

3.6.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкально-физкультурный зал соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и правилам противопожарной безопасности. Зал предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми, занятий по физкультуре. Пространство музыкального зала условно делится на **три зоны**.

Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона – свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество. Оснащена напольной разметкой в соответствии с требованиями «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)», балетным станком для занятий по хореографии, зеркалами для занятий по театрализованной деятельности.

Спокойная зона – самая значимая для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Оборудование этой зоны состоит из фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель видит абсолютно всех детей. В этой зоне располагаются технические средства обучения: музыкальный центр. Также расположен шкаф с музыкальными

инструментами. В этой зоне соблюдается важнейший принцип организации РППС «глаза в глаза». Дети располагаются справа от музыкального руководителя. Музыкальные инструменты на музыкальном занятии раскладываются на столиках.

Музыкально-физкультурный зал оснащен таким важным объектом РППС, как мультимедийное оборудование: видеопроектор и экран. Наличие такого оборудования расширяет сферу интеграции образовательных областей, обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает расширить общий кругозор детей, сформировать целостную картину мира в сознании дошкольников.

В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, кварцевание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены во время проведения праздничных утренников. Музыкально-физкультурный зал используется для реализации АООП ДО в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной, спортивной.

Таблица 23 – Материально-техническое обеспечение музыкального зала

№	Наименование	Количество, шт.
1	2	3
1	Аккордеон детский неозвученный	1
2	Атрибут «Звездочки»	24
3	Атрибут «Листочки»	25
4	Атрибут «Паровозики»	18
5	Атрибут «Птички»	16
6	Атрибут «Султанчики»	20
7	Балийский ксилофон	1
8	Бубенчики на руку	7
9	Бубен большой	4
10	Бубен средний	4
11	Бубенчики на палочке	15
12	Валторна детская неозвученная	1
13	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» – комплект	3
14	Игрушки для зрительной гимнастики – петушок, лошадка, мячик	1+1+1
15	Игра «На полянке» – большие цветы	12
16	Игра «Оббеги лужу»	1
17	Игра «У бабушки Ньюры»	1
18	Кастаньеты	14
19	Кастаньеты на ручке	3
20	Кастаньеты двойные	1
21	Колокольчики	27
22	Колокольчики новогодние с мишурой	6
23	Колокольчики «Валдай»	2
24	Ксилофоны	5

1	2	3
25	Кубики	48
26	Куклы-бибабо «Матрешки вязанные»	6
27	Куклы «Мажор» и «Минор»	2
28	Ложки деревянные	62
29	Ложки расписные	38
30	Маракасы большие	6
31	Маракасы маленькие	17
32	Металлофоны	5
33	Молоточки музыкальные	4
34	Музыкальная игра «Веселые песенки» – книжка, клавиши	1
35	Музыкальный центр «LG»	1
36	Музыкальный инструмент «Коробочка»	1
37	Нагрудные эмблемы к спектаклю «Федорино горе» – комплект	1
38	Нагрудные эмблемы к спектаклю «Тараканище» – комплект	1
39	Палочки деревянные	36
40	Палочки с голубыми лентами	22
41	Пальчиковый театр – куклы	43
42	Панно «Ритм в жизни»	1
43	Пирамидка	1
44	Платочки цветные – голубые, розовые	24
45	Платочки цветные – красные, желтые, зеленые	21
46	Погремушки	9
47	Портреты композиторов – комплект	2
48	Пособие на определение структуры песни	1
49	Пособие «Ветерок» – ленточки	25
50	Пособие для развития звуковысотного слуха «Лесенка» – панно, карточки	1+29
51	Пособие для развития динамического слуха «Поезд гудит»	1
52	Пособие для развития звуковысотного слуха «Семь матрешек»	1
53	Пособие «Кто поет»	1
54	Пособие «Три кита»	1
55	Пособие «Колыбельная, Танец, Марш» – комплект	24
56	Пособие «Колокольчики»	1
57	Пособие «Капельки поют»	1
58	Пособие «Три настроения в музыке»	1 (19+19+18)
59	Пособие для развития чувства ритма «Ритмические ботинки» – карточки	30
60	Пособие на определение характера музыки «Солнышко» и «Тучка» – карточки	17+17
61	Пособие «Ритмический поезд»	1
62	Пособие для развития чувства ритма «Делим грушу»	1
63	Пособие «Кто живет в лесу»	1
64	Пособие для развития чувства ритма «Дружная семейка»	1
65	Разрезные грибы	4
66	Разрезные листья	4
67	Разрезные льдинки, слово «Лед» – комплект	1
68	Разрезная звезда	1
69	Рубма	1
70	Тарелки парные	4
71	Тон-блок	2
72	Трещотки крутящиеся	4

1	2	3
73	Трещотка, надевающаяся на руки	1
74	Треугольники	8
75	Труба детская неозвученная	1
76	«Фонарик» с батарейками	1
77	Цимбалы	4
78	Шумовой инструмент «Дождь»	1
79	Проектор Acer Projector	1

Грамотно подобранное материально-техническое обеспечение групп позволяет активизировать самостоятельную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная музыкальная деятельность является одной из сложных форм организации музыкальной деятельности детей, поскольку возникает при наличии:

1. Интересы ребенка к музыки;
2. Устойчивых умений, навыков детей, полученных на музыкальных занятиях;
3. Запаса музыкальных впечатлений;
4. Создания необходимых условий в групповом музыкальном центре;
5. Создания необходимых условий в семье.

Музыкальная предметная среда в группах ДОУ ориентирована на пройденный материал и индивидуальные возможности детей. Ее содержание системно усложняется по возрастам, что позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

1. Восприятие музыки;
2. Воспроизведение музыки;
3. Музыкально-творческая деятельность.

Музыкальный уголок, оформленный яркими, интересными пособиями, музыкально-дидактическими играми, детскими инструментами, игрушками, позволяет ребенку почувствовать всю красоту музыки, расширяет его представление о многообразии звуков в окружающем мире, развивает его воображение, творческую активность, способствует успешной адаптации ребенка в современных условиях, его полноценной самореализации. Необходимое материально-техническое обеспечение для групп представлено в таблице 23.

3.6.2 Методическое обеспечение образовательного процесса

Полный перечень музыкальных записей (фонотека) представлен в папке «Картотека музыкальных записей». Перечень карнавальных костюмов – в папке «Костюмы». Данные папки находятся непосредственно у музыкального руководителя ДОУ. Комплекс методического обеспечения представлен в таблице 24.

Таблица 25 – Комплекс методического обеспечения музыкального образовательно-коррекционного процесса

№	Автор	Название	Год
1	2	3	4
1	Абелян Л.М.	Как рыжик научился петь. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста	1989
2	Анисимова М.В.	Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников	2014
3	Бекина С.И.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет	1983
4	Берляков А.Я.	«Новогоднее» с аудиоприложением (1CD)	-
5	Бодраченко И.В.	«Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет	2009
6	Бодраченко И.В.	«Музыкальные игры в детском саду» для детей 5-7 лет	2009
7	Ветлугина Н.А.	«Музыка в детском саду» (песни, игры, пьесы), первая младшая группа	1995
8	Ветлугина Н.А.	«Музыка в детском саду» (песни, игры, пьесы), вторая младшая группа	1995
9	Вихарева Г.Ф.	«Играем с малышами», логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста	2007
10	Вихарева Г.Ф.	«Споем, попляшем, поиграем», песенки – игры для малышей	2015
11	Гомонова Е.А.	«Секреты музыкального воспитания дошкольников», сборник	2015
12	-	Журнал «Музыкальный руководитель», подписка	-
13	-	Журнал «Музыкальная палитра», подписка	-
14	-	Журнал «Колокольчик»	-
15	Зайцева Л.И.	«Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» с аудиоприложением (1CD)	2013
16	Зайцева Ю.А.	Учебно-методический комплект по формированию личностных качеств ребенка через развитие чувства ритма «Волшебная страна ритма»	2013
17	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, изд. 2-е, дополненное и переработанное	2015
18	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений	2005
19	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Библиотека программы «Ладушки»: «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)	2010
20	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Праздник каждый день», младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)	2007
21	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Праздник каждый день», средняя группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)	2009
22	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Праздник каждый день», старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD)	2008

1	2	3	4
23	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Праздник каждый день», подготовительная группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD)	2012
24	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Праздник каждый день», подготовительная группа, дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)	2012
25	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Я живу в России»	2006
26	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	Библиотека программы «Ладушки»: «Зимняя фантазия», методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов (2CD)	2011
27	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Хи-хи-хи да Ха-ха-ха!» вып.1, 2, методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов (2CD)	2009
28	Каплунова И.М.	«Наш веселый оркестр» с аудиоприложением (2CD)	2014
29	Каплунова И.М.	«Ансамбль ложкарей» с аудиоприложением (1CD)	2015
30	Картушина М.Ю.	«Праздники в детском саду», старший дошкольный возраст	2013
31	Картушина М.Ю.	«Праздники в детском саду», младший дошкольный возраст	2013
32	Картушина М.Ю.	«Музыкальные сказки о зверятах», развлечения для детей 2-3 лет	2009
33	Картушина М.Ю.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»	2008
34	Картушина М.Ю.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»	2008
35	Картушина М.Ю.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет»	2008
36	Картушина М.Ю.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»	2008
37	Карганова Е. Филиппенко А. Зайцева Ю.А.	«Как Ослик счастье искал», театрализованная постановка	-
38	Кацер О.В.	Игровая методика обучения детей пению	2008
39	Костина Э.П.	«Музыкально-дидактические игры», методическое пособие	2010
40	Красев М.	«Муха-Цокотуха» по мотивам сказки К. Чуковского	-
41	Макшанцева Е.Д.	Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада	1991
42	Геталова О.	«Сказка о глупом мышонке», музыкальное представление по стихотворению С. Маршака, для детей 5-7 лет	2014
43	Маршак С.Я. Герчик В.	«Перчатки», инсценировка Е. Соковниной для детей 3-4 лет	-
44	Маршак С.Я. Зайцева Ю.А.	«Усатый-полосатый», театрализованная постановка	-
45	Маршак С.Я. Зайцева Ю.А.	«Багаж», театрализованная постановка	-
46	Нищева Н.В. Гавришева Л.Б.	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» с аудиоприложением (1CD)	2013
47	Орлова Т.М. Бекина С.И.	«Учите детей петь», песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет	1986
48	Орлова Т.М. Бекина С.И.	«Учите детей петь», песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет	1987
49	Орлова Т.М. Бекина С.И.	«Учите детей петь», песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет	1988
50	-	Портреты русских и зарубежных композиторов	-
51	Радынова О.П.	«Слушаем музыку», книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада	1990
52	Сауко Т. Буренина А.	«Топ-хлоп, малыши», методическое пособие по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет	2001

1	2	3	4
53	Судакова Е.А.	«Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» с аудиоприложением (ICD)	2013
54	Тютюнникова Т.Э.	«Веселая шарманка»	2009
55	Тютюнникова Т.Э.	«Сундучок с бирюльками»	2009
56	Тютюнникова Т.Э.	«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»	2009
57	Ханова Л.П. Зайцева Ю.А.	«Дюймовочка» по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена, журнал «Музыкальный руководитель»	-
58	Чуковский К.И. Фиртич Г. Зайцева Ю.А.	«Айболит и Бармалей», театрализованная постановка	-
59	Чуковский К.И. Зайцева Ю.А.	«Тараканище», театрализованная постановка	-
60	Чуковский К.И. Зайцева Ю.А.	«Федорино горе», театрализованная постановка	-