сангина, масляные краски.
- Названия жанров и видов искусства. Особенности изобразительных художественных материалов.

Будет уметь:

- Творчески применять способы изображения, передавать образы художественными средствами.
- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).
- Передавать движение людей и животных.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Анализировать полученный результат и исправлять ошибки.

Будет владеть:

- Элементарными навыками работы с натуры.
- Представлением выразительных средствах в разных видах искусства (форма, колорит, цвет, композиция).
- Представлением о людях разных национальностей: их внешнем виде, особенностях национального костюма.
- Информацией о знаменитых русских художниках.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

(первый, второй, третий, четвертый год обучения)

Режим работы	С 7.30 до 18.00
Продолжительность учебного года	39 недель Начало учебного года: с 01.09 Окончание учебного года: 31.05
Количество учебных дней	Пять дней в неделю: понедельник – пятница.
Продолжительность каникул	01.06 – 31.08
Зимние каникулы	31.12 – 09.01
Сроки проведения мониторинга качества образования	10.05. – 24.05.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук (1 шт.);
- проектор (1 шт.);
- экран (1 шт.);
- музыкальный центр (1 шт.);
- телевизор (1 шт.);
- видеомагнитофон (1 шт.).

Оборудование:

- мольберты;
- кисти круглые мягкие для рисования №1, №2, №3, №8;
- кисти плоские №8;
- подставки для кистей;
- доски для лепки;
- стеки;
- стаканчики под карандаши;
- клеёнки;
- палитра;
- клеящий карандаш;
- салфетки;
- ножницы;
- природный и бросовый материал.

Информационное обеспечение: t.me/mbdou201_kemerovo; https://vk.com/public215954646

Кадровое обеспечение: педагог со средним профессиональным образованием в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2.3. Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамота
- Проектная работа
- Портфолио

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик.

1. Диагностика уровня художественного развития ребенка дошкольного возраста. И.А. Лыкова (Приложение 1).

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение:

Методы обучения:

словесные: беседа, рассказ, диалог

наглядные: демонстрация, иллюстрация, показ

практические: упражнение, игра, отработка элементов, изучение техник

Формы организации учебного занятия:

- индивидуальные, групповые и подгрупповые чередования.
- Индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;
- Групповая предполагает наличие системы «педагог – группа – воспитанник»;
- Подгрупповая – распространённая форма организации деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие включает следующие этапы:

1. Вводная часть: приветствие, актуализация, создание проблемной ситуации.
2. Основная часть: теоретические вопросы, решение проблемной ситуации, выполнение практической части.
3. Заключительная часть: обсуждение полученных результатов, перспектив работы на следующем занятии, эмоциональная поддержка обучающихся.

Наглядные пособия:

<u>Произведения изобразительного искусства:</u>

2. *Айвазовский И.* Волна. Девятый вал; Лунная ночь.
3. *Билибин И.* Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
4. *Васильев Ф.* Мокрый луг.
5. *Васнецов В.* Снегурочка; Алёнушка; Богатыри.
6. *Васнецов Ю.* Иллюстрации к русским народным сказкам и песням.
7. *Врубель М.* Царевна-Лебедь.
8. *Волков Е*. Октябрь.
9. *Грабарь И.* Рябинка; Февральская лазурь; Сказка инея и восходящего солнца;Хризантемы; Дельфиниум; Неприбранный стол.
10. *Кончаловский П*. Сирень в корзине; Сухие краски. *Куинджи А.* Берёзовая роща; Вечер на Украине; Закат.*Кустодиев Б.* Ярмарка.
11. *Лебедев В.* Иллюстрации к «Разноцветной книге» С. Маршака.
12. *Левитан И.* Золотая осень; Вечерний звон; Золотая осень. Слободка; Осенний день. Сокольники; Летний вечер. Околица; Сумерки. Стога; Весна. Большая вода; Берёзовая роща.
13. *Маврина Т.* Иллюстрации к «Сказке о золотом петушке» А.С. Пушкина.
14. *Машков И.* Две тёмные розы и тарелка с клубникой; Натюрморт с

самоваром; Натюрморт. Синие сливы; Снедь московская: Хлебы.
15. *Остроухов И.* Золотая осень.
16. *Петров-Водкин.* Яблоки на красном фоне; натюрморт с черёмухой.
17. *Пластов А.* Первый снег; Летом.
18. *Поленов В.* Заросший пруд; Золотая осень; Московский дворик.
19. *Рерих Н.* Гималаи.
20. *Рылов А.* Закат; Зелёный шум; В голубом просторе.
21. *Саврасов А*. Грачи прилетели.
22. *Сарьян М.* Осенние цветы.
23. *Серебрякова З.* За обедом.
24. *Серов В*. Девочка с персиками; Мика Морозов.
25. *Соколов А.* На Луне.
26. *Стожаров В.* Лён; Натюрморт. Квас.
27. *Толстой Ф.* Букет цветов, бабочка и птица.
28. Т*ропинин В.* Портрет Арсения – сына художника.
29. *Хруцкий И.* Цветы и плоды; Натюрморт со свечой.
30. *Шишкин И*. Лесные дали; Зима; Полдень. В окрестностях Москвы.
31. *Юон К*. Мартовское солнце.
32. *Чарушин Е.* Иллюстрации к книгам «Тюпа, Томка и сорока», «Почему Тюпупрозвали Тюпой», «Детки в клетке», «Вот они какие» и др.
33. Якобсон А. Цветы.
34. *Юфа Т.* Иллюстрации к русским народным сказкам, к «Сказке о мертвойцаревне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

Печатные пособия.

Список демонстрационного материала для детей:

1. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Дымковская игрушка». М.: «Айрис-Пресс», 2006. ил.
2. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Филимоновская игрушка». М.: «Айрис-Пресс», 2007. ил.
3. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Гжель». М.: «Айрис-Пресс», 2007. ил.
4. Наглядно-дидактические пособия: Дымка. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005. ил.
5. Наглядно-дидактические пособия: Каргополь. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005. ил.
6. Наглядно-дидактические пособия: Хохлома. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005. ил.
7. Наглядно-дидактические пособия: Городецкая роспись по дереву. – М.:Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005. ил.
8. Наглядно-дидактические пособия: Гжель. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2003. ил.
9. Наглядно-дидактические пособия: Дымковская игрушка. – М.:

Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2003. ил.

10. Лункевич Л.В. М.: «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Альбом из серии «Страна Чудес» для обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста.
11. Репродукции картин русских художников: И.И. Шишкин, И.И. Левитан. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
12. Репродукции картин русских художников: Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И.Суриков. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
13. Репродукции картин русских художников: В.Г. Перов, А.Г. Венецианов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
14. Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. М.: «Айрис-пресс», 2004.
15. Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, п.А. Федотов. М.: «Айрис-пресс», 2004.

Изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки:

- дымковская барышня;
- дымковский кавалер;
- дымковский конь;
- дымковский петух;
- Жостовские подносы;
- игрушки и изделия ханты и манси.
- матрёшки полхов-майдановские, семёновские, Загорские;
- посуда и игрушки гжельских мастеров;
- посуда хохломских мастеров;
- тверская глиняная птичка-свистулька;
- шкатулки мастеров Палеха;

Художественный материал:

- акварельные краски;
- восковые мелки;
- гуашевые краски;
- картон (белый и цветной);
- пастель;
- пластилин;
- угольные карандаши;
- фломастеры;
- цветная бумага.
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;

3.Материал для индивидуальной работы, работы на образовательных мероприятиях:

Дидактические игры:

- Воздушные шары.
- Жанр живописи.
- Заколдованные картинки.
- Знакомство с цветом.
- Как краски друг к другу ходили.
- Как радуга наряд себе искала.
- Какое выражение лица бывает у людей.
- Логика, форма, цвет.
- Мозаика.
- Найди недостаток в портрете.
- Орнамент.
- Перспектива.
- Пирамидка.
- Превращение Цвета.
- Радуга.
- Собери пейзаж.
- Составь натюрморт.
- Составь портрет.
- Спрячь мышку.
- Трафареты (животные, изделия декоративно-прикладного творчества).
- Три воздушных шара.
- Узнай по профилю.
- Цветик – семицветик.
- Чудо – узоры.
- Штампы «Цветы», «Сказочные герои».

Наглядные материалы:

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР):

- презентация «Декоративно-прикладное искусство»;
- презентация «Русские художники»;
- –презентация «Народные традиции»;
- презентация «Нетрадиционные техники в рисовании»;
- презентация «Аппликация»;
- –музыкальные диски с музыкой для творческих заданий, создания эмоционального фона на занятии.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- видеофрагменты мультфильмов;
- создание видеофильма по результатам итоговых мероприятий (выставок).

Методические материалы, разработанные педагогом:

- Папка «Пальчиковая гимнастика» – упражнения по игровому самомассажу;
- Папка «Ралаксация» – упражнения на релаксацию в конце занятия;
- Папка «Шаблоны» – подборка различных шаблонов на развитие творческого воображения и фантазии;
- Папка «Физминутки» –подборка разминок по теме для начала и середины занятия;
- Папка «Иллюстрации»– подборка иллюстраций к теоретическим разделам и творческим заданиям;
- Папка «Теория» – подборка теоретических сведений по теме занятия.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов,Т. С. Комарова. – М.: Акад. проект, 2005. – 240 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Леонтьев А. Н. Психология общения / А. Н. Леонтьев. – М.: Тарту, 2004. – 149 с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительногохудожественного образования. Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительногохудожественного образования. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез,2019.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительногохудожественного образования. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительногохудожественного образования. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
11. Лыкова И. А. Цветные ладошки: парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Для родителей:

1. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. – М.:Академия, 2015. – 109с.

Интернет-ресурсы:

1. Эффективные занятия и упражнения для художественно-эстетического развития дошкольников[Электронный ресурс]. URL:https://vashrebenok.org/razvitie/doshkolnoe/hudozhestvenno-esteticheskoe.html Дата обращения (16. 08. 2021г.)

2. Павлова И.М. Художественно-творческое развитие дошкольников [Электронный ресурс]. URL:https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/05/khudozhestvenno-tvorcheskoe-razvitie- doshkolnikov Дата обращения (24. 08. 2021г.)
3. Что такое художественно-эстетическое развитие дошкольников[Электронный ресурс]. URL: https://vospitanie.guru/doshkolniki/hudozestvenno-esteticeskoe-razvitie Дата обращения (22. 08. 2021г.)

Приложение 1

Диагностический инструментарий

Для контроля результативности освоения программы используются диагностическая методика И.А. Лыковой. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

Этапы диагностики	Форма диагностики
вводный	наблюдение
итоговый	наблюдение

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений.
*Формы фиксации результатов***:** протокол.
Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Диагностика уровня художественного развития ребенка дошкольного возраста

С целью проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности предлагается выполнить следующие задания.

1. Задание по восприятию искусства

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине (это задание для детей 4-6 лет).
Для младших дошкольников даются два изделия (дымковская игрушка и хохломская посуда) и предлагается выбрать изделие, которое более нравится (красота узора, цвет, элементы).

2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)

Предложить детям нарисовать, как они представляют, рисунок на тему **«Я и моя семья».** Они могут выбрать материалы: карандаши, фломастеры, краски. Дать им альбомный лист.
Другое задание по рисованию – **«Чем я люблю заниматься».** Каждый ребенок нарисует то, что он любит делать.
В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития

Высокий уровень (3 балла) – дети способны создавать художественные

образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) – в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) – дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Оценочные материалы

Результаты, отражающие достижения обучающихся, целей и задач программы, заносятся в диагностическую карту.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Итог
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								